

SEMAINE DU 9 JUIN 2020

Mes chers élèves,

Pour cette semaine, je vous propose :

1/MATHS :

Correction de l'exercice :

- 15/10 et 0,15 c'est 15/10 (=1,5)
- 1500/100 et 1,5 c'est 1500/100 (=15)
- 150/10 et 1,5 c'est 150/10 (=15)
- 150/1000 et 1,5 c'est 1,5 car 150/1000=0,15

Passons à l'addition de nombres décimaux : voyez cette pièce jointe, lisez la partie « je retiens » et faites l'exercice 1 pour vous entraîner à l'addition en ligne. Faites ce que vous pouvez.

GEOMETRIE : les solides

Correction ex 6 :

- Je suis la lettre d, je suis un carré.
- La lettre a, je suis la pyramide.
- La lettre c, je suis la pyramide.
- La lettre b, je prisme.

Exercice 7.

2/ FRANÇAIS

Faites les exercices de la pièce jointe sur les compléments de nom (relisez le rappel de la leçon dans l'encadré à droite), les adjectifs et l'imparfait.

Rappel leçon sur l'imparfait :

Conjuguer un verbe à l'imparfait

L'imparfait est un temps utilisé pour parler du **passé**.

A l'imparfait, tous les verbes ont les terminaisons suivantes :

Je ... ais	Nous ... ions
Tu ... ais	Vous ... iez
Il, elle, on ... ait	Ils, elles ... aient

Date: --- / --- / ---

Je *coupa*s Tu *chant*ais Il / Elle *regard*ait

Nous *invit*ions Vous *ét*iez Ils / Elles *ava*ient

© Harcourt École

et en lecture, répondez aux questions de la pièce jointe sur le texte « Max attend la boum avec impatience ».

3/ ORTHOGRAPHE

Correction :

- a. Leurs enfants sont partis en vacances dans leur maison de campagne.
- b. Tôt le matin, ils ont enfilé leur tenue et chaussé leurs skis.
- c. Ils ont mis leurs vêtements dans leur valise.

On ne rajoute un « s » que si « leur » en porte un.

4/ ANGLAIS

5 émotions avec leur traduction :

Angry : en colère

Sad : triste

Joyeux : happy

Excité : excited

Fatigué : tired

Inquiet : worried

Hungry : affamé

5/ HISTOIRE DE L'ART

Réponses aux questions :



- décrivez le visuel : couleur, tracés, ...couleurs vives, criardes, intenses, lumineuses, « **rugissantes** »
- quelle impression vous laisse-t-elle (émotions dégagées,...) ? pas de réponse type possible, mais l'idée d'une force et d'une intensité exprimée par la couleur au point de qualifier ces peintres de fauvistes, en référence aux fauves (animaux sauvages). Et surtout, **une liberté dans le choix des couleurs**, non conformes à la réalité (visage vert, bleu, arbres rouges, etc...)

A très bientôt,

Votre maîtresse.