



10, enclos de l'Abbaye 78300 POISSY

tel. : 01 39 11 95 89

mail : academie.abbaye@wanadoo.fr

blog : www.academie-abbaye.fr

Journées Européennes du Patrimoine

Edition 2024

Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions
Patrimoine maritime

*L'Académie des Peintres de l'Abbaye est heureuse de vous présenter : **Itinéraires graphiques : de l'idée à l'objet.***

Cette suite de feuilles a pour principal objet de situer la fonction & la destination du dessin dans le processus créateur.

Le dessin objective une pensée dont le mouvement trace et dresse, capte et tresse un ensemble d'itinéraires plus variés les uns que les autres.

La carte géographique est sans doute l'expression la plus visible, voir explicite, des itinéraires, en cartographiant une terre - réduction de l'espace à un plan- elle tente de les présenter tous.

Le dessin technique- schéma électrique, électronique, plomberie etc... - relève du même principe présenter à plat un ensemble de combinatoires.

Mais il n'y a pas que des cartes du territoire, il en est aussi des pérégrinations spirituelles, les mandalas ou les labyrinthes en en offrent maints et maints exemples.

Et au-delà du trajet physique ou spirituel, la translation du texte à l'image et inversement, -ekphrasis ou peinture d'histoire- génère des itinéraires graphiques du mot à sa correspondance graphique, d'une situation à sa composition graphique, autant de cheminements graphiques, qui état par état, étape par étape, jalonnent leur développement.

Déambulation du corps, déambulation de l'esprit, le dessin selon sa fonction et sa destination obéit à bien des itinéraires, parfois lus préalablement, ou écrits préalablement, car si la carte peut nous mener au territoire, le territoire à son tour peut nous mener à la carte, car tracer ou lire un dessein mène ipso facto à des itinéraires, dont le principal moyen, le trait, en se développant d'un point à un autre en propose de fait au moins deux ...

Chaque année les Journées du Patrimoine proposent une thématique capable de renouveler l'éclairage que nous pouvons avoir sur cette vaste notion civilisationnelle de Patrimoine. L'UNESCO vient de classer la Via Appia, cette mythique voie romaine au rang de Patrimoine Mondial de l'Humanité, Via dont les perspectives tant spatiales que temporelles ont inspirées graphiquement tant d'artistes, prouve, s'il en était besoin, que la notion d'itinéraire est une catégorie fondatrice de la civilisation.