



L'Atelier Cours de soutien aux filières Arts Plastiques s'adresse aux collégiens et lycéens inscrits ou se destinant aux sections arts plastiques de l'enseignement secondaire, mais aussi à ceux qui envisagent l'entrée dans les écoles supérieures d'arts plastiques.

Les catégories étudiées sont celles attachées aux fondements des arts du dessin : Le Point - La Ligne - La Surface - Le Volume - L'Espace.

Ce cours permet aux élèves de développer leur créativité et leur culture générale artistique, par un ensemble d'exercices relatifs aux catégories citées.

MATERIEL DE DESSIN :

Feuilles et Carnet :

- Feuilles canson A3 (300g) - Papier aquarelle
- Feuilles canson format raisin (100g)
- Carnet de croquis A4

Support :

- Carton à dessin raisin et pinces.

Outils de valeurs :

- Crayon papier 6B, 4B, 2B, HB
- Fusain et Sanguine
- Encre de chine noire et Pinceau à lavis (petit gris)

Outils de couleurs :

- Aquarelle
- Gouaches
- Pastels gras

ATELIER DE JADE SOLUS



Cours de dessin - Soutien aux filières arts plastiques

Le Samedi 14h00 à 17h00

Au sein de cette classe, divers axes d'études et des exercices variés permettent de répondre à l'orientations envisagée par chaque étudiant. Une introduction rapide à l'actualité dans le monde de l'art sera faite à chaque séance avec des recommandations d'expositions ou d'artistes.

Premier trimestre :

Nous étudierons les différents éléments et techniques de base pour la construction d'un dessin cohérent.

Avec en premier lieu un travail sur l'observation et la composition, dans un second temps sur le modèle vivant et pour finir nous introduirons les notions de base de perspective.

Deuxième trimestre :

Le deuxième trimestre amènera la couleur. Nous approfondirons les sujets d'ombre et de lumière, de vide et de plein, de détail et de texture. Nous étudierons différents courants artistiques qui inspireront les thématiques des cours.

Dernier trimestre :

Le dernier trimestre traitera du dessin comme outil de communication. Nous étudierons ainsi la narration et l'illustration. La fin du mois sera réservée à la composition d'un book. Que ce soit personnel ou en vue de préparer des entrées en école d'art, la composition d'un book permet une relecture des travaux de l'année de connaître ses forces et ses faiblesses et peut-être son écriture stylistique.