

P5T3 – L'enfant aveugle

Louis était un petit garçon aveugle. Mais ses parents voulaient le voir vivre comme un enfant normal. Il avait des tâches à accomplir. Son père lui avait appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon doux. Louis ne voyait pas le cuir devenir brillant, mais il le sentait s'adoucir sous ses doigts.

Simon Braille avait fait une canne pour son fils. Louis apprenait à balancer sa canne devant lui quand il marchait ; et quand la canne heurtait quelque chose, il savait qu'il fallait faire un détour...

Il devenait de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray. Il savait qu'il était près de la boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la cloche de l'église, l'abolement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau lui racontaient tout ce qu'il ne pouvait pas voir.

Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter, entre ses dents...

Margaret Davidson, *Louis Braille, l'enfant dans la nuit*, traduction de Camille Fabien © Éditions Gallimard.

P5T3 – « L'enfant aveugle » séance 1 – Découverte du texte

1. Où se passe cette histoire ?
2. Est-ce un récit actuel ou ancien ?
3. De quoi souffrait le petit Louis ?
4. Que voulaient ses parents ?
5. Comment faisait-il pour se déplacer dans les rues de son village ?
6. Quel est le nom de ce village ?
7. Qui était Simon Braille ?
8. Quelles choses différentes servaient à Louis pour se repérer dans ses promenades ?
9. Explique, grâce au contexte, les mots « heurter », « un détour », « le tintement » et « le gargouillis ».
10. Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?
11. Le texte est-il écrit au présent, au passé ou au futur ?
12. Trouve ce que désignent ou remplacent les mots en gras.
13. Nous allons transposer le texte en s'adressant à Louis avec le « vous » de politesse. Surligne dans le texte tout ce qui va changer.