

P5 T4 – Voleur

Avant, j'avais peur des voleurs. Toutes les nuits, je **les** entendais fouiller dans mon placard. Vite, j'allumais ma lampe de chevet, mais c'était toujours trop tard. **Ils** sentaient tout de suite que j'étais réveillé, et ils filaient sans laisser de traces. Quand j'en parlais à papa, **il** se moquait de moi.

« **Tu** inventes, disait-il. Les voleurs savent très bien qu'il n'y a rien à voler chez **nous**. Et puis, ajoutait-il en se frappant la poitrine comme un orang-outan, tu oublies que **je** suis là pour **te** défendre ! »

Oui, mais une nuit, j'en ai vu un, de voleur. J'avais la main sur l'interrupteur, alors, dès que je l'ai entendu, j'ai allumé et je ne l'ai pas raté. Je crois bien qu'**il** a eu aussi peur que **moi**. Faut dire que j'avais mis mon déguisement de squelette à la place de mon pyjama, et c'était plutôt impressionnant.

– Écoutez, **je lui** ai dit, **vous** ne trouverez pas grand-chose ici. Mais allez voir dans la chambre de mon père, il cache son portefeuille sous l'oreiller.

Nouvelles histoires pressées, collection « Milan poche junior », Bernard Friot © 2000, Éditions Milan

P5 T4 – « Voleur » séance 1 – Découverte du texte

1. Où se passe l'histoire ?
2. Qui est le héros de cette histoire ?
3. Quel âge peut-il avoir ?
4. Que s'est-il passé une nuit ?
5. Comment le héros a-t-il fait peur au « voleur » qui est entré cette nuit-là ?
6. Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?
7. Colorie les paroles rapportées de couleurs différentes selon la personne qui les prononce.
8. A quel temps sont les verbes dans les paroles prononcées par le père ?
9. Quels sont les temps employés dans la partie récit ?
10. Trouve ce que désignent ou remplacent les mots en gras.
11. Nous allons transposer le texte en s'adressant au héros : « tu ». Surligne ce qui va changer.