



10 Enclos de l'Abbaye, 78300 POISSY

01 39 11 95 89

Mail : academie.abbaye@wanadoo.fr

Blog : academie-abbaye.fr

PROGRAMME 2021-2022

Créée en 1966, l'Académie a pour vocation de dispenser un enseignement attaché aux fondements des arts du dessin : peinture, dessin, gravure, à l'intention des débutants, enfants, adolescents, adultes. Aucun prérequis n'est exigé.

*Elle dispense d'octobre à juin, **36 semaines** de cours, dans l'Atelier édifié en 1872 par Lucien Gros (1845–1913) peintre de genre et de portrait.*

LES PROFESSEURS

Les cours sont dispensés par quatre professeurs :

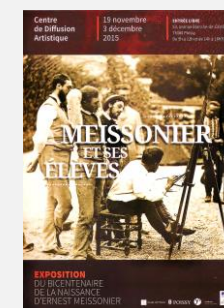
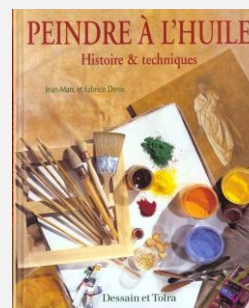
Jean-Marc DENIS, *diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris*

Fabrice DENIS, *docteur en Histoire de l'Art, La Sorbonne, Paris IV*

Jade SOLUS, *Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris*

Louis GAUMONT, *Ecole Professionnelle Supérieure d'Art Graphique, Paris*

Jean-Marc et Fabrice DENIS sont notamment les auteurs de :

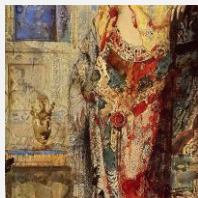


Date de rentrée : Lundi 04 octobre 2021

VACANCES ET JOURS FERIES

La Toussaint :	Lundi 01 novembre
Vacances de Noël :	du 18/12/2021 au soir, reprise le 03/01/22
Lundi de Pâques	Lundi 18 avril 2022
Vacances de Pâques :	23/04/2022, reprise le 02/05/2022
Vacances d'été	Samedi 25/06/2021 au soir

ATELIERS de Jean-Marc DENIS



Lundi 14h30 à 17h30 – 18h30 à 21h30
Mardi 09h30 à 12h30 – 14h00 à 17h00
Vendredi 09h30 à 12h30 – 14h00 à 17h00

PREMIER TRIMESTRE : *Couleur & palettes*
Suite d'études d'après nature ou d'après les Maîtres.

SECOND TRIMESTRE : *Couleur & harmoniques*
Les gammes colorées.

TROISIEME TRIMESTRE : *Couleur & dimensions*
La surface, le volume, l'espace.

Le lundi 18h30 à 21h30 Atelier d'initiation à la peinture à l'huile : atelier spécialement conçu pour les débutants. Suite d'exercices simples et progressifs.

COURS TECHNIQUE DE PEINTURE



Mercredi 14h00 à 17h00 - 18h30 à 21h30

L'Impressionnisme Français

PREMIER TRIMESTRE : *Renoir & la Ville*
Dessin & couleur

DEUXIEME TRIMESTRE : *Toulouse-Lautrec & la Nuit*
Croquis & pochades.

TROISIEME TRIMESTRE : *Monet & ses Jardins*
Décor & composition

LISTE DE MATERIEL DE PEINTURE

Huile-Aquarelle-Pastel

COULEURS

- Blanc permanent
 - Blanc de titane
 - Jaune de cadmium clair
 - Stil de grain jaune
 - gomme gutte
 - Ocre jaune
 - Rouge vermillon français ou de Chine,
 - Laque de garance
 - Bleu de cœruleum
 - Bleu de cobalt
 - Bleu outremer
 - Vert émeraude
 - Terre de Sienne brûlée
 - Terre d'ombre naturelle
 - Sépia
 - Noir d'ivoire
- gouache, aquarelle
Huile- pastel
huile, pastel, aquarelle
huile
aquarelle
huile, pastel, aquarelle
huile, pastel, aquarelle
huile, pastel, aquarelle
huile, pastel, aquarelle
huile, pastel, aquarelle
huile, pastel, aquarelle
huile, pastel, aquarelle
huile, pastel
aquarelle
huile, pastel

BROSSERIE

- 1 queue de morue de 20 mm et 50 mm
- 1 spalter en mangouste de 50 mm de large
- Brosses rondes en soies de porc, Ø 2-4-8-16- mm
- Brosses rondes en mangouste, série 867 chez Raphaël, Ø 2-4-8 mm
- Brosses à rechampir, Ø 10-15-20 mm

LIANTS

- Huile de lin crue clarifiée
- Essence de térébenthine ou white spirit
- Vernis à retoucher Rembrandt
- Siccatif de Courtrai blanc (3 à 5 % à ajouter au médium)

MATERIEL DIVERS

- 1 palette
- 1 couteau à palette de taille moyenne
- 1 pincel
- 1 planchette de 40 x 50 cm
- 1 carnet et 1 crayon, des chiffons

COURS TECHNIQUE DE DESSIN & DE MODELE VIVANT



Mardi 18h30-21h30

Ce cours aborde diverses techniques de dessin, et les raisonnements relatifs à la lecture : de la ligne, de la surface, du volume et de l'espace - afin d'en permettre la transcription graphique.

Au programme : L'étude des Maîtres, l'étude de la Bosse (volume), l'étude de la perspective, l'étude du drapé et en premier lieu l'étude du modèle vivant.

Ce cours essentiellement consacré à l'étude du modèle vivant s'attachera au nu, portrait et silhouette.

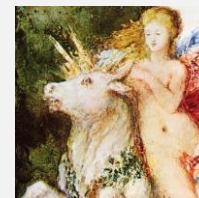
23 séances de modèle vivant (sur 36 semaines)

ATELIER DE GRAVURE : animé par Jean-Paul PIALLAT



Cet atelier possède deux presses, dont une pour le tirage de grands formats. Débutants ou confirmés pourront développer leurs projets

ATELIERS de Fabrice DENIS

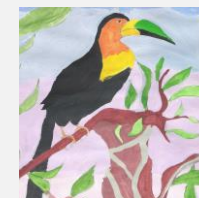


Le mercredi 9h30 à 12h30

Le samedi 9h30 à 12h30 14h00 à 17h00

Chacun trouvera au sein de cet Atelier, soit une assistance aux problèmes inhérents à la pratique picturale, soit divers exercices dirigés, qui peuvent prendre la forme de pochades ou d'études plus approfondies.

ATELIER DES ENFANTS



Le mercredi 14h00 à 16h30

Ce cours est consacré aux enfants de 8 à 12 ans. Dans le cadre d'un atelier libre et détendu, les élèves seront confrontés à divers raisonnements et à diverses techniques (crayon, gouache, aquarelle), par un ensemble d'exercices d'observation ou d'invention, en dessin ou en couleurs. Ces exercices peuvent prendre la forme d'études documentaires (planches botaniques ou animalières), d'études d'après la Bosse, ou bien encore de compositions d'après un thème littéraire.

LISTE DE MATERIEL

- 1 boîte de gouache
- Pinceau en petit-gris (n° 2 – 4 – 8 – 12)
- Crayons: HB – 2B – 4B – 6B
- 1 gomme
- 1 pochette de papier Canson C à grain A4



Le Cours de soutien aux filières Arts Plastiques s'adresse aux collégiens et lycéens inscrits ou se destinant aux sections arts plastiques de l'enseignement secondaire, mais aussi à ceux qui envisagent l'entrée dans les écoles supérieures d'arts plastiques.

Les catégories étudiées sont celles attachées aux fondements des arts du dessin : Le Point - La Ligne - La Surface - Le Volume - L'Espace.

Ce cours permet aux élèves de développer leur créativité et leur culture générale artistique, par un ensemble d'exercices relatifs aux catégories citées.

MATERIEL DE DESSIN :

Feuilles et Carnet :

- Feuilles canson A3 (300g) - Papier aquarelle
- Feuilles canson format raisin (100g)
- Carnet de croquis A4

Support :

- Carton à dessin raisin et pinces.

Outils de valeurs :

- Crayon papier 6B, 4B, 2B, HB
- Fusain et Sanguine
- Encre de chine noire et Pinceau à lavis (petit gris)

Outils de couleurs :

- Aquarelle
- Gouaches
- Pastels gras

Cours de dessin - Soutien aux filières Arts Plastiques

Jade SOLUS & Louis GAUMONT



Le Samedi 10h30-13h30 - 14h00 à 17h00

Tout au long de l'année scolaire les élèves choisiront s'ils souhaitent se concentrer sur l'aspect technique et/ou créatif du dessin. Une introduction rapide à l'actualité dans le monde de l'art sera faite à chaque séance avec des recommandations d'expositions ou d'artistes.

Premier trimestre :

Nous étudierons les différents éléments et techniques de base pour la construction d'un dessin cohérent.

Avec en premier lieu un travail sur l'observation et la composition, dans un second temps sur le modèle vivant et pour finir nous introduirons les notions de base de perspective.

Deuxième trimestre :

Le deuxième trimestre amènera la couleur. Nous approfondirons les sujets d'ombre et de lumière, de vide et de plein, de détail et de texture. Nous étudierons différents courants artistiques qui inspireront les thématiques des cours.

Dernier trimestre :

Le dernier trimestre traitera du dessin comme outil de communication. Nous étudierons ainsi la narration et l'illustration. La fin du mois sera réservée à la composition d'un book. Que ce soit personnel ou en vue de préparer des entrées en école d'art, la composition d'un book permet une relecture des travaux de l'année de connaître ses forces et ses faiblesses et peut-être son écriture stylistique.