



Initiation à l'Energie d'Amour et de Beauté d'Aphrodite

Transmise par Jocelyne Tita Farinella

www.reiki-energieuniverselle.fr
j-t-f@hotmail.fr

www.reiki-energieuniverselle.fr



Bonjour,

Je suis très heureuse de vous accompagner dans cette très belle énergie et vous remercie pour votre confiance en me choisissant comme Enseignante afin de vous initier.

Les initiations sont des transmissions d'énergie qui ouvre, nettoie et connecte la personne à l'habileté d'utiliser cette énergie spécifique à laquelle elle va être initiée. Les initiations sont utilisées dans beaucoup de système de guérison.

Les initiations sont faites par des personnes qui ont déjà été initiées à l'énergie en question et qui ont la maîtrise de l'enseignement. Étant donné qu'il s'agit d'énergie, il n'y a aucune limite que se soit en espace, en lieu, en temps et en dimension.

Afin de recevoir votre initiation. Placez vous dans une position confortable à en un endroit où vous ne serez pas dérangé pour environ une heure. Couper le téléphone et demander que personne ne vous dérange. Vous pouvez également allumer une chandelle et écouter de la musique douce. Vous pouvez invoquer l'aide de votre Guide, des Anges, des Maîtres Ascensionnés, de votre Moi Supérieur pour vous assister dans cette initiation.

Fermez vos yeux et lorsque vous êtes prêt, dite à voix haute :

« Je suis prêt(e) à recevoir mon initiation à l'Énergie d'Amour et de Beauté d'Aphrodite qui m'est envoyée par Jocelyne maintenant »

Et laissez faire l'énergie .Durant l'initiation, vous pourrez ressentir de la chaleur, une brise légère, des picotements, des fourmillements, etc... et apercevoir des couleurs ou ressentir une présence près de toi.

Il arrive que l'on s'endorme, ainsi le mental se calme et l'énergie travaille sur le plan de l'inconscient. L'important est d'accepter ce qui se passe dans l'ouverture sans mentaliser.

L'énergie qui est envoyée peut se manifester avec intensité durant une heure, il faut donc faire attention de ne pas se lever brusquement car parfois on a l'impression que l'initiation est terminée alors qu'une nouvelle vague d'énergie se présente à nouveau.

Lorsque vous sentirez que l'initiation est terminée, ouvrez les yeux et prenez votre temps avant de vous relever.

Vous pouvez commencer à vous faire des traitements durant les 30 jours qui vont suivre.

Durant quelques semaines après l'initiation, vous allez passer par des changements au niveau énergétique car un nettoyage s'opère et vous prépare à devenir un pur guérisseur.

Prenez grandement soin de vous pendant cette période en mangeant bien, en buvant beaucoup d'eau et en vous reposant suffisamment.

Bonne étude.

Avec toute mon amitié dans la Lumière d'Aphrodite

Jocelyne



La Déesse Aphrodite

Aphrodite (Αφροδίτη) est la déesse de la beauté, de l'amour du plaisir et de la procréation.

Elle fait partie des douze grands dieux Olympiens.

Elle fut assimilée à Vénus chez les Romains.

Aphrodite (*Aphroditê*) est la déesse grecque de la germination, de l'amour, des plaisirs, de la beauté, du sourire et la mère de la musique et la protectrice des voyageurs. Sa couleur est le Rose.

Tous les peuples de langue sémitique ont connu une personnification, le plus souvent localisée dans la Lune ou dans un astre brillant, qui incarne et l'idée de la fécondité féminine et celle de la fertilité universelle. Appelée Astarté chez les Phéniciens, Aschera ou Atargalès chez les Syriens, Mylitta chez les Babyloniens, Issar chez les Assyriens, etc., elle paraît avoir figuré dans la religion primitive des Grecs sous les noms de Dioné, d'Hébé, d'autres encore, comme dans celle des Italiotes, sous les noms de Feronia, Ferentina, Flora, Libera, Vénus, et même sous celui de Junon, en tant que celle-ci préside aux fonctions de la maternité et aux phénomènes de la menstruation

La Déesse – Mère de la méditerranée, originaire de Chypre, a voyagé pour la Grèce quand les grecques ont colonisé Canaan et leur culte s'est répandu à Isparta, Corinth et Athènes. Elle paraît dériver de la déesse appelée dans la Sumérien d'Inanna, parmi les Akkadiens et Babiloniques d'Ishtar, d'Astarté ou Ashtart, à Ougarit, de Shaushka ou Shausga parmi les Hurrites, d'Ashtart dans la langue punique-phénicienne et de Freyja dans les pays northiques. A Rome elle a été identifiée comme Vénus.

Pareil à Inanna / Ishtar, Aphrodite incarnait l'étoile la plus brillante du ciel, l'étoile du matin et du soir (Vénus). Le temple micénique chypriote du XII^{ème} siècle a.C. consacré à Aphrodite, était décoré avec une étoile, une lune croissante et une colombe.

Sa forme est en effet triple dans la légende et dans le culte :

1° Surnommée Urania, céleste, elle est vénérée sur les sommets à ciel ouvert et porte l'épithète de Pasiphaé, celle qui luit pour tous; la lune, reine des astres, étoile dite de Vénus qui annonce le jour, lui sont consacrées; Phaéon (le lumineux) est le héros divin qu'elle prépose à la garde de son temple, c.-à-d. du ciel. Et même il arrive qu'on lui donne pour attribut la foudre, comme à Zeus ou à Athéna, et qu'on la vénère à titre de divinité guerrière; ainsi à Sparte, à Corinthe et même à Cythère. Sous ces traits, elle s'oppose à l'Aphrodite vulgaire surnommée Pandémos, celle qui inspire les amours inconstants, dissolus; pour le philosophe, elle devient une personnification dans laquelle l'idée du courage se double de celle de la raison souveraine.

2° Divinité terrestre, Aphrodite exprime la vie printanière et préside à l'épanouissement annuel des plantes, au renouvellement des existences par l'amour; c'est pour cela que le mois d'avril lui est consacré, que durant cette saison l'on célèbre les principales fêtes instituées en son honneur; que la poésie, pour peindre son action, emprunte à la nature printanière tous les traits qui expriment la grâce vivante et souriante; que les jardins sont son domaine préféré et les fleurs ses emblèmes. Au printemps aussi, la légende place sa naissance et son admission parmi les dieux. Mais l'idée du renouveau dans la nature ne va pas sans celle du déclin : à l'approche de l'hiver, alors que la terre fatiguée de produire semble mourir sous le ciel plus froid et dans les brumes automnales, la légende dénoue les amours d'Aphrodite et du bel Adonis, et le culte célèbre la mort du héros avec le deuil de son amante dans une fête toute de tristesse, où la déesse elle-même prend une apparence funèbre; l'épisode tout entier fournit un pendant au rapt de Perséphoné par Hadès, dont la signification cosmogonique est analogue.

3° Enfin Aphrodite est une divinité marine qui donne aux navigateurs la traversée heureuse, les dirige d'étape en étape à la lueur de l'astre qui incarne sa puissance, apaise les vents et mène au port. C'est pour cela qu'elle est spécialement vénérée par les marins et les pêcheurs, que ses autels se dressent partout, le long des côtes et dans les îles, où les vaisseaux ont trouvé un abri dans la tempête, un point de ravitaillement au cours d'une périlleuse traversée, un point de repère propre à orienter leur marche; ainsi à Cnide, à Ancône, à Dyrrachium, sur le mont Eryx en Sicile, où Grecs, Phéniciens et Étrusques, en attendant les Latins, se rencontrent à l'abri de son sanctuaire.

Selon la philosophie platonique, au siècle IV av JC., on peut distinguer deux conceptions différentes d'Aphrodite : celle du plaisir de la chair – Aphrodite Pandemo – d'une manière plus « terrain » (en étant considérée dans la Grèce Antique aussi la protectrice des prostituées sacrées), et celle de l'amour spirituel, pur et chaste dans sa beauté – Aphrodite Urania.

Aphrodite est une déesse alchimique par son grand pouvoir de transformation, car elle symbolise le pouvoir transformatif et créatif de l'amour. Elle imprègne d'amour et de beauté les rapports, permet l'empathie parmi les gens.

Elle vise leurs objectifs, sans renoncer à la réceptivité aux autres. En étant le donneur de la beauté et de la vigueur, elle désire que chacun de nous apporte la beauté pour la vie de ceux qui nous entourent.

Le quatrième mois du calendrier grégorien a reçu le nom d'*Avril*, par les romains, en son honneur.



L'histoire d'Aphrodite

Selon le mythe théogonique le plus accepté, Aphrodite est née quand Uranus (le père des Titans) a été castré par son fils Cronos, qui a lancé les grains coupés d'Uranus pour la mer, laquelle a commencé à bouillir et à mousser, en donnant l'origine à la fécondation qui s'est passée avec Thalassa, la déesse primordiale de la mer.

De *aphros* (l'écume de la mer), Aphrodite s'est élevée et la mer l'a emmené jusqu'à Chypre. C'est pourquoi un de ses épithètes est *Krypis*.

Ainsi, Aphrodite est d'une génération plus ancienne que celle de la majorité des autres dieux olympiques.

Une autre version affirme (comme dit Hésiode), que Dionne (la déesse des nymphes et fille d'Uranus et Thalassa) est la mère d'Aphrodite avec Zeus (le dieu des dieux).

Quand Zeus, le dieu suprême, est arrivé à l'Olympe, a marié Aphrodite avec Héphaïstos, le dieu boiteux de la forge, qui lui a fait des bijoux raffinés, mais la déesse, qui avait de très forts désirs et volontés, a eu divers amants, tant des dieux que des mortels. Elle a eu des enfants, parmi eux : un fils, Enéas, qui est devenu un héros important de la Guerre de Troie, avec son amant Anquises ; Hermaphrodite, avec Hermès (le dieu messager) ; Eros (le dieu de la passion et de l'amour) et Anteros (le dieu de l'ordre), avec Ares, le dieu de la guerre ; Himéneus (le dieu du mariage) avec Apollon, (le dieu de la lumière, de la guérison) et Priape (le dieu de la fertilité), avec Dionysos, le dieu du plaisir, des fêtes et du vin.

Aphrodite a toujours aimé la joie et le glamour, et elle ne se satisfaisait jamais en se maintenant la femme d'un travailleur. Elle a aimé et a été aimée par beaucoup de dieux et de mortels, en ayant disputé les attentions d'Anquises et d'Adonis, qui étaient aussi amoureux de la très belle Perséphone.



Dans la Théogonie, elle est née de l'écume des flots (aphros = écume) après la mutilation d'Ouranos par Cronos.

Aphrodite surgit nue de l'écume de la mer, chevaucha une conque aborda d'abord sur l'île de Cythère, mais comme c'était une toute petite île, elle se rendit dans le Péloponnèse et finalement s'installa à Paphos, dans l'île de Chypre, qui allait devenir son centre de culte principal. A Paphos, les Saisons, filles de Thémis, se hâtèrent de la vêtir et de la parer.

Quand elle parut dans l'Olympe tous les dieux, mais beaucoup moins les déesses, furent stupéfaits d'admiration: jamais une telle beauté n'avait été admirée: sa peau était de la blancheur du lait, ses cheveux comme une rivière d'or liquide, ses yeux étincelants comme des étoiles, ses formes parfaites et elle exhalait un parfum suave de fleur.

De cette double naissance provient peut être la double personnalité d'Aphrodite, déesse de l'amour céleste et déesse de l'amour physique.



Le Culte d'Aphrodite

Aphrodite est reconnue par les grecques comme une divinité sémitique et plus précisément phénicienne. En effet, elle correspond très probablement à la déesse Ishtar/Astarté, avec qui elle partage de nombrables traits : sont des divinités androgynes ; Astarté est « la reine du ciel », tandis qu'Aphrodite est appelée de « la céleste » (Ourania ou Uranie).

Son culte comprend l'offrande des encens et le sacrifice des colombes. D'un autre côté, le nom d'Aphrodite n'a pas été trouvé sur les planches de témoins écrits par la civilisation micénique. Son premier lieu de culte est la ville de Paphos, dans l'île de Chypre, que l'Odisseia mentionne déjà comme son lieu de résidence.

Dans l'Acropole de Corinthe, il existait un temple dédié à Aphrodite, où on pratiquait la prostitution sacrée parmi leur prêtresses et les hommes. Le sexe avec les prêtresses d'Aphrodite était vu comme un moyen d'adoration et de contact avec la Déesse.

Avec le temps et le remplacement de la religiosité matriarcale par la patriarcal, Aphrodite a passé à être vue comme une déesse frivole et mêlée (qui offrait de la promiscuité), en résultat de sa sexualité libérale.

Une partie de cette condamnation à son comportement se doit à la peur humain par rapport à la nature sans contrôle des aspects réglés par la Déesse de l'Amour.

Malgré cette peur, elle a été l'inspiratrice de divers artistes (des peintres et sculpteurs), principalement pendant l'époque de la Renaissance. Une des œuvres les plus connus est « La naissance de Venus », du peintre de la Renaissance Sandro Botticelli.



Aphrodite et la Symbolique

Aphrodite est souvent représentée avec les symboles suivants :

La Rose: (amour sympathie, fertilité et l'adoration des morts) ; la rose rouge (passion, sang/souffrance). Elle accomplit un rôle semblable à celui du Lotus en Orient ;

L'orchidée : (aphrodisiaque, fécondité, protection contre les maladies et le mauvais œil) ;

La colombe: (fertilité, l'aspect féminin, le Saint Esprit, l'Union) ;

Le Cygne: (beauté, pureté, gracieuseté, lumière).

L'Étoile de six pointes (Hexagramme) : L'étoile de l'amour.

Cristal: Le Quartz Rose



Message d'Aphrodite

Que la beauté et l'Amour divins soient avec vous tous, bien-aimés enfants de la Terre.

Durant bien d'années, je n'ai pas été bien comprise par les humains. Les projections qui étaient propres aux êtres des plans terrestres ont été associées à mon image et n'ai plus été vue comme un être divin, mais comme un être trop humanisé et imprégnée de séduction et de passion physique.

L'amour que j'apporte avec moi est un amour divin, qui vient du Plus Haut. Cet amour peut être vécu de diverses manières : En tant que dévotion, amitié, passion, partage amoureux...

Il n'y a alors aucun mal à utiliser cet amour que je répands sur l'humanité, sous la forme de la passion.

L'important est de comprendre que cet amour ne peut être échangé sans aucun sentiment, en cherchant uniquement la jouissance des sens.

L'amour est uniquement Amour quand il y a de l'amour pur, émanant de soi, par son corps tel qu'il est, par la vie et par conséquence, par l'autre.

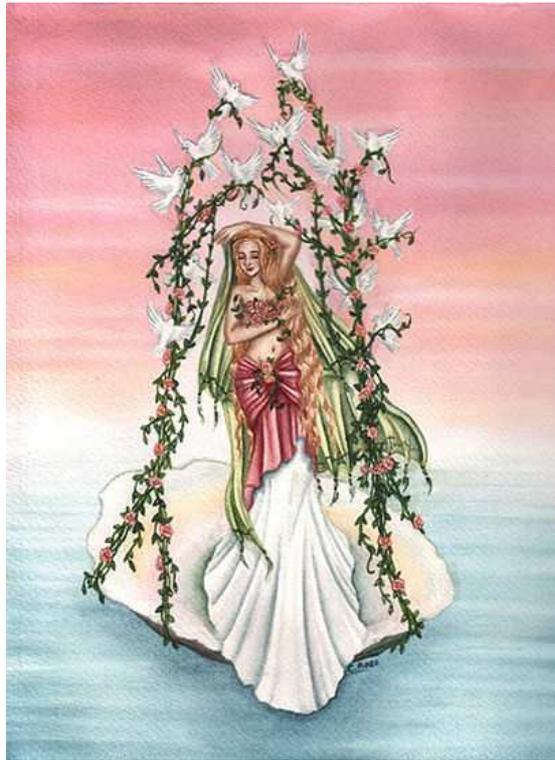
Sentez maintenant l'odeur délicieuse de la rose que je mets sur votre cœur.

Vous aime avec toute la Force de ma Lumière.

Appelez-moi toutes les fois que vous ayez besoin de moi, car JE SUIS (I AM) avec vous.

Aphrodite

Canalisé par Luísa Pacheco



Travailler avec la Déesse Aphrodite

La déesse des colombes, des cygnes, des roses, des pommes et tout ce qui est créatif et gracieux, Aphrodite surgit pour nous faire apprendre la danse de l'amour, pour que nous puissions récupérer le respect pour soi même et apprendre à nous accepter comme nous sommes.

Elle est « la porteuse de la vision », car elle croit au potentiel caché de l'autre. Pour trouver à nouveau la conscience perdue d'Aphrodite (sa féminité), les femmes ont besoin de s'aimer et de s'accepter, pendant que les hommes ont besoin d'arrêter la comparaison des femmes avec un portrait imaginaire et inaccessible qu'ils ont créé dans eux.

En activant l'éveil de la féminité, dans la recherche de notre équilibre, un travail énergétique se fait sur tous nos chakras, les centres de force de nos corps physique et subtils. La beauté d'Aphrodite est dans l'Ame de chacun, quelque soit la phase de la vie : jeune femme, mère, ancêtre. Tout âge a son propre pouvoir de séduction.

Il y a différentes manières de travailler avec Aphrodite : par des rituels, méditations ou des appels/prières.

Pour réaliser un rituel ou méditation, il suffit de se recueillir dans un lieu calme. On peut aussi, si on veut, créer un autel pour cet objectif, de préférence orienté vers le Nord.

Choisissez une nappe de couleurs claires, à votre volonté, ou selon l'objectif (le blanc, violette ou lilas pour la spiritualité ; le rose pour l'amour ; le jaune « torréfié » pour l'illumination ; le vert pour la guérison ; l'orange pour la créativité ; le jaune pour la joie ; la turquoise pour la communication interne et externe ; le rouge pour des questions terraines ; le bleu indigo pour les idées, une vision plus clarifiée, etc.).

Sur l'autel vous pouvez mettre un cristal, comme le quartz blanc, une émeraude, une cornaline, une grenade, un œil de tigre ou une pierre du soleil (qui représente le 1^{er} chakra), une plante ou fleur naturelle, comme des violettes, des roses dans une vase, des adiantes, des lis (qui représentent le 2^{ème} chakra), un portrait ou statue d'un animal que vous admirez ou qui représente votre animal de pouvoir (qui représente le 3^{ème} chakra) ; une photo ou peinture à vous dont vous aimez bien (qui représente le 4^{ème} chakra) ; un encens agréable (qui représente le 5^{ème} chakra) ; une bougie, qui est seulement allumée au moment de la méditation (qui représente le 6^{ème} chakra) et, finalement, une photo de la Déesse, de préférence, ou alors des fleurs ou des parfums que représentent l'amour (qui représente le 7^{ème} chakra).

Cet autel aura plus de force s'il est créé pendant la Lune Croissante ou la Pleine Lune, en spécial s'il s'agit d'un vendredi.

Après on fait la méditation journalière ou hebdomadaire. Vous pouvez toucher, peu à peu, chaque élément, en ayant l'objectif d'équilibrer chaque chakra.

Vous pouvez aussi prendre un bain de sel avec du romarin ou du basilic avant chaque méditation.

Commencez la méditation en appelant Aphrodite : Vous pouvez tout simplement transformer son nom dans un mantra (A.. PHRO.. DI.. T E), faire une prière ou une demande (toujours en remerciant), ou dire par exemple, par **trois fois** :

Je demande que l'Amour et la Beauté d'Aphrodite baignent tous les aspects de ma vie. Je les reçois d'une manière inconditionnelle.

Ou

Aphrodite, née de la mer, que ton pouvoir d'Amour puisse transfigurer toute ma vie et que ton nez, ton menton et yeux soient les miens, pour que je puisse voir avec les yeux de l'esprit.

Et attendez l'évolution des événements. Si vous avez une intuition ou vision, écrivez-la dans votre cahier destiné à ce type de messages.



Meditation Aphrodite 1

Inspirez profondément et expirez. Respirez à nouveau et pendant la respiration, sentez, visualisez un espace circulaire autour de vous, qui peut être grand ou petit, comme vous voulez.

Demandez à la Déesse Aphrodite de remplir l'espace avec tout son amour et collaborez avec Elle, en envoyant aussi le votre.

Quand vous sentez que le cercle est complètement rempli, placez-vous dedans et absorbez l'énergie dans tout votre corps, vos os, vos organes, vos cellules... Absorbez tout ce dont vous avez besoin, même si vous avez des doutes sur votre mérite.

A mesure que vous gagnez l'espace pour vous, dans le cercle, regardez dans vos yeux (comme si vous voyez face au miroir) et dites : « Je t'aime ». Répétez cette phrase autant de fois que vous ressentirez et sentez l'amour circuler par tout votre corps, puis sortir par votre cœur.

Quand vous ressentez que c'est terminé, inspirez et expirez profondément et ouvrez vos yeux.

Etirez-vous et ressentez la nouvelle énergie qui circule en vous, prêt à rayonner dans votre quotidienne.



Meditation Aphrodite 2

Inspirez et expirez profondément. Respirez à nouveau et pendant la respiration, visualisez face à vous une route dans la nature de couleur rose dorée.

Suivez tranquillement cette route, en sachant que vous n'êtes pas seul et voyez la remplie de lumière.

Visualisez maintenant au bout de cette route une forêt. Vous y pénétrez profondément.

Vous avancez sous les arbres feuillus, en écoutant le chant des oiseaux, le bruit murmurant des chutes d'eau, vos pas qui écrasent les feuilles tombées sèches et cassantes, les petits pas des animaux qui vous suivent.

Puis vous arrivez dans une grande clairière pleine de fleurs et de lumière. Sentez l'odeur de la nature sauvage et vous entendez au loin, le bruit des vagues de la mer, qui se brisent contre la falaise.

Dans un coin de la clairière, vous découvrez une fontaine. Vous êtes invitée à boire son eau afin de vous désaltérer et vous purifier.

Puis vous vous asseyez et appelez la Déesse Aphrodite.

Sa présence s'approche, vous pouvez ressentir son aura, sa lumière, une odeur parfumée très légère.... Elle est là. La Déesse est d'une grande beauté et très séduisante. Elle porte une très belle rose rouge sur sa longue robe d'un blanc nacré....

Trois colombes l'accompagnent et à ses pieds, sont assis deux cygnes blancs.

Elle vous souri et vous demande ce que vous voulez.

Après l'avoir saluée et remerciée d'avoir répondu à votre appel, échangez avec elle comme s'il s'agissait d'une sœur plus âgée, ouvrez-lui votre cœur, dites-lui ce que vous voulez.

Après avoir dit ou partagé tout, la déesse vous invite à danser avec elle et les muses qui sont apparues entre-temps.

Dancez et vivez le moment de partage jusqu'à votre limite.

Terminée la danse. Avant de vous quitter, Aphrodite vous remet un cadeau, qui peut être un message, un symbole ou encore un objet.

Avant de revenir dans votre conscience physique, remerciez la Déesse Aphrodite; retournez par le même chemin, en revenant au présent.

Respirez profondément. Ouvrez les yeux et étirez-vous.

Ecrivez cette expérience que vous venez de vivre dans votre cahier, pour qu'elle puisse être rappelée en tous leur détails.





L'Énergie d'Aphrodite

Aphrodite est ici avec sa danse d'Amour pour vous inviter à vous délecter, chauffer, vous égayer avec l'amour par vous-même.

Avant de faire un soin avec l'énergie d'Amour d'Aphrodite, c'est bon que vous prononciez une **intention**, pour que l'intercommunication soit branchée et l'énergie soit mise en mouvement.

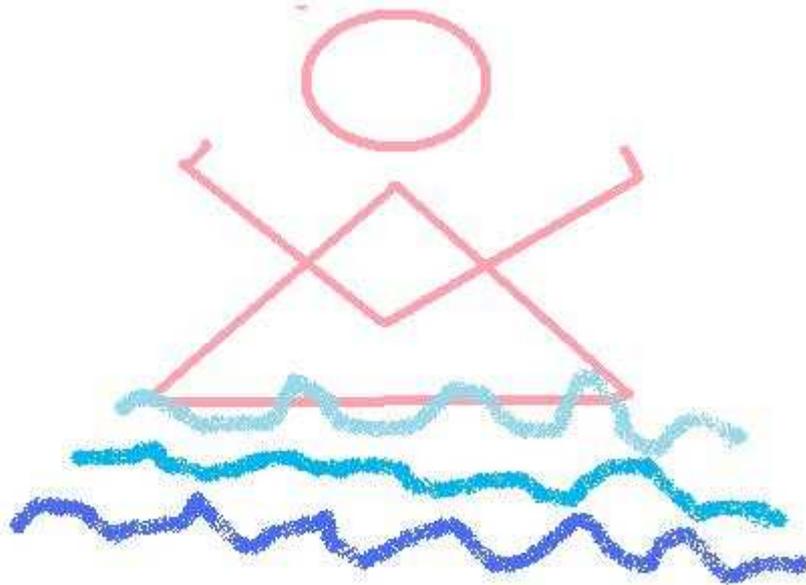
Mettez vos mains tournées vers le haut, comme une coupe ou en position de prière, près de votre chakra du cœur, et demandez à la Déesse que son énergie amoureuse vienne pour vous libérer de tous les problèmes amoureux ou relationnels, de la manque d'estime de soi ou pour vous aider à trouver votre cheminement.

Après, visualisez le symbole présenté à la page suivante, en répétant par trois fois le nom « Aphrodite ». Ensuite, mettez vos mains sur votre chakra du cœur ou sur un autre chakra ou organe que désirez voir guéri avec l'énergie amoureuse de la Déesse (en particulier les 1^{er} et 2^{ème} chakras.).

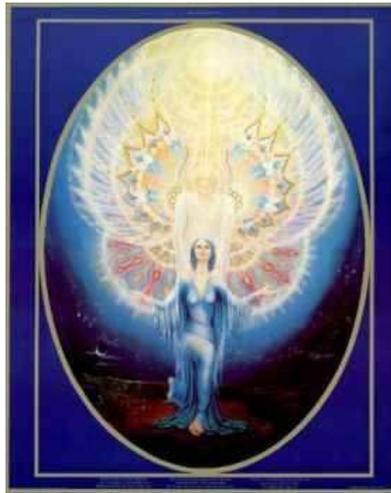
A la fin du soin, remerciez le Déesse et toutes ses prêtresses par l'aide et guérison.

(En général on trace pas ce symbole mais on le visualise)

Symbole d'Aphrodite



Aphrodite



Le processus d'initiation

Cette initiation peut être transmise en direct ou à distance.

Avant l'initiation prenez un bain de nettoyage. Si n'est pas possible le prendre, imaginez-vous sous une chute d'eau, dont les eaux le nettoient complètement à tous les niveaux.

Appelez les Maîtres de Lumière, vos Guides et l'orientation sage et amoureuse de la Déesse Aphrodite.

En présence, asseyez l'élève sur une chaise et mettez-vous en arrière, en plaçant vos mains sur son Chakra de la Couronne.

Appelez et visualisez le symbole qui entre dans le Chakra de la Couronne et qui va jusqu'à le Chakra du Cœur. Dans ce chakra il agrandit en premier par le corps physique et après par tous les corps spirituels.

Dites à haute voix : ***Au nom de la Lumière Divine JE SUIS en moi, je demande à la Déesse Aphrodite d'initier et transmettre l'Énergie d'Amour et de Beauté _____ (le nom) ici présent, maintenant. Que _____ (nom) permet que la Rose de l'Amour brille pour toujours dans son cœur.***

Et vous devez laisser que l'énergie coule, le temps nécessaire (et qu'elle doit déterminer) et remplisse totalement l'élève, en maintenant les mains en coques pour que le symbole et l'Énergie puissent pénétrer plus facilement dans le Canal de Lumière.

Vous pourrez, à ce moment, vous vous asseyez sur une chaise à côté de l'élève, en maintenant les mains en coque et en direction à sa tête.



Initiation à Distance

Pour **l'initiation à distance**, le processus est presque le même.

Combinez une heure pour l'initiation.

A l'heure, après avoir appelé les Maîtres de Lumière et les Guides, commencez par créer un Pont de Lumière entre vous et l'initié et demandez que l'énergie se maintienne active pendant **une heure**.

Ensuite, imaginez-le assis et vos mains en coques sur sa tête.

Appelez et visualisez le symbole qui entre dans le Chakra de la Couronne et qui va jusqu'à le Chakra du Cœur. Dans ce chakra il agrandit en premier par le corps physique et après par tous les corps spirituels.

Dites à haute voix : ***Au nom de la Lumière Divine JE SUIS en moi, je demande à la Déesse Aphrodite d'initier et transmettre l'Énergie d'Amour et de Beauté _____ (le nom et l'adresse), maintenant. Que _____ (nom) permet que la Rose de l'Amour brille pour toujours dans son cœur.***

Et vous devez laisser que l'énergie coule.

Lignée

Elise Prévost

Michelle Rousseau

Jocelyne Tita Farinella