**LE PEINTRE ASSOMME**

**Cette très très sombre histoire se déroule de nos jours, dans un atelier de peinture...**

**Richard Muzulle, un peintre célèbre, est retrouvé évanoui dans son atelier...**

**C’est Loula Derhillé, une vendeuse de tableaux, mais surtout amie du peintre, qui**

**découvre son camarade...**

**Loula Richard ! Richard, tu m’entends ? Tu n’as rien de cassé ?**

**Richard- Aïe, ma têêête !...**

**Loula ça n’a pas l’air grave, j’appelle M. Binocle, il y voit très clair dans les affaires**

**louches...il a ... un œil de lynx !!**

***sonnerie de téléphone ou musique***

* **Allo, M. Binocle ?**

**M. Binocle, assis dans son bureau- Lui-même ! Qui est à l’appareil ?**

**Loula C’est Loula Dherillé, je suis marchande de tableaux ! J’ai retrouvé**

**mon ami Richard évanoui dans son atelier de peinture !**

**M. Binocle- Richard Muzulle ?! Le fameux peintre ? Donnez-moi l’adresse, je la note sur mon carnet...**

**Loula – 36 rue des artistes...**

**M. Binocle – J’arrive tout de suite !**

*Musique (type vo Le clan des siciliens)*

**Loula sert la main – Bonjour, M. Binocle, merci d’être venu.**

**M. Binocle – Bonjour, Mme Dherillé, bonjour, M.Muzulle, que s’est-il passé ?**

**Richard- Je ne sais pas, j’ai entendu des pas, j’ai cru que c’était Loula...**

**M. B- Qui peut entrer dans l’atelier ? Qui a les clés ?**

**Richard- Loula ! C’est ma meilleure amie !**

**M. B- Qui peut vous en vouloir pour vous assommer comme ça ?**

**Richard- Personne !**

**L’enquête piétine un peu quand SOUDAIN ! Un journaliste vient toquer à la porte de**

**l’atelier... Va-t-il faire avancer l’enquête ? Ecoutons la suite ...**

**TOC TOC TOC !! *Musique type Mozart***

**José Fanndart – Bonjour Messieurs dames, je me présente : Noë Fanndart, journaliste**

**pour le magazine « arts visuels » ; je m’intéresse à Richard Muzulle et j’ai vu sur vos**

**archives que vous étiez amis avec Charles Ekope, n’est-ce pas ?**

**Loula- Richard est fatigué, je vais répondre pour lui.**

**José- Parlez-moi de ses débuts d’artiste...**

**Loula- A ses débuts, il peignait avec Charlie Ekope.**

**José Qui est ce Charles Ekope ?**

**Loula- C’est un ami d’enfance.**

**M. B- Regardez ! Une photo déchirée par terre !**

**Loula- Han ! Mais c’est Charles et Richard !**

**M. B- J’aimerais bien voir ce M. EKOPE..... 0 6 3 6 3 4 3 2 3 3, merci, M. Muzulle. DRIIING !**

**Charles Allo ? Qui est à l’appareil ?**

**M. B Inspecteur Binocle, j’aimerais vous interroger, venez au 36 rue des artistes...**

**C. E – J’arrive dès que possible..** *musique de la panthère rose*

**C. E arrive tremblant et inquiet. Les deux hommes se serrent la main.**

**M. B- Bonjour Monsieur Ekope, j’aimerais vous poser quelques questions...**

**C. E- Je vous écoute.**

**M. B -Où étiez-vous ce matin ?**

**C. E J’étais chez moi en train de lire.**

**José chuchotte à l’oreille de M. Bincle.**

**M. B – Bon sang, mais c’est bien sûr ! Quelle est cette tâche sur votre front ?**

**Charles Ekope essaie d’enlever la tâche... en VAIN !**

**M. B - Vous n’avez donc pas bougé de chez vous ?**

**C. E – Mais si.... j’ai fait une balade en vélo !**

**José – ça tombe bien ! Il a plu ce matin...M. B – si il y a des traces de pneu, on les verra tout de suite !** *Ils sortent.*

**M. B – Pas de traces de pneu ! Vous avez menti !**

**José- Tout s’explique : j’ai compris : je ne connaissais pas Charles Ekope car en fait, il avait moins de succès que son ami et il était JA – LOUX !**

**M. B – Et de rage, il l’a assommé et a laissé des traces de peinture sur lui !**

**Et c’est ainsi que Monsieur Binocle a résolu, grâce à son flair infaillible – et l’aide de son acolyte d’un jour, José Fanndart- une nouvelle énigme !**

*Musique*