



10 Enclos de l'Abbaye, 78300 POISSY

01 39 11 95 89

Mail : academie.abbaye@wanadoo.fr

Blog : academie-abbaye.fr

PROGRAMME 2025-2026

Créée en 1966, l'Académie a pour vocation de dispenser un enseignement attaché aux fondements des arts du dessin : peinture, dessin, gravure, à l'intention des débutants, enfants, adolescents, adultes. Aucun prérequis n'est exigé.

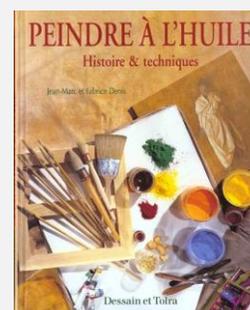
35 semaines de cour de la mi-septembre à juin dans l'Atelier édifié en 1872 par Lucien Gros (1845–1913) peintre de genre et de portrait.

LES PROFESSEURS

Les cours sont dispensés par six professeurs :

- Jean-Marc DENIS, *diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris*
- Fabrice DENIS, *docteur en Histoire de l'Art, La Sorbonne, Paris IV*
- Louis GAUMONT, *diplômé de l'EPSAA, Diplômé des, Beaux-Arts de Metz.*
- Ariane DENIS, *4ème année, Paris IV Sorbonne, Art & Archéologie.*
- Romain ANISOV, *3ème année à l'école New3dge, Paris*

Jean-Marc et Fabrice DENIS *sont notamment les auteurs de :*



Dates de rentrée :

Mercredi 10 septembre 2025 cours enfants.

Samedi 13 septembre 2025 cours de soutien filières arts plastique

Lundi 29 septembre 2025cours adultes

Vacances et jours fériés

La Toussaint : Samedi 01 novembre 2025

Vacances de Noël : du 20/12/25 au soir, reprise le 05/01/26

Vacances de Pâques : 18/04/2026 au soir, reprise le 04/05/2026

Arrêt des cours

Cours enfants Mercredi 17/06/2026 au soir

Cours soutien aux filières arts plastiques Samedi 20/06/2026 au soir

Cours adultes Samedi 27/06/2026 au soir

ATELIERS de Jean-Marc DENIS



Lundi 14h30 à 17h30 – 18h30 à 21h30
Mardi 09h30 à 12h30 – 14h00 à 17h00
Vendredi 09h30 à 12h30 – 14h00 à 17h00

PREMIER TRIMESTRE : **LA NATURE MORTE**
Huile

SECOND TRIMESTRE : **LE PORTRAIT**
Pastel et huile

TROISIEME TRIMESTRE : **LA COULEUR**
Aquarelle, pastel, huile

COURS TECHNIQUE DE PEINTURE



Mercredi 14h00 à 17h00 - 18h30 21h30

COULEUR & DECOR XVIII, XIX et XXe siècle

PREMIER TRIMESTRE **WATTEAU & BOUCHER**
Couleur & ornement

DEUXIEME TRIMESTRE **MAZEROLLE & MIGNAN**
Couleur & figure

TROISIEME TRIMESTRE **BONNARD & VUILLARD**
Couleur & jardin

LISTE DE MATERIEL DE PEINTURE

Huile-Aquarelle-Pastel

COULEURS

- Blanc permanent
 - Blanc de titane
 - Jaune de cadmium clair
 - Stil de grain jaune
 - gomme gutte
 - Ocre jaune
 - Rouge vermillon français ou de Chine,
 - Laque de garance
 - Bleu de cœruleum
 - Bleu de cobalt
 - Bleu outremer
 - Vert émeraude
 - Terre de Sienne brûlée
 - Terre d'ombre naturelle
 - Sépia
 - Noir d'ivoire
- gouache, aquarelle
Huile- pastel
huile, pastel, aquarelle
huile
aquarelle
huile, pastel, aquarelle
huile, pastel
aquarelle
huile, pastel

BROSSERIE

- 1 queue de morue de 20 mm et 50 mm
- 1 spalter en mangouste de 50 mm de large
- Brosses rondes en soies de porc, Ø 2–4–8–16- mm
- Brosses rondes en mangouste, série 867 chez Raphaël, Ø 2–4–8 mm
- Brosses à rechampir, Ø 10–15–20 mm

LIANTS

- Huile de lin crue clarifiée
- Essence de térébenthine ou white spirit
- Vernis à retoucher Rembrandt
- Siccatif de Courtrai blanc (3 à 5 % à ajouter au médium)

MATERIEL DIVERS

- 1 palette
- 1 couteau à palette de taille moyenne
- 1 pincelier
- 1 planchette de 40 x 50 cm
- 1 carnet et 1 crayon, des chiffons

COURS TECHNIQUE DE DESSIN & DE MODELE VIVANT



Mardi 18h30-21h30

Ce cours aborde diverses techniques de dessin, et les raisonnements relatifs à la lecture : de la ligne, de la surface, du volume et de l'espace - afin d'en permettre la transcription graphique.

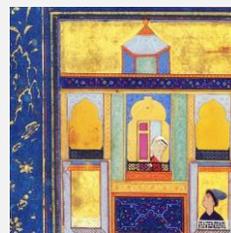
Les techniques abordées : Crayon, sanguine, pierre noire, lavis et aquarelle.



Les séances de modèles vivant sont essentiellement consacrées au nu et au portrait. Deux sessions de 50 minutes de pose du modèle, poursuivies par une heure de morphologie.

24 séances de modèle vivant (sur 35 semaines)

ATELIERS de Fabrice DENIS



Le mercredi 9h30 à 12h30

Le samedi 9h30 à 12h30 14h00 à 17h00

Chacun trouvera au sein de cet Atelier, soit une assistance aux problèmes inhérents à la pratique picturale, soit divers exercices dirigés, qui peuvent prendre la forme de pochades ou d'études plus approfondies.

ATELIER DES ENFANTS



Le mercredi 14h00 à 16h30

Ce cours est consacré aux enfants de 8 à 12 ans. Dans le cadre d'un atelier libre et détendu, les élèves seront confrontés à divers raisonnements et à diverses techniques (crayon, gouache, aquarelle), par un ensemble d'exercices d'observation ou d'invention, en dessin ou en couleurs. Ces exercices peuvent prendre la forme d'études documentaires (planches botaniques ou animalières), d'études d'après la Bosse, ou bien encore de compositions d'après un thème littéraire.

LISTE DE MATERIEL

- 1 boîte de gouache
- Pinceau en petit-gris (n° 2 – 4 – 8 – 12)
- Crayons: HB – 2B – 4B – 6B
- 1 gomme
- 1 pochette de papier Canson C à grain A4



Le Cours de soutien aux filières Arts Plastiques s'adresse aux collégiens et lycéens inscrits ou se destinant aux sections arts plastiques de l'enseignement secondaire, mais aussi à ceux qui envisagent l'entrée dans les classes préparatoires des écoles supérieures d'arts plastiques.

Les cours s'établissent sur trois grands axes :

1-Les fondamentaux des arts du dessin : Les techniques graphiques et les dimensions graphiques : Le Point - La Ligne - La Surface - Le Volume - L'Espace.

2-La création : art et histoire : les œuvres et leur contexte.

3-Le dessin et les nouveaux outils : du support papier au support numérique.

Ce cours est animé par trois professeurs aux profils distincts

Louis GAUMONT, diplômé de l'Ecole Professionnelle Supérieure d'Art Graphique, Paris. Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Beaux-Arts de Metz.

Ariane DENIS, 4ème année, Paris IV Sorbonne, Art & Archéologie.

Romain ANISOV, 3ème année à l'école New3dge, Paris

Cours de dessin - Soutien aux filières Arts Plastiques



Le Samedi 10h30-13h30 - 14h00 à 17h00

Le planning des cours alternera les séances de dessin, analyse, modèle vivant, composition. Des séances consacrées à la création à partir de références attachées à l'Histoire de l'Art, composition et couleur. Des séances de dessin de figures et leur passage en numérique.

MATERIEL DE DESSIN :

Feuilles et Carnet :

- Feuilles canson A3 (300g) - Papier aquarelle
- Feuilles canson format raisin (100g)
- Carnet de croquis A4

Support :

- Carton à dessin raisin et pinces.

Outils de valeurs :

- Crayon papier 6B, 4B, 2B, HB
- Fusain et Sanguine
- Encre de chine noire et Pinceau à lavis (petit gris)

Outils de couleurs :

- Aquarelle
- Gouaches
- Pastels gras