

TUTO DE LA « CARTE COUTURE » ©

Par Franie Bess

Pour le Forum Passion Shabby

En septembre 2012, à ma connaissance pour la première fois sur un Forum de carteuses, une carte que nous avons baptisée « carte couture » a été proposée sur le forum Passion Shabby.

Comme il n'existait pas de modèles de référence connus, ni sur les blogs, ni sur les forums, nous avons donc proposé de nous inspirer de créations « Mix-Média Fabric Collage » de bloggeuses étrangères comme Viola (Shabby Chic Inspired). L'idée étant d'introduire une nouveauté, des cartes 100% « couture ».

Ces cartes ont rencontré assez de succès sur Forum Shabby (et même au-delà) pour que vous me demandiez régulièrement un tuto et que je me décide à vous présenter ma façon de procéder.

Mêmes si le tuto a son utilité, comme pour les cartes « papier », c'est votre inspiration et votre créativité qui fera le reste.

Ce qu'il vous faudra :

Du tissu uni, coton, lin, métis, rayonne, satin, toile de jute, toile à broder...

Ou encore du tissu fleuri ou à motifs géométriques



Il vous faudra également une matière pour rigidifier votre carte :

Toile Aïda, Viseline épaisse ou tout autre tissu rigide.



Vous utiliserez également, de la dentelle, des rubans, des perles, des charms, des boutons.



Sur les brocantes vous trouverez de la dentelle, des napperons au crochet, des boutons, du linge ancien de maison. Autant de trouvailles à ne pas rejeter...

Et comme pour la carte traditionnelle, il vous faudra aussi une image qui sera transférée sur du coton, blanc de préférence pour un meilleur résultat.



J'utilise deux méthodes de transfert :

- Soit je transfère mon image sur mon tissu depuis l'imprimante (le tissu est collé à la colle repositionnable sur une feuille de transparent),
- Soit je l'imprime sur du papier transfert pour T-Shirts et textiles blancs (que l'on trouve dans les grandes surfaces), avant de le transférer sur mon tissu.

Afin de ne pas avoir de pertes de papier transfert, je fais une impression de plusieurs images différentes sur une feuille ou une ½ feuille ou seulement sur une rangée. Les feuilles étant quadrillées au dos, une découpe droite est assez facile.

Je peux aussi disposer mes photos pour pouvoir ensuite les découper avec une forme de découpe.

Vous pourrez également faire une impression tampon sur le tissu, soit pour un message texte, soit pour décorer le tissu choisi, comme c'est le cas pour cette carte.



(Toutes ces méthodes de transfert sont très bien expliquées dans des tutos que vous trouverez sur le net)

Vous pouvez maintenant débiter votre carte :

J'ai choisi de vous montrer la réalisation de la carte suivante.
La méthode peut être adaptée à n'importe quelle autre carte couture



Première étape : Préparation des tissus

Je déchire, dans le sens du tissu et aux dimensions souhaitées, mes morceaux de tissus nécessaires à la fabrication de ma carte.

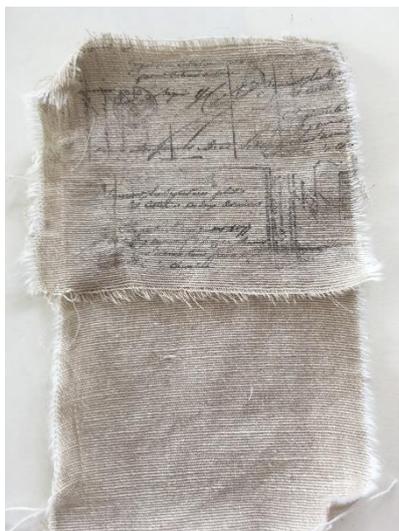
Je découpe également le renfort.

Deuxième étape : Fabrication du « Paquet »

Je commence à fabriquer ce que j'appelle mon « paquet » :

Pour cette carte, je déchire dans le sens du tissu mes deux premiers morceaux de tissu.

Sur celui du dessus, j'imprime à l'encre permanente noire mon tampon « écriture »



A l'aide de ruban adhésif, je positionne ensuite mon image préalablement découpée



Je peux commencer à positionner mes dentelles en les épinglant.
Les épingles permettent de réajuster au fur et à mesure le positionnement des dentelles.



J'obtiens mon paquet à la fin de l'opération.

Etape suivante : Le renfort (et selon le cas, deuxième paquet)

Je fais de même avec mon renfort (Toile Aida, Vaeseline...) sur lequel j'ai cousu les rubans et une bordure de dentelle, ce qui donnera l'effet de superposition.

Vous pouvez aussi prendre le parti de rajouter un morceau de tissu, plus large que celui du paquet précédent, entre le renfort et le premier paquet, sur lequel vous fixerez, bordures en dentelles et rubans, créant ainsi cet effet de superposition.

Ce sera le deuxième paquet.

Vous voilà donc avec 3 (ou 4) éléments suivant le cas

1. Le paquet
2. (Selon le cas, un deuxième paquet)
3. Le renfort rigide
4. La doublure



Etape suivante, le surfilage

Je surfile à grands points avec une aiguille fine. Je vous recommande de prendre un fil de couleur approchant du tissu de base. Il sera ensuite inutile de l'enlever complètement, mais seulement là où il sera apparent.

J'enlève le ruban adhésif de mon dessin et le remplace par deux petits points. (Ma MAC n'aime pas le ruban adhésif)

Je surfile également les éléments épinglés sur le renfort ou le deuxième paquet.

J'enlève ensuite toutes mes épingles.

Me voilà prête pour l'étape « couture à la MAC »

Pour celles qui n'auraient pas de machine à coudre, cette étape peut être réalisée à la main en cousant à petits points.

Je couds en variant les points (point droit / point fantaisie) les éléments du « paquet » ainsi que l'image

Je fixe de la même façon les éléments épinglés au renfort ou au deuxième « paquet »

Ma carte est presque terminée



Etape : Couture de la doublure

C'est le moment de tamponner à l'encre permanente, un message sur la doublure.

Je couds la doublure, au point droit ou fantaisie, aux paquets et au renfort.

Le renfort se trouve pris entre la doublure et les paquets.

La doublure vient cacher les surfilages et toutes les coutures faites précédemment.



Vous pouvez choisir de laisser une fente pour y glisser un petit tag, comme ci-dessous :
Une fente a été aménagée en haut de la carte et agrémentée de dentelles et boutons.



Dernière étape : pose des embellissements

Je peux maintenant fixer les embellissements aux petits points, avec une aiguille fine au premier paquet.

Ma carte est maintenant terminée.



J'espère que ce tuto vous aura aidé et que vous y puiserez l'inspiration pour vos propres interprétations. C'est avec beaucoup de plaisir que je verrai fleurir vos « cartes couture », made Forum Shabby sur le forum, mais aussi ailleurs, sur vos blogs.

Ré'Créativement,

Franje Bess