

Les savant.e.s au fil du temps

Document A :

- 1) Ce savant s'appelle Nostradamus. Ses activités étaient l'astronomie (étude du mouvement des astres) et l'astrologie (prédiction de l'avenir en fonction des astres, ce qui n'a rien de scientifique).

Document B :

- 2) Galilée a la main posée sur un globe terrestre, ce qui indique qu'il s'intéresse aux mouvements de la Terre.
- 3) Galilée est jugé par des membres de l'Église qui se trouvent à l'étage, pour dominer la scène.
- 4) L'artiste fait apparaître un rayon de soleil (divin?) qui traverse les vitraux et éclaire Galilée.

Document C :

- 5) Fabriquer de la peau humaine peut servir pour faire des greffes de peau à des patients blessés ou malades.
- 6) De nos jours, les connaissances sont devenues si pointues qu'un(e) même savant(e) ne peut pas les maîtriser dans des domaines trop variés. Chaque savant(e) a sa spécialité.

Document D :

- 7) Marie Curie porte une blouse et a les cheveux attachés. Elle travaille dans un laboratoire avec du matériel scientifique : elle tient dans sa main une fiole et un ballon dans lesquels sont contenus des liquides. En arrière-plan, on aperçoit un gros flacon, également rempli d'un liquide.
- 8) Marie Sklodowska est née en 1867 à Varsovie en Pologne. Elle devint physicienne et épousa Pierre Curie en 1895. Tous les deux firent des recherches sur la radioactivité. Ils obtinrent le prix Nobel de physique en 1903. Après la mort de son mari, Marie Curie poursuivit ses recherches et obtint le prix Nobel de chimie en 1911. Elle est décédée en 1934 à Passy en France.

Les puissant.e.s au fil du temps

Document A :

- 1) On voit des chevaliers avec des armes, des paysans qui travaillent la terre et un prêtre (en blanc). Les chevaliers terrorisent la population et violent les paysans et le prêtre.
- 2) Les chevaliers sont si puissants face à la population car ils portent des armes.

Document B :

- 3) Sur cette scène, on reconnaît le roi en haut d'un vaste escalier, les courtisan(e)s qui l'entourent, un homme qui se prosterne devant le roi en bas des escaliers et les gardes du roi. La scène se passe dans un grand château, on note la présence de dorures sur les murs, d'un portrait du roi (sculpture) et de drapeaux.
- 4) Le roi Louis XIV se trouve en haut des escaliers.
- 5) Le peintre a représenté la scène d'en bas pour donner plus de grandeur à Louis XIV. Le roi est placé au centre du tableau. La lumière semble venir du roi, appelé le Roi Soleil. Les regards sont tous tournés vers lui.

Document C :

- 6) Les hommes portent une tunique. Certains portent une mitre, d'autres une tonsure.
- 7) Il y a des évêques (avec la mitre), le roi (avec un manteau bleu à fleur de lys), des prêtres et moines (avec la tonsure).
- 8) Le contrôle était presque total par l'imposition des règles de vie.

Document D :

- 9) En France, pour devenir président de la République, il faut être élu par les Français(e)s.
- 10) Les grandes entreprises mondiales ont une réelle influence sur notre vie, par exemple, Google nous propose un filtre d'informations qui modifie notre manière de voir le monde en sélectionnant ce que nous voyons ou pas.
- 11) Les femmes sont quasi absentes des documents étudiés : elles avaient peu ou pas de puissance autrefois, un peu plus de nos jours.