

Chère Madame, Cher Monsieur,

Membre du réseau *Moteur* qui regroupe plusieurs festivals de cinéma à Rouen, le festival *Elles font leur cinéma* fait son retour pour sa 9<sup>ème</sup> édition, du 19 au 22 mars 2020 au cinéma Omnia. Une rencontre annuelle qui met à l'honneur des réalisatrices de tous pays. Documentaires, fictions, courts et longs métrages sont au menu de ce festival engagé et à la programmation riche et variée. La projection-débat organisée le 9 mars autour de *Delphine et Carole les Insoumuses* de Callisto Mc Nulty s'inscrit également dans l'événement *Rouen donne des Elles* organisé par la Ville de Rouen tous les ans au mois de mars. Instauré autour de la journée internationale des droits des femmes du 8 mars, cet événement vient mettre en lumière les actions menées tout au long de l'année par la Ville et se situe dans la continuité des politiques en matière d'égalité femmes-hommes conduites sur le territoire. De nombreuses manifestations sont organisées dans toute la ville, avec comme fil conducteur le chemin vers l'égalité des droits pour toutes les femmes. Un grand bravo à toute l'équipe du festival *Elles font leur cinéma*, désormais incontournable dans le paysage cinématographique rouennais, pour la qualité de son organisation.

Belles découvertes et bon festival à toutes et à tous !  
Chaleureusement à vous,

Yvon ROBERT  
Maire de Rouen  
Président de la Métropole Rouen Normandie

L'année 2019 et le début 2020 resteront marqués par la détermination des femmes qui, dans la foulée du mouvement *Me Too*, ont osé porter une parole publique pour dénoncer les violences sexuelles qu'elles ont subies. Les milieux du cinéma, de l'édition, du sport de haut niveau, et la société entière sont appelés à prendre conscience que ces abus ne doivent plus être couverts par un silence complice. Les femmes s'emparent de la caméra, à l'instar de la réalisatrice Agnès Varda, non seulement pour dénoncer, mais aussi pour réparer, sublimer, créer et accéder à une parole libre et déterminée.

La 9<sup>ème</sup> édition du festival *Elles Font Leur Cinéma* donnera la parole et les écrans à ces réalisatrices du monde entier qui au travers de leurs films témoignent des avancées des luttes des femmes.

**Ainsi à l'affiche :**

- Trois fictions (Vietnam au XIX<sup>e</sup>, France/ Israël, Arabie Saoudite aujourd'hui) explorent les problématiques de jeunes femmes en butte aux traditions patriarcales de leur société.

- Trois documentaires (USA, France, Kenya) mettent au cœur des films, le désir de reconstruction et d'expression salvatrice par le biais du cinéma.

- Cinq courts métrages, du drame à la comédie, balaient les enjeux féminins d'actualité (violence, esthétique, sororité, homosexualité, deuil) et le prix du public pour le meilleur court métrage.

Des événements marqueront cette 9<sup>ème</sup> édition :

- Un partenariat avec le cinéma les Arcades de Val de Reuil ; dans le cadre du festival *Rêves de réalisatrices*, projection de *Made in Bangladesh* le samedi 7 mars.

- Un avant-goût du festival, le 9 mars, avec la projection du documentaire *Insoumuses* à l'Omnia

- Une séance de 5 courts métrages pour les scolaires le 19 mars matin

- Deux avant-premières pendant le festival

- Des rencontres et des débats

- Une table de lecture.

Cette 9<sup>ème</sup> édition du festival parcourt la diversité géographique, historique, culturelle du monde des femmes dans des écritures cinématographiques singulières et émouvantes.

**Vous êtes tou.tes les bienvenu.es à la 9<sup>ème</sup> édition du festival *Elles Font Leur Cinéma*.**



**Le Festival Rêves de réalisatrices**

La cinquième édition du festival Rêves de Réalisatrices organisé par l'association *Pour faire briller les étoiles* revient du 6 au 9 mars 2020.

Festival 100% féminin qui met des femmes réalisatrices à l'honneur.

Les séances sont gratuites pour les femmes habitant Val-de-Reuil.

Le samedi 7 mars à 20h le festival *Elles font leur cinéma* est partenaire de la manifestation et animera un débat autour du film *Made in Bangladesh* de Rubaiyat Hossain.

**TOUS LES FILMS, EXCEPTÉ MADE IN BANGLADESH LE SAMEDI 7 MARS À VAL-DE-REUIL, SONT PROJÉTÉS À L'OMNIA-RÉPUBLIQUE À ROUEN.**

## SAMEDI 7 MARS

20h

**CINEMA LES ARCADES VAL-DE-REUIL**

**Made in Bangladesh**  
**Rubaiyat Hossain**



+ débat animé par *Elles font leur cinéma*

## LUNDI 9 MARS

20h

**Les Insoumuses**  
**Callisto Mac Nulty**



Séance suivie d'un échange avec Nicole Fernandez Ferrer, déléguée générale du centre audiovisuel Simone De Beauvoir

## JEUDI 19 MARS

9h30 séance scolaire

projection de **5 courts métrages** à l'attention des collégien.ne.s et lycéen.ne.s de l'agglomération rouennaise.

18h

Pot d'ouverture musical au Labo Victor Hugo 27-29 rue Victor Hugo, Rouen

20h30 avant-première

**The End of love**  
**Keren Ben Rafael**



Séance suivie d'une rencontre avec Elise Benroubi co-scénariste du film

## VENDREDI 20 MARS

18h

**Serendipity**  
**Prune Nourry**

20h

**The Third wife**  
**Ash Mayfair**

## SAMEDI 21 MARS

15h

**FilmmakErs**  
**Julie Gayet et Mathieu Busson**

17h courts métrages

**Grace and Betty**  
**Zoe Lubeck**

**Une Sœur**  
**Delphine Girard**

**Brazil**  
**Mathilde Elu**  
**Guaxuma**  
**Nara Normande**

**La Chambre**  
**Latifa Said**

**Leçon de conduite**  
**Marzieh Riahi**



Vote du prix du public à l'issue de la séance et remise du trophée *La Lucie* réalisé par Isabelle Poupinel, céramiste.

20h30 avant-première

**The Perfect candidate**  
**Haifaa Al-Mansour**

## DIMANCHE 22 MARS

10h30

**In Search**  
**Beryl Magoko**



Séance suivie d'un débat avec Pierrette Rita-Soumbou de ASIFA

**Table de lecture**  
**en partenariat**  
**avec l'Armitière.**

## INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs 5€ 50 normal  
4€ moins de 26 ans  
et demandeur d'emploi

Possibilité de repas au restaurant Japonnais *Sushi Tong*, 2 place de la République à proximité du cinéma

## CONTACTS

ellesfontleurcinema@lilo.org  
elles-font-leur-cinema.info

.com/ellesfontleurcinema/

**Made in Bangladesh**  
**Rubaiyat Hossain**

fiction 2019, 95', Bangladesh, France, Danemark, Portugal



Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.

**Delphine et Carole Insoumuses**  
**Callisto Mc Nulty**

documentaire 2018, 68', France, Suisse



Comme un voyage au cœur du féminisme enchanté des années 70, le film relate la rencontre entre la comédienne Delphine Seyrig et la vidéaste Carole Roussopoulos. Derrière leurs combats radicaux menés caméra vidéo au poing, surgit un ton à part empreint d'humour, d'insolence et d'intransigeance...

**The End of love**  
**Keren Ben Rafael**

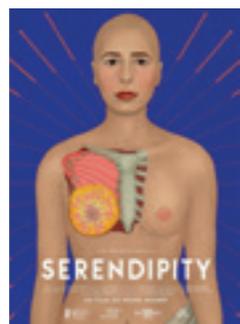
fiction 2019, 90', France



Julia et Yuval habitent à Paris et viennent d'avoir un enfant. Quand Yuval décide de retourner en Israël pour renouveler son visa, le couple organise ses journées autour de rendez-vous Skype. Mais petit à petit, leur relation se dégrade.

**Serendipity**  
**Prune Nourry**

documentaire 2019, 74', Etats-Unis



Le travail de l'artiste explore depuis toujours les questions autour du corps humain. Depuis 10 ans, l'œuvre de Prune Nourry se penche sur la sélection du genre mais aussi sur la définition de la féminité dans différentes cultures et les possibilités offertes par la science. À 31 ans, elle témoigne de son parcours en transformant une épreuve personnelle en un véritable travail artistique.

**The Third wife**  
**Ash Mayfair**

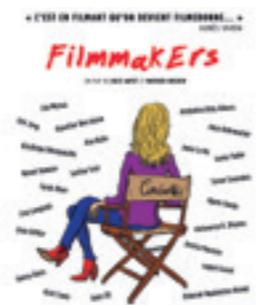
fiction 2018, 94', Vietnam



Dans le Vietnam rural du début XIX<sup>e</sup> siècle, May, 14 ans devient la troisième épouse d'un riche propriétaire terrien. Elle comprend rapidement qu'elle ne pourra s'imposer qu'en donnant naissance à un fils. L'espoir de May de changer de statut devient réel lorsqu'elle est enceinte...

**Filmmakers**  
**Julie Gayet et Mathieu Busson**

documentaire 2019, 68', France



De l'Inde à la Suède, en passant par le Tchad, Julie Gayet et Mathieu Busson rencontrent des femmes cinéastes qui témoignent de leurs difficultés. Toutes drôles, sincères, investies, concernées, toutes cherchent les meilleurs moyens d'exister dans un milieu régi par les hommes.

**Grace and Betty**  
**Zoe Lubeck**

fiction 2017, 12', Etats-Unis



Lorsque Grace fait son coming out à sa grand-mère, elle découvre une belle surprise !

**Une Sœur**  
**Delphine Girard**

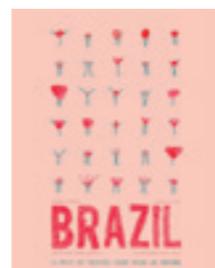
fiction 2018, 17', Belgique



Une nuit. Une voiture. Une femme en danger. Un appel. Thriller.

**Brazil**  
**Mathilde Elu**

fiction 12' France



Camille a une grosse touffe. Et c'est pas une petite pouf qui va la lui enlever. Elle compte bien la garder !

**Guaxuma**  
**Nara Normande**

animation 2018, 14', Brésil, France



Tayra a grandi au bord d'une plage au nord-est du Brésil. Avec son amie elles sont inséparables. Des années plus tard, le souffle de la mer lui rappelle des souvenirs heureux.

**La Chambre**  
**Latifa Said**

fiction 2018, 17', France



Anne doit venir ramasser les affaires de son père dans une chambre qu'il occupait dans un foyer de travailleurs immigrés. Son père, un ouvrier algérien qu'elle n'a presque pas connu, vient de décéder.

**Leçon de conduite**  
**Marzieh Riahi**

fiction 2018, 13', Iran



Selon la loi iranienne, Bahareh doit être accompagnée par son mari à ses cours de conduite, afin de ne pas rester seule avec le moniteur.

**The Perfect candidate**  
**Haifaa Al -Mansour**

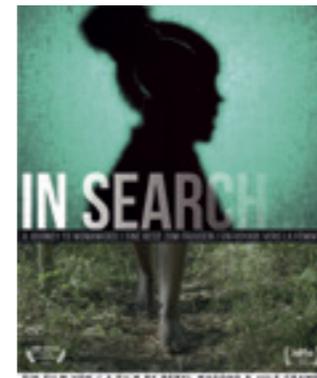
fiction 2018, 104', Arabie Saoudite, Allemagne



Maryam est médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie Saoudite. Un peu malgré elle, elle dépose sa candidature aux élections municipales et mènera sa campagne avec détermination en butte aux préjugés sexistes de la société.

**In Search**  
**Beryl Magoko**

documentaire 2018, 90', Kenya, Allemagne



Mutilée à l'âge de 10 ans dans son pays d'origine le Kenya, la réalisatrice Beryl Magoko aujourd'hui installée en Allemagne envisage une chirurgie de reconstruction. En allant interroger d'autres victimes, elle tentera de comprendre son passé. Arrivera-t-elle à soigner son corps et ses plaies émotionnelles ?

ELLES FONT LEUR CINÉMA



19 - 22 MARS 2020

CINÉMA OMNIA - RÉPUBLIQUE ROUEN

[www.elles-font-leur-cinema.info](http://www.elles-font-leur-cinema.info)

