

COURS TECHNIQUE DE PEINTURE



Mercredi

14h00 à 17h00 - 18h30 21h30

IMPRESSIONS 3 M

PREMIER TRIMESTRE
Les demi-teintes franches

MANET

DEUXIEME TRIMESTRE
Les demi-teintes du jour

MONET

TROISIEME TRIMESTRE
Les demi-teintes de l'instant

MORISOT

LISTE DE MATERIEL DE PEINTURE

Huile-Aquarelle-Pastel

COULEURS

- Blanc permanent
 - Blanc de titane
 - Jaune de cadmium clair
 - Stil de grain jaune
 - gomme gutte
 - Ocre jaune
 - Rouge vermillon français ou de Chine,
 - Laque de garance
 - Bleu de cœruleum
 - Bleu de cobalt
 - Bleu outremer
 - Vert émeraude
 - Terre de Sienne brûlée
 - Terre d'ombre naturelle
 - Sépia
 - Noir d'ivoire
- gouache, aquarelle
Huile- pastel
huile, pastel, aquarelle
huile
aquarelle
huile, pastel, aquarelle
huile, pastel
aquarelle
huile, pastel

BROSSERIE

- 1 queue de morue de 20 mm et 50 mm
- 1 spalter en mangouste de 50 mm de large
- Brosses rondes en soies de porc, Ø 2-4-8-16- mm
- Brosses rondes en mangouste, série 867 chez Raphaël, Ø 2-4-8 mm
- Brosses à rechampir, Ø 10-15-20 mm

LIANTS

- Huile de lin crue clarifiée
- Essence de térébenthine ou white spirit
- Vernis à retoucher Rembrandt
- Siccatif de Courtrai blanc (3 à 5 % à ajouter au médium)

MATERIEL DIVERS

- 1 palette
- 1 couteau à palette de taille moyenne
- 1 pincelier
- 1 planchette de 40 x 50 cm
- 1 carnet et 1 crayon, des chiffons

