

CLÉA 2018-2019 ROISSY PAYS DE FRANCE

Nicolas Guadagno : auteur-compositeur et réalisateur sonore

Le projet : « Rêver la ville »

« **TRAVERSER** » est une thématique riche qui va bien au-delà de la notion d'espace.

Dans ce territoire de Roissy Pays de France où la traversée est à géométrie variable :

Internationale - Nationale - Métropole - Locale

Cette porte d'entrée vers le territoire nationale, où des gens ne font que passer...

Ce lieu de vie, d'habitation, de travail, de loisir d'où l'on vient et revient, part et repart...

Ce territoire traversé par le temps qui l'a façonné, des potiers de Fosses, des anciens villages de Mitry et Mory rassemblés, de Mauregard en lisière du terminal 1, des champs aux constructions, aux voies d'accès, aux zones aéroportuaires, de l'activité agricole aux zones d'activités qui ont perlées au fil de ce développement.

Ce territoire trait d'union entre la métropole parisienne et la plaine de France, entre la ville et les champs.

Ce territoire en devenir ancré dans son temps et dans son développement durable.

Dans ce territoire traversé par le temps, par différentes activités, par des personnes elles même traversées par différentes motivations, envies et rêves...

Dans ce territoire de paradoxe avec ses frontières visibles et invisibles

Ce territoire que certains connaissent pour aller y prendre l'avion, ce territoire que l'on voit du ciel en le quittant en montant petit à petit ou en y arrivant en descendant petit à petit: ses maisons, ses immeubles, ses routes, ses centres commerciaux, ses entreprises, ses lieux de vie, ses espaces verts, ses jardins, ses champs, ses forêts...

S'envoler ou atterrir, le voir d'en haut, le voir d'en bas : zoomer et dézoomer, il est infiniment grand et infiniment petit...

- Comment traverser ce territoire ?

- Qu'est ce qui traverse chacun ?

- Comment chacun rêve sa ville et son espace de vie ?

- Quel regard je pose sur mon lieu de vie et comment je le traverse, qu'est ce qui le traverse ?

Ce thème de la traversée proposé pour le micro-territoire 4 qui aborde le voyage dans l'imaginaire et la frontière entre rêve et réalité est particulièrement propice à une démarche artistique et ouvre le champ du possible à de multiples créations littéraires et sonores.

Projet : Rêver la ville

Publics concernés : enfants de 3 à 10 ans et adultes.

Enjeux pédagogiques :

En explorant ces multiples facettes de la traversée de cette terre de paradoxe des villes de Fosses, Mauregard et Mitry-Mory, nous mettrons en branle l'imaginaire des participants, et leurs émotions et nous traverserons différentes phases de création : observation, écoute, improvisation, jeux de rôles, écriture, afin de récolter une matière brute. Au fil de ce processus, se dessinera un scénario et une forme spécifique que nous enregistrerons collectivement et nous découvrirons les immenses possibilités du monde sonore et de son pouvoir évocateur (réalisation de dramatiques sonores : mini fiction, jingle, journal de bord, mise en son et en musique de textes, poèmes, recueils de paroles effectués avec les participants etc.).

Dès les premières séances, les participants auront à disposition des outils pédagogiques (textes, images, musiques, matériel sonore) qui leur permettra d'une part, de découvrir, d'explorer et d'expérimenter des choses, et d'autre part, de se rendre compte que leurs mots, leurs pensées, leur environnement, leur vie quotidienne peuvent prendre une réelle dimension poétique.

J'envisage donc cette résidence artistique comme un laboratoire de création, où il s'agira pour les participants de retranscrire leurs émotions dans une création poétique et singulière qu'ils porteront fièrement.

Faire confiance aux jeunes, leur faire prendre conscience que leurs mots, leurs modes d'expression, leurs pensées, leurs rêves est une matière précieuse, se servir des individualités de chacun au service d'une œuvre commune : tel est le principal objectif de cette résidence-mission.