



Semaine du 17 au 24 avril 2022

Paroisse Notre-Dame de l'Assomption de BOUGIVAL

1, Rue de la croix aux vents 78380 BOUGIVAL

e-mail : eglisebougival@free.fr tél : 01.39.69.01.50 ou 06.70.35.10.56

site et informations de la paroisse www.paroissebougival.fr

Le Christ est ressuscité, Alléluia ! Il est vraiment ressuscité, Alléluia !

קָם הַמָּשִׁיחַ !
בְּאֵמֶת קָם !

Χριστός Ανέστη !
Αληθώς Ανέστη !

Christus resurrexit !
Resurrexit vere !

المسيح قام!
حقاً قام!

**Le Christ est ressuscité !
En vérité Il est ressuscité !**

Cristo è risorto !
È veramente risorto !

Христос Воскресе !
Воистину Воскресе !

Cristo ha resucitado !
Verdaderamente, ha resucitado !

**Dasor'chet eo Krist !
E wirionez eo dasor'chet ;**

ハリストス復活 !
実に復活 !

Christus is opgestaan !
Hij is waarlijk opgestaan !

Christ is risen !
Truly, He is Risen !

Chrystus Zmartwychwstał !
Zaprawdę Zmartwychwstał !

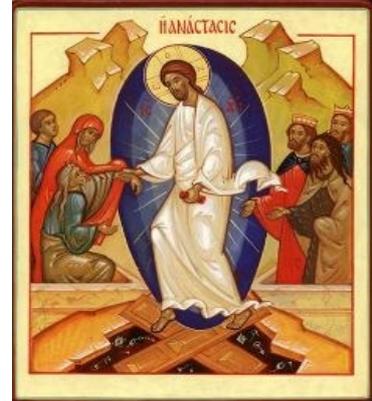
Քրիստոս յարեալ ի մեռելոց՝
Օրհնեալ է յայտնութիւնն Քրիստոսոյ՝

Cristo resuscitou !
Verdadeiramente resuscitou !

Hristós diril-Dí !
Hakíkatén diril-Dí !

Christus ist auferstanden !
Er ist wahrhaftig auferstanden !

基督復活了
他確實復活了



INFOS DIVERSES

- **Lundi de Pâques : Messe à 10h. 1^{ère} communion de Pierrick LOMBARD**
- **Mardi 19/04 : Seront célébrées les obsèques de Geneviève MAILLARD à 15h**
- **Mardi 19/04 : catéchisme des 6^o à 17h30**
- **Adoration du St Sacrement : du mercredi 09h au Jeudi 09h**
- **Mercredi 20/04 : Catéchisme des CE2, CM1, CM2 de 10h30 à 11h30**
- **Jeudi 21/04 : Concert avec les chœurs d'enfants du Conservatoire de Bougival, à 20h00**
- **Vendredi 22/04 : célébration de Pâques de l'école Ste Thérèse de 10h à 10h45**
- **Vendredi 22/04 : Réunion de préparation au baptême pour les parents demandant le baptême de leur petit enfant.**
- **Samedi 23/04 : Catéchisme des CE2, CM1, CM2 de 11h00 à 12h00**
- **Samedi 23/04 : Sera célébré le mariage de Laurent DUMENIL et Agnès TEROITIN, à 15h30**
- **Dimanche 24/04 : Sera baptisée Victoire SARACENI à 12h30**

UN GRAND MERCI aux servants d'autel (service remarquable et remarqué), aux bonnes volontés qui ont fait le ménage de l'église (le parfum emplissait la maison comme à Béthanie !), à ceux qui ont apporté des fleurs et fait les bouquets (un jardin concurrençant celui de Pâques à Jérusalem !), à ceux qui ont fait chanter et accompagné à l'orgue (c'est prier deux fois... voir plus dans de telles célébrations !), à ceux qui ont aidé au reposoir, au feu pascal, à la sacristie, au lavage et repassage des aubes, etc. (une ruche bourdonnante pour du bon miel !), à ceux qui ont proclamé la Parole de Dieu (souvent de longs et beaux textes qui ont ainsi bien pu nourrir nos âmes) et à votre prière et présence à tous qui ont donné des ailes à votre curé et surtout réjoui le Seigneur ! Merci ! Que Dieu vous comble en retour de joie profonde et rayonnante ! P. BONNET +

NEUVAIN DE LA MISERICORDE du 15 au 24 avril : des feuilles sont à disposition à l'entrée de l'église

Attention : pendant les vacances scolaire la messe dominicale est uniquement à 11h00

Secrétariat :

HORAIRES

Lundi, Mardi, jeudi et Vendredi : 9h30-11h30

Confessions :

→ Une ½ h avant les messes de semaine ou sur rdv

Lundi 18/04	10h00	Octave de Pâques	Messe pro Populo
Mardi 19/04	09h00	Octave de Pâques	Messe pr Isabelle PINTO ALMEIDA
Mercredi 20/04	18h30	Octave de Pâques	Messe pr Francis CELLERIN
Jeudi 21/04	18h30	Octave de Pâques	Messe pr Lucien WERQUIN
Vendredi 22/04	09h00	Octave de Pâques	Messe pr Madeleine DURY
Samedi 23/04	09h00	Octave de Pâques	Messe pr José FERREIRA PAIO
Dimanche 24/04	11h00	Dimanche de la Divine Miséricorde	Messe pr les Ames du purgatoire

A propos du geste de bénédiction de Jésus sur les icônes.

(Trouvé sur le site Aleteia)

En principe, dans toutes les représentations du Christ dans des icônes byzantines, catholiques, ou orthodoxes, la main droite de Jésus est levée en signe de bénédiction. Ce même geste est employé par les prêtres pour bénir les fidèles, c'est pourquoi les saints ecclésiastiques sont représentés la main levée dans les icônes.

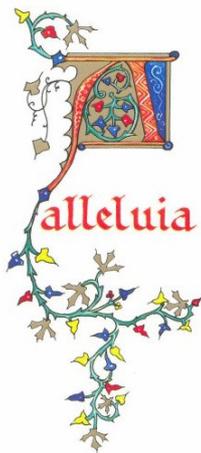


Dans les icônes grecques orthodoxes ainsi que dans l'iconographie chrétienne des premiers siècles, le geste de la main qui bénit forme les lettres IC XC, une abréviation reprenant les premières et dernières lettres des mots grecs Jésus (IHCOYC) Christ (XPICTOC). La main qui bénit reproduit, en gestes, le Nom de Jésus, le « *Nom au-dessus de tout nom* ».



En plus de former des lettres, le geste de bénédiction effectué par le Christ comporte évoque notre foi. Ainsi, les 3 doigts qui forment le I et le X représentent la Trinité, l'unité de Dieu en 3 personnes : Père, Fils et Saint-Esprit. Le pouce et l'annulaire qui se touchent ne forment pas seulement la lettre C mais symbolisent aussi l'Incarnation, la nature humaine et divine unies en la personne du Christ.

CHANTE ALLELUIA ! *Sermon de Pâques de St Augustin*



Chantons ici-bas l'Alléluia au milieu de nos soucis, afin de pouvoir le chanter un jour dans la paix. Même ici-bas, au milieu des dangers, au milieu des tentations, chantons Alléluia. Tu es entré en tentation ; mais Dieu te donnera le moyen d'en sortir, pour que tu ne périsses pas dans la tentation. Comme le vase du potier, tu es modelé par la prédication et durci au feu par la tentation. Mais ce corps sera rendu immortel et incorruptible, lorsque toute tentation aura disparu. Heureux, alors, l'Alléluia ! Là, il n'y a plus aucun ennemi et on ne perd aucun ami. Là-haut, louange à Dieu, et ici-bas, louange à Dieu. Mais ici au milieu des soucis, et là dans la paix. Ici par des hommes destinés à mourir, là par ceux qui vivront toujours ; ici en espérance, là en réalité ; ici sur le chemin, là dans la patrie. Aujourd'hui, frères, chantons donc Alléluia ! Non pour charmer notre repos, mais pour alléger notre fardeau. Comme chante le voyageur, chante Alléluia. Chante et marche ! Chante pour soutenir ton effort, ne cultive pas la paresse. Chante et marche ! Progresse dans le bien. Chante et marche, sans t'égarer, sans reculer, sans piétiner. Chante Alléluia !

L'ICONE DE PAQUES. *A partir d'un texte de Mgr Crisan, évêque de l'Église gréco-catholique roumaine*



En Orient, l'icône vénérée à Pâques est celle de la Descente aux Enfers, aussi appelée icône de *l'Anastasis*, c'est-à-dire du « Relèvement » : la victoire du Christ est une recréation, un nouveau commencement.

Jésus victorieux descend à la rencontre d'Adam et Ève pour les emmener à sa suite dans son triomphe. Remarquez qu'Il les tient par le poignet pour qu'ils ne s'échappent plus et parce que ce ne sont pas Adam et Eve qui s'accrochent au Christ, c'est Lui qui les prend avec lui, pour les faire vivre avec lui, dans sa gloire.

Cette « descente » est avant tout une vérité d'ordre théologique, elle exprime le sens le plus profond du mystère de Pâques : Jésus n'est pas ressuscité pour lui-même, mais pour tous les hommes, symboliquement rassemblés dans les deux figures d'Adam et d'Ève.

En quelque sorte ce sont les retrouvailles de Dieu et de l'humanité. Adam et le nouvel Adam sont pour la 1^{ère} fois face à face. Le vieil Adam contemple son libérateur d'un regard joyeux, mais empreint de fatigue. Il tend aussi son autre main, morte, tombante mais restée libre, dans un mouvement de prière reconnaissante.

Ève, elle, tend aussi sa main libre vers son libérateur sa main gauche est couverte par le tissu de son habit. La main gauche désigne le péché qu'elle a commis avec Adam, en mangeant du fruit défendu, péché de désobéissance qui l'a conduite à la

mort, c'est-à-dire à la séparation d'avec Dieu. Le péché d'Eve a été celui d'avoir voulu mettre la main sur Dieu, en mangeant du fruit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, qui appartient à Dieu seul. C'est le « *Noli me tangere* » adressé par le Christ à Marie de Magdala dans le Jardin de la Résurrection.

Au-dessus de lui, la grotte est ouverte pour montrer que le passage vers les cieux est désormais libre. La Mort est vaincue, enc hainée, sous la croix symbolisée par les portes du Hadès dont les serrures, les cadenas, les clous dispersés signifient que tout reste désormais. Les portes du Hadès ne prévaudront pas contre l'Église, la mort ne pourra pas l'emprisonner. *Non praevalerunt*. En fait, le Christ et son Église ne seront jamais vaincus par ces portes infernales, car c'est le Christ qui les a brisées.

L'icône est remplie de lumière, de mouvement, de vie. Elle suscite l'espérance en nous montrant le Christ qui nous tire hors de la mort pour nous faire entrer dans sa propre lumière. Le Christ va au plus profond de nous-mêmes, nous libérer des chaînes de nos refus d'amour, de notre angoisse ténébreuse, de nos passions aliénantes, de nos peurs, pour restaurer en nous Sa Ressemblance, nous réveiller, remettre debout (= ressusciter) et nous donner accès à la Vraie Vie qui est éternelle.