

ELLES FONT LEUR CINÉMA

11^E FESTIVAL DE FILMS DE FEMMES

DU 28 FÉVRIER
AU 2 MARS 2025



CINÉMA OMNIA RÉPUBLIQUE - ROUEN
www.elles-font-leur-cinema.info

CALENDRIER

VENDREDI 28 FÉVRIER

Film d'ouverture

AVANT-PREMIÈRE

MANAS

19h30 - de Marianna Brennand

Récompensé du prix de la meilleure réalisation aux Venice Days 2024

→ Suivi d'un échange avec la réalisatrice en visio

SAMEDI 1ER MARS

WITCHES

10h30 - de Elisabeth Sankey

→ Suivi d'un échange avec le public

BLACK BOX DIARIES

AVANT-PREMIÈRE

13h45 - documentaire de Shiori Ito

→ suivi d'un échange avec Ophélie Latil,
juriste spécialisée dans le droit des femmes

COURTS MÉTRAGES - 16H15

MOI AUSSI

de Judith Godrèche

JE NE SUIS PAS

de Valentine Zhang

BATARDES GLORIEUSES

de Camille Giry et Justine Lossa

EMMA LA ROUGE

de Macha Ovtchinnikova

PORTRAIT

de Grace Louey

AND GRANNY WOULD DANCE

de Maryam Mohajer

TANT QUE JE MARCHERAI

de Isabelle Montoya

→ En présence
de la réalisatrice

A l'issue de la séance des courts métrages,
→ Vote du public et remise du prix La Lucy
Le trophée est réalisé par
Véronique Beorchia - Otero, céramiste.



SAMEDI 1ER MARS

ANITA CONTI : PORTRAIT D'UNE FEMME D'EXCEPTION

Emission : Les femmes dans la vie du 19 avril 1956
de RTF (Radio Télévision Française)

VOYAGE DE DOCUMENTATION DE MADAME ANITA CONTI

18h15 - documentaire de Louise Hémon

→ En partenariat avec Normandie Images
autour d'Anita Conti « la dame de la mer »
En présence de la réalisatrice

LA VIERGE A L'ENFANT

20h30 - Fiction de Binevsa Berivan

Lauréat du Prix du public et du Prix Les Grenades
au Cinemamed

→ En présence de la réalisatrice

DIMANCHE 2 MARS

AU LENDEMAIN DE L'ODYSSEE

10h30 - Documentaire de Helen Doyle

→ En présence de la réalisatrice

JEUDI 13 MARS

EN PROLONGATION

Dans le cadre du « mois
féministe » soutenu par la métropole Rouen-Normandie,
au Grand Mercure, Elbeuf

HLM PUSSY

19h30 - Fiction de Nora El Hourch

→ Suivi d'un échange avec le public

LUNDI 17 MARS

Dans le cadre de « Rouen donne des Elles »
et en partenariat avec INA, à l'Omnia République, Rouen

IL SUFFIT D'ECOUTER LES FEMMES

19h30 - Documentaire de Sonia Gonzales

→ Suivi d'un temps d'échange, en présence
de la productrice Isabelle Foucrier

POT D'OUVERTURE

vendredi 28 février
à l'issue de la projection
au ciné-café de l'Omnia

PENDANT LE FESTIVAL

Une table de lecture en partenariat avec la librairie
La Tonne du samedi après-midi au dimanche matin.

TARIFS

Normal : 6€ - Moins de 26 ans : 4.50€

Réservations sur le site de l'Omnia

www.omnia-cinemas.com

Retrouvez nous sur



www.elles-font-leur-cinema.info

ellesfontleurcinema@lilo.org



ÉDITO

En 2024, de jeunes réalisatrices se sont affirmées avec énergie et audace dans des films dits de genre. Le beau succès en salle du film italien "Il reste encore demain" de Paola Cortellesi, découvert en avant-première de notre 10ème édition, a témoigné de la force et de la vitalité du cinéma féminin. Pour autant en France cette même année, seulement 27% des films sont réalisés par des femmes.

La 11ème édition de ELLES FONT LEUR CINÉMA présente 6 longs-métrages - venus de plusieurs continents - dont 4 documentaires et une séance de courts-métrages. Des temps d'échange avec certaines des réalisatrices suivront les projections.

Du côté des films de fiction :

Le Vendredi 28 février est présenté en Avant-Première «Manas» un film brésilien qui nous plonge dans une communauté au cœur de l'Amazonie et suit le parcours d'une adolescente déterminée à prendre son indépendance et protéger ses sœurs. **Le film belge «La vierge à l'enfant»** suit le parcours d'une jeune Yézidie rescapée de l'enfer de Daech et déterminée à trouver réparation.

Du côté des documentaires :

«Witches» explore des liens inattendus entre la santé mentale des femmes post-partum et la représentation des sorcières au cinéma. **«Le voyage de documentation de Mme Anita Conti»** rend compte, au travers de ses propres films et écrits, de l'avant-gardisme de cette femme océanographe exceptionnelle. Cette projection est organisée en partenariat avec Normandie Images. **«Au lendemain de L'Odyssée»**, suit le parcours des femmes victimes des mafias de l'immigration et le rôle primordial des associations rencontrées sur leur chemin vers l'Europe. **«Black Box Diaries»** montre l'acharnement incroyable de Shiro Ito, la réalisatrice, au travers d'une enquête journalistique au cœur des archaïsmes de la société japonaise.

La séance des courts-métrages propose une programmation éclectique - dont deux films d'animation - qui donne à voir avec humour, dérision, réalisme ou poésie, des parcours de femmes en révolte et en mouvement vers de petites et grandes victoires. Cette séance du samedi 1er mars après-midi se clôturera par un vote et la remise du prix du public : La Lucy.

Le Festival joue les prolongations courant mars avec le **«mois féministe» soutenu par la Métropole Rouen Normandie le jeudi 13 mars au Cinéma Grand Mercure à Elbeuf** et dans le cadre du **«Rouen donne des Elles» le lundi 17 mars à l'Omnia.**

Au plaisir de nous retrouver pour cette nouvelle édition du festival qui promet de belles émotions et une sororité toujours affirmée.

ELLES FONT LEUR CINÉMA

PROGRAMMATION

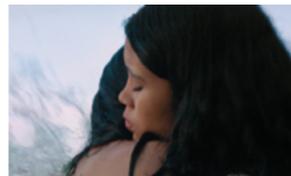
MANAS

Marianna Brennand - fiction - Brésil - 2024 - 1h41min - VOST

Marcielle (Tielle), treize ans, vit sur l'île de Marajó, au cœur de l'Amazonie, avec sa famille. Elle grandit avec des rêves d'émancipation, inspirée par le départ de sa sœur aînée. Mais, sur les barges le long de la rivière, ses illusions commencent à s'effondrer, révélant un monde d'exploitation et d'abus qui gangrènent sa communauté. Elle est déterminée à réagir.

Récompensé du prix de la meilleure réalisation aux Venice Days 2024

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice en visio



WITCHES

Elisabeth Sankey - documentaire - Grande-Bretagne - 2024 - 1h30min - VOST

Une exploration profondément personnelle et émouvante de la relation entre les représentations cinématographiques des sorcières et les expériences bien réelles de la dépression post-partum. En utilisant des images qui retracent l'histoire de la représentation des femmes au cinéma, accompagnées de témoignages personnels, WITCHES apporte un éclairage passionnant...

Séance suivie d'un échange avec le public



BLACK BOX DIARIES

Shiori Ito - documentaire - Japon - 2023 - 1h40min - VOST

En 2015, Shiori Ito, 25 ans, journaliste, est victime d'un viol. L'accusé est un homme influent proche du premier ministre Abe.

Durant 7 ans, elle cherche à comprendre, ausculter, une société aux mécaniques et lois archaïques, patriarcales.

Sélectionné à Sundance et doublement récompensé au Festival de Zurich, ce film est nommé aux Oscars 2025.

Séance suivie d'un échange avec Ophélie Latil, juriste spécialisée dans le droit des femmes



COURTS-MÉTRAGES

MOI AUSSI

Judith Godrèche - documentaire - France - 2024 - 17min

À l'aube d'un jour nouveau, une jeune fille découvre une foule qui la regarde droit dans les yeux. Chaque visage évoque un passé.



JE NE SUIS PAS

Valentine Zhang - animation - France - 2021 - 4min

Alice s'échappe du cocon familial pour participer à un collage militant.



BATARDES GLORIEUSES

Camille Giry et Justine Lossa - fiction - France - 2024 - 10min

Trois femmes se retrouvent dans une forêt pour accomplir une mission importante.



EMMA LA ROUGE

Macha Ovtchinnikova - fiction - France - 2023 - 14min

Appelée en pleine nuit pour assister un accouchement, Emma Goldman s'efforce de soulager les souffrances de la parturiente. De retour à son domicile, elle se trouve confrontée à son compagnon Ed, épuisé par ses absences.



PORTRAIT

Grace Louey - fiction - Grande-Bretagne - 2024 - 11min - VOST

Lorsqu'une adolescente prend un selfie de nu, elle se sent grisée, plus mûre. Quand elle apprend que sa photo a été diffusée dans toute l'école...



AND GRANNY WOULD DANCE

Maryam Mohajer - animation - Grande-Bretagne - 2024 - 10min - VOST

Marmar écoute les histoires racontées par les amies de sa grand-mère pendant qu'elles jouent un jeu de cartes illicite. Elle essaie de comprendre.



TANT QUE JE MARCHERAI

Isabelle Montoya - fiction - France - 2024 - 20min

Clara est déterminée à obtenir un rôle de reine. Elle a une nuit pour prouver à son professeur de théâtre qu'elle mérite de jouer Antigone. Ses nuits ne sont pas comme celles des jeunes filles de son âge.

En présence de la réalisatrice



ANITA CONTI : PORTRAIT D'UNE FEMME D'EXCEPTION

Documentaire - 19 avril 1956 RTF (Radio Télévision Française) - 10 min
Rencontre avec l'océanographe Anita Conti, de retour d'une campagne de pêche pour Terre Neuve avec des pêcheurs fécampois.

VOYAGE DE DOCUMENTATION DE MADAME ANITA CONTI

Louise Hémon - documentaire - France - 2024 - 38min

Première femme océanographe française à pénétrer le monde fermé des marins, Anita Conti embarque en 1952 sur un chalutier pour partager la dure vie des pêcheurs de morue en Atlantique. Seule avec sa caméra, ses appareils photo et soixante hommes durant six mois.

Suivi d'un échange avec la réalisatrice

SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC NORMANDIE IMAGES



LA VIERGE A L'ENFANT

Binevsa Berivan - fiction - Belgique - 2023 - 1h20min - VOST

Tout juste rescapée de l'enfer de Daech, Avesta, jeune Yézidie kurde, débarque à Bruxelles et n'a qu'une chose en tête: se venger de l'homme qui l'a réduite en esclavage. En quête de réparation, elle est déterminée à se faire entendre. *Lauréat du Prix du public et du Prix Les Grenades au Cinemamed.* **En présence de la réalisatrice**



AU LENDEMAIN DE L'ODYSSEE

Helen Doyle - documentaire - Canada - 2024 - 1h25min - VOST

Au terme d'un périple dantesque, des femmes venues du Nigéria arrivent seules et de plus en plus jeunes en Italie, en quête d'une vie meilleure.

Suivi d'un échange avec la réalisatrice



HLM PUSSY

Nora El Hourch - fiction - France - 2024 - 1h41min

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.

Suivi d'un échange avec le public



IL SUFFIT D'ECOUTER LES FEMMES

Sonia Gonzales - documentaire - France - 2024 - 1h31min

50 ans après l'adoption de la loi Veil du 17 janvier 1975, ce film vise à transmettre et à documenter le vécu des femmes qui ont eu recours à un avortement clandestin dans la France d'avant 1975.

Suivi d'un échange avec la productrice Isabelle Fouchier

