

## Semaine du 28 septembre au 05 octobre 2025 **Paroisse Notre-Dame de l'Assomption de BOUGIVAL**

1, Rue de la croix aux vents 78380 BOUGIVAL

**e-mail : [eglisebougival@free.fr](mailto:eglisebougival@free.fr)   tél : 01.39.69.01.50 ou 06.70.35.10.56  
site et informations de la paroisse [www.paroissebougival.fr](http://www.paroissebougival.fr)**

### **La présence des anges**

Nous proclamons avec foi (et joie !) croire que Dieu a créé l'univers visible et l'univers invisible !

Cette semaine va nous inviter à fêter les 3 archanges connus (St Michel, St Gabriel et St Raphaël) et une grande partie des anges qui peuple également cet univers invisible, les anges gardiens.

*On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux,* écrivit St Exupéry...

Puissent nos cœurs être cependant entraînés par ce que nos yeux voient lors de la liturgie, mais aussi dans l'art (cf. p°2), ou lisent de l'histoire de Bougival (cf. p°3) et de la théologie (cf. p°4) !

Que nous les aimions et priions ! Ils n'attendent que cela... H 24 puisqu'ils n'ont pas à se reposer ☺ ☺ ☺

*« Rappelle-toi souvent la présence de ton ange gardien, remercie-le, prie-le, tiens-lui toujours bonne compagnie. Ouvre-toi à lui et confie-lui ta souffrance. Aie sans cesse la crainte d'offenser la pureté de son regard. Sache ceci et fixe-le bien dans ton esprit, il est si délicat, si sensible. Adresse-toi à lui dans les heures de suprême angoisse et tu feras l'expérience de son aide bénéfique. »* (St Padre Pio que nous venons de fêter la semaine dernière)

*« Je t'en supplie, vole à ma place auprès de ceux qui me sont chers. De ton aile sèche leurs larmes. Chante combien Jésus est Bon ; chante que souffrir a des charmes et tout bas, murmure mon nom. »* (Ste Thérèse de Lisieux que nous fêterons cette semaine !)



Père BONNET+ curé

### **INFOS DIVERSES :**

- **Mardi 30/09 : célébration de rentrée de l'établissement Ste Thérèse (10h30)**
- **ATTENTION : la messe de mercredi 10/10 est à 09h00.**
- **Mercredi 01/10 : Catéchisme des CE2, CM1, CM2 de 10h30 à 11h30**
- **Vendredi 03/10 : 1<sup>er</sup> vendredi du mois : Adoration du St Sacrement (09h30-10h30)**
- **Samedi 04/10 : Catéchisme des CE2, CM1, CM2 de 11h00 à 12h00**

- Adoration du St Sacrement :** Elle débutera après les prochaines vacances scolaires de Toussaint, à savoir le 05 novembre ? et se déroulera du mercredi 09h30 au jeudi 18h15 ? Vous pouvez toujours vous inscrire auprès de Mme LETELLIER (Tel : 06 82 61 05 28))
- Mois du Rosaire :** Depuis près de 5 ans un chapelet pour la France est récité de 19h30 à 20h, place de la Chapelle à Bougival. N'hésitez pas à vous y joindre !
- AFC La Celle St-Cloud, Bougival, Louveciennes.** Braderie des Familles à La Celle St-Cloud : **6 & 7 octobre 2025** (pour les vêtements "automne / hiver" de femmes et d'enfants en très bon état). Venez équiper vos enfants à prix doux pour la rentrée ! Vente ouverte à tous lundi 6/10 de 18h30 à 21h et Mardi 7/10 de 9h à 13h – salle paroissiale de Notre Dame de Beauregard (16, avenue Guibert à La Celle Saint-Cloud). Vous pouvez aussi vendre vos affaires en les déposant lundi 6/10 de 16h30 à 18h (même lieu) et en vous inscrivant par mail : [braderieafclcsc@gmail.com](mailto:braderieafclcsc@gmail.com) Pour toutes les modalités pratiques, contactez-nous par même mail.  
Une présentation aussi des "Chantiers – Éducation" aura lieu lundi 06/10 19h-20h (avec apéro !) & mardi 7/10 9h – 11h (avec un café. !)

### **Secrétariat : HORAIRES**

Lundi : 09h30-11h30  
Mercredi : 09h30-11h30  
Jeudi : 14h00-16h00  
Vendredi : 15h00-16h00

### **Confessions :**

→ Une ½ h avant les messes de semaine

<b>Lundi 29/09</b>	09h00	Sts Michel, Gabriel et Raphaël	Messe pr Michel GIRAY +
<b>Mardi 30/09</b>	09h00	St Jérôme	Messe pr Sylvain ROUSSELLE +
<b>Mercredi 01/10</b>	<b>09h00</b>	Ste Thérèse de Lisieux	Messe pr Marie-Christine LE BORNEC +
<b>Jeudi 02/10</b>	18h30	Sts Anges Gardiens	Messe pr Benedetto PELISSIER+
<b>Vendredi 03/10</b>	09h00	De la Férie	Messe pr Gérard et Micheline MARINCOVIC +
<b>Samedi 04/10</b>	09h00	St François d'Assise	Messe pr Georges VERHAEGHE +
<b>Dimanche 05/10</b>	09h30	28 <sup>ème</sup> Dimanche du Temps Ordinaire	Messe pr Pro Populo
	11h00	"	Messe pr Michel GIRAY +

## PATRIMOINE ... suite !!!

**Connaissons-nous bien notre église ?**

**Où ces anges se trouvent-ils ainsi représentés ?**



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

1. Autel de la Ste Vierge ; 2 : Chapieteau dans le chœur ; 3 : Autel St Sacrement ; 4 . Tableau dans chapelle du St Sacrement ; 5 : sacristie ; 6 : vitrail derrière l'orgue !

Selon la tradition, en l'an 846, lors des invasions normandes, les habitants du quartier appelé « la Houssaye » invoquèrent saint Michel, le combat faisant rage à Charlevanne (près de Rueil-Malmaison). Épargnés, ils élevèrent une chapelle en reconnaissance.

La 1<sup>ère</sup> trace écrite connue de son existence se trouve dans un document de 1250 réglant un litige concernant des propriétés viticoles.

En 1351, il est noté que la chapelle tombait en ruine.

Cependant on peut lire dans les archives qu'en 1464, le frère Jean de Saint-Désiré, ermite, veillait sur cette chapelle et qu'il accomplit une procession le lundi de la Trinité sans doute pour compenser le fait que celle des « rogations » n'avait pas eu lieu de la chapelle à l'église paroissiale.

En 1472, le diacre ermite Urbain de Chalemars reçut mission par l'évêque de Paris de rebâtir la chapelle saint Michel de la Houssaye, ce qui fut fait. Une confrérie en l'honneur de l'archange vit le jour.

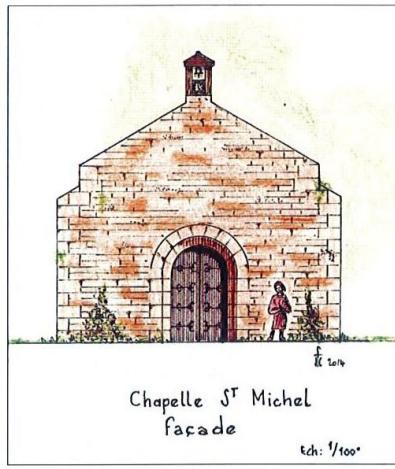
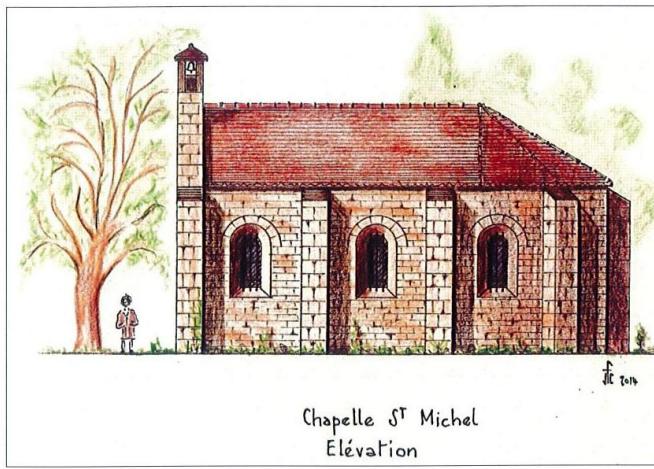
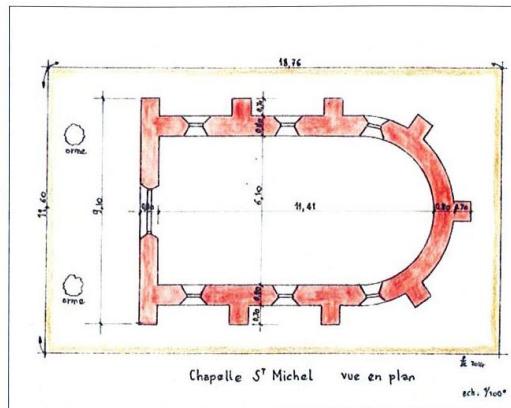
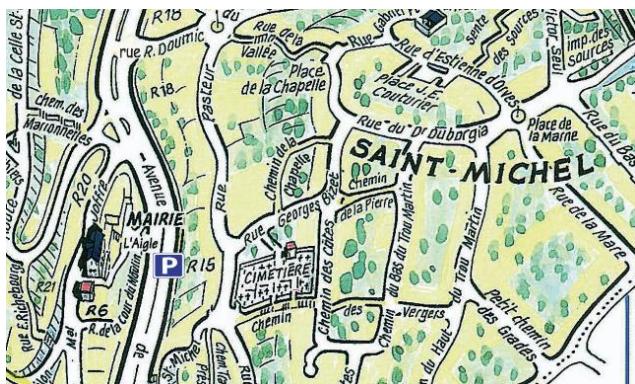
En 1789, le conseil de fabrique participa pour 100 francs à la réfection du plafond... mais le 20 janvier 1794, (la révolution étant passée par là...) l'administration des domaines procéda, à la criée, à la vente du mobilier, à savoir la chaire, un tableau de St Michel, le tableau de l'autel majeur, le tabernacle et les ornements...

Deux ans plus tard, le 3 messidor, un dénommé Jean Berlier se porta acquéreur du bâtiment dit « la chapelle » pour la somme de 17 000 francs et on procéda à la démolition de l'édifice...

La mémoire de ce lieu n'a pas tout à fait disparu... il y a donc un « quartier saint Michel » une « rue saint Michel », une « place de la chapelle » et un « chemin de la chapelle ».

Peut-être qu'un jour on verra revenir dans ce quartier une statue ou une image évoquant l'archange...

Les 3 dessins de Jean-Claude FRANCOIS sont une reconstitution réalisée à partir de descriptions et de croquis. Ils sont extraits de l'ouvrage *Église Notre Dame de l'Assomption 1070-2014* », *Un monument millénaire à Bougival*, édité par Groupe de Recherches Historiques sur Bougival : G.R.H.G. (Nous les remercions chaleureusement de nous avoir autorisé de les publier)



## **« Or le pauvre (Lazare) mourut, et les anges l'emportèrent auprès d'Abraham ».**

Extrait du Catéchisme des Anges. Ed ; Ste Madeleine. Le Barroux.

### Les saints anges ont-ils une place particulière dans la liturgie des défunts ?

Tout au long de l'admirable liturgie des défunts, depuis la prière de la recommandation de l'âme jusqu'à la fin de la messe des funérailles, les anges occupent une place et remplissent un rôle de premier plan. On peut trouver 2 raisons à cela. D'abord, la mort chrétienne n'est qu'un retour au paradis ; or, les anges qui ferment l'issue du paradis terrestre, désormais interdit à l'homme pécheur, sont les mêmes qui lui ouvrent toutes grandes les portes du ciel. Il est donc naturel qu'ils y préparent notre entrée, non pas tellement comme des huissiers épris d'étiquette, que comme des sauveurs, hissant des naufragés échappés à la tempête. Les démons, eux aussi, s'intéressent aux mourant, mais pour les ravir à l'empire de la lumière et les soumettre à l'esclavage de Satan. Aussi les bons anges soutiennent l'âme tourmentée dans ce dernier combat.

### La présence des anges consiste-t-elle seulement à former une brillante escorte pour l'âme du défunt ?

Non, avant, même que l'âme se détache du corps, les anges livrent un véritable combat contre les puissances des ténèbres, dont les assauts répétés, tentent d'entraîner l'âme dans les abîmes de la révolte et du désespoir. Ce rôle d'assistance, à l'article de la mort, est spécialement dévolu à l'archange Michel, « porte étendard de Dieu », lequel protège les âmes contre l'influence du démon et les conduit vers la lumière.

### Cela concerne-t-il également le jugement particulier ?

Oui, les textes liturgiques et les écrits des Pères, qui forment la trame de la Tradition, ont étendu le rôle discriminateur des anges au jugement particulier. Ce sont eux que les Pères grecs ont appelés anges conducteurs d'âmes, chargés de conduire l'âme du défunt jusqu'au séjour bienheureux.

### Quelle signification faut-il voir dans les documents représentant la pesée des âmes ?

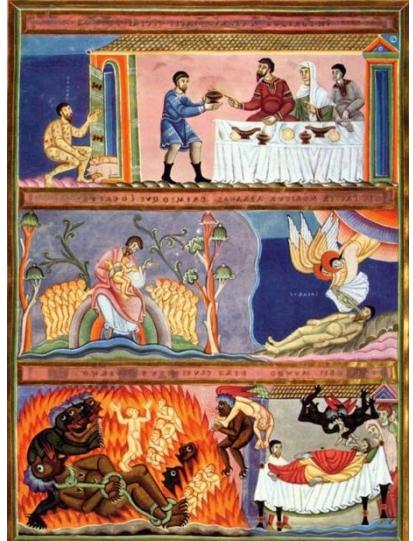
L'Évangile nous dit que, lors du jugement dernier, les anges sépareront les méchants des justes et les jetteront dans la fournaise de feu. De là, une série considérable de monuments, s'étaguant des premiers âges du christianisme jusqu'au bas Moyen Âge montre les anges non seulement emportant mais pesant les âmes des défunt. La pesée des âmes est une imagerie populaire d'une portée plus profonde qu'il ne paraît. Sous une représentation naïve, on découvre l'unité du plan providentiel de Dieu dans l'œuvre du salut. Les anges, surtout nos gardiens, ont été les compagnons, et les témoins attentifs de notre vie terrestre. Ils ont vu nos épreuves, nos efforts, nos défaillances, ils nous ont secourus, réconfortés. C'est pourquoi ils ne sont pas absents de la phase dernière de notre existence : ils participent au jugement de Dieu, intercèdent pour nous, une dernière fois, et nous accompagnent au lieu du séjour bienheureux, si tant est que nous l'ayons mérité. C'est l'ultime phase de leur participation au gouvernement de la providence divine.

### Quel crédit il faut-il accorder à ce rôle de l'ange conducteur qui accompagne l'âme du défunt après la mort ?

Le nouveau Testament nous montre le pauvre Lazar « porté par les anges dans le sein d'Abraham ». L'autorité de la Sainte Ecriture devrait donc nous suffire mais les écrits des Pères précisent et explicitent et les livres saints. C'est un témoignage de poids dans la tradition de l'Église. Tertullien écrit dans le *De Anima* : « Lorsque, par la vertu de la mort, l'âme est extraite de son amas de chair et bondit hors du voile du corps vers la pure, simple et sereine lumière, elle exulte et tressaille en voyant le visage de son ange lui-même, qui se prépare à la conduire à sa demeure ». Grégoire de Nysse enseigne que le jeune David vainqueur des Philistins, accueilli par les filles de Jérusalem au son du tambourin, est la figure de l'âme reçue par les anges, après le combat de la mort contre les puissances des ténèbres. Saint-Jean Chrysostome reprend la même idée : « Si un guide nous est nécessaire quand nous passons d'une ville à une autre, combien plus l'âme qui rompt les liens de la chair et passe à la vie future aura-t-elle besoin de quelqu'un qui lui montre la route ! ».

### L'ange de la prière a-t-il une influence particulière au moment de la mort ?

Ce rôle d'intercesseur est mis en relief par la « prière des agonisants ». Saint Charles Borromée, l'a exprimé dans sa prière à l'ange gardien, pour se préparer à la mort, lui demandant d'abord de mourir dans l'Église catholique : « je proteste encore, au mon cher ange, que, sur votre garde et votre protection, je vais sortir de cette vie, avec une grande confiance en votre secours, et avec une pleine et entière espérance dans la miséricorde de mon dieu combattez les ennemis de mon salut, à ce moment, recevez mon âme à la sortie de mon corps, rendez-moi mon divin, Jésus favorable après la mort. »



*Que les anges te conduisent au paradis;  
qu'à ton arrivée les martyrs te reçoivent  
et t'introduisent dans la cité sainte,  
Jérusalem. Que le chœur des anges te  
reçoive, et qu'avec Lazare, le pauvre de  
jadis, tu jouisses du repos éternel.*

Cette antienne grégorienne se chante principalement à la fin de la cérémonie des funérailles pour accompagner le cercueil du défunt hors de l'église. C'est là qu'elle prend tout son sens, symbolisant l'itinéraire de la terre vers le ciel.

En réalité, il s'agit de deux antennes qui s'enchaînent admirablement, tant en ce qui concerne la musique que le texte. La première (*In paradisum*) voit la mélodie s'envoler tranquillement vers l'aigu, comme pour illustrer la montée désirée et espérée de l'âme du croyant vers la cité sainte, auprès de Dieu. La seconde (*Chorus angelorum*) s'élargit et se densifie musicalement dans le médium, comme pour exprimer encore plus intensément la confiance en la miséricorde divine et l'espoir d'une vie nouvelle, notamment sur les trois derniers mots *aeternam habeas requiem*.