

P5T1 – Les retrouvailles

Quand Léa était petite, elle allait chercher son père à la gare avec sa maman. Elle se réjouissait à l'idée de le retrouver. Il partait souvent à l'étranger, pour son travail. Elle pensait parfois : « Pourquoi ne reste-t-il pas auprès de nous ? ».

Enfin, le TGV gris et bleu apparaissait au bout de la longue voie, avec son grand nez qui plongeait vers les rails. Il grossissait, ralentissait et s'arrêtait devant Léa, toujours ébahie de le voir d'aussi près. Les portes automatiques s'ouvraient. Des centaines de voyageurs envahissaient le quai, bousculant la fillette sur leur passage.

Sur le quai, Léa cherchait longuement son papa du regard, puis des bras la serraient et l'emportaient dans les airs. Léa était tellement émue qu'elle ne prononçait pas un seul mot. Heureusement, cela ne durait jamais bien longtemps...

P5T1 – « Les retrouvailles » séance 1– Correction des questions de compréhension

1. La scène se passe à la gare quand Léa était petite.
2. La petite fille se prénomme Léa.
3. Elle allait chercher son papa à la gare.
4. Oui, elle y allait souvent.
5. Elle est heureuse de retrouver son papa car il part souvent à l'étranger pour son travail et ne le voit pas beaucoup.
6. Un TGV est un Train à Grande Vitesse.
7. L'histoire est racontée par un narrateur (personne extérieure) car il emploie la troisième personne du singulier (elle).
8. Le texte est écrit au passé. Les mots qui l'indiquent sont « quand Léa était petite » et l'ensemble des verbes conjugués au passé.
9. Le texte est constitué de 3 paragraphes : le premier paragraphe rappelle pourquoi Léa allait souvent à la gare ; dans le deuxième paragraphe, il s'agit d'une description du TGV ; enfin le troisième paragraphe raconte les retrouvailles de Léa avec son papa.
10. Elle = Léa / le = le papa de Léa / il = le papa de Léa / elle = Léa / il = le papa de Léa / nous = Léa et sa maman / il = le TGV / le = le TGV / la = Léa / cela = le fait de ne pas prononcer un seul mot.

Exercice : Transpose avec « tu ».

Autrefois, Matthieu allait au cirque. Il admirait les acrobates. Il regardait les clowns en riant. Il tapait des mains tellement il était content.

→ Autrefois, **tu allais** au cirque. **Tu admirais** les acrobates. **Tu regardais** les clowns en riant. **Tu tapais** des mains tellement **tu étais** content.

P5T1 – « Les retrouvailles » séance 2 – La phrase et le GN

1. Souligne la deuxième phrase de chaque paragraphe. **(Voir le texte)**
2. Récris la phrase « Léa était tellement émue qu'elle ne prononçait pas un seul mot. » en changeant de négation. **(Plusieurs possibilités)**
Léa était tellement émue qu'elle ne prononçait plus un seul mot.
Léa était tellement émue qu'elle ne prononçait aucun mot.
3. Constitue la phrase de **deux** manières différentes : attend – sur le quai – la petite fille – le retour – de son papa. **(Voici quatre phrases possibles)**
→ **Sur le quai, la petite fille attend le retour de son papa.**
→ **La petite fille attend, sur le quai, le retour de son papa.**
→ **La petite fille attend le retour de son papa sur le quai.**
→ **La petite fille, sur le quai, attend le retour de son papa.**
4. Dans les phrases suivantes, encadre le sujet en bleu et indique si c'est un PP ou un GN, souligne le verbe en rouge et indique son infinitif, puis souligne en vert les groupes de mots que l'on peut déplacer.
 - a) **Le TGV gris** **apparaissait** **au bout de la longue voie.**
GN apparaître
 - b) **De nombreux voyageurs** **envahissent** le quai.
GN envahir
 - c) **Elle** **cherchait** son papa **longuement.**
PP chercher
 - d) **Dans une grande gare,** **des centaines de trains** **arrivent** **chaque jour.**
GN arriver

P5T1 – « Les retrouvailles » séance 3 – GN et vocabulaire

1. Dans le texte, trouve :
 - un nom propre : **Léa**
 - 5 noms communs masculins **Plusieurs possibilités : père / étranger / travail / TGV / bout / nez / rails / voyageurs / quai / passage / regard / bras / airs / mot**
 - 5 noms communs féminins **Plusieurs possibilités : retrouvailles / maman / idée / voie / portes / fillette**
2. Complète les noms communs suivants avec un adjectif de ton choix (attention aux éventuels accords).
Chacun d'entre vous aura mis un adjectif de son choix, voici un exemple de correction avec des adjectifs différentes à chaque fois :

le dauphin → le dauphin blanc	une porte → une porte fermée	le tracteur → le vieux tracteur
un travail → un dur travail	mon coffre → mon coffre abîmé	ce train → ce train gigantesque

Remarque : L'adjectif peut se placer avant ou après le nom dans le GN mais il s'accorde toujours en genre et en nombre. Si le nom est masculin, l'adjectif est masculin ; si le nom est féminin, l'adjectif est féminin.

3. Le mot **voie** (la voie ferrée) qui apparaît dans la première phrase du deuxième paragraphe et le mot **voix** (de celui qui parle) sont des *homophones* (mots qui se prononcent de la même façon mais s'écrivent

différemment). Trouve un homophone pour chacun des mots suivants. Vérifie leur orthographe avec le dictionnaire. **Voici diverses réponses possibles :**

père → paire (une paire de chaussette) / pair (un nombre pair) / perd – perds (verbe <i>perdre</i> conjugué avec « il/elle/on » ou « je/tu »)	bout → boue (mélange de terre et d'eau) / bous (verbe bouillir conjugué avec « je/tu »)	sol → saule (arbre) / sole (poisson)
elle → aile (ailes d'un oiseau)	fois → foie (organe) / Foix (ville) / foi (croyance)	

4. Dans le dernier paragraphe se trouvent les mots invariables **longuement** (long → longue + ment), tellement (tel → telle + ment) et heureusement (heureux → heureuse + ment). Cherche la formation des mots invariables dérivés des adjectifs suivants. Vérifie leur orthographe avec le dictionnaire.

intérieur : intérieure + ment → intérieurement	rapide : rapide + ment → rapidement
naturel : naturelle + ment → naturellement	sérieux : sérieuse + ment → sérieusement
nul : nulle + ment → nullement	calme : calme + ment → calmement

Remarque : Pour former les mots invariables ci-dessus, il suffit de prendre la forme féminine de l'adjectif à laquelle on ajoute le suffixe « -ment » (exemples : intérieure, naturelle, sérieuse, nulle). Attention, certains adjectifs s'écrivent toujours de la même façon, au masculin ou au féminin, on n'a donc pas besoin de les changer (exemple : rapide, calme).