

SEMAINE DU 25 MAI 2020

Mes chers élèves,

Pour cette semaine, je vous propose :

1/MATHS :

Nous allons établir des équivalences entre écriture fractionnaire et écriture décimale.
Associez les écritures qui sont équivalentes :

a. $54/10$ b. $128/100$ c. $1/10$ d. $11/100$ e. $128/10$ f. $1285/1000$

avec, au choix :

g. 0,11 h. 1,28 i. 5,4 j. 0,1 k. 1,285 l. 12,8

exemple : $36/10$ équivaut à 3,6 car $36 : 10 = 3,6$ ou, dit autrement, 36 divisé par 10 égal 3,6.

Reprenons également l'addition de nombres décimaux sur l'évaluation d'un résultat.
Evaluez un ordre de grandeur du résultat puis donnez la réponse :

- a. $84,94 + 118,21 + 475 = \dots$ 578,15 ? ou 678,15 ? ou 6078,15 ?
arrondissez pour estimer le résultat (84,94 devient 85, etc...)
- b. $679,8 + 75,32 + 11\,616,74 = \dots$ 1116,86 ? 1916,86 ? 11916,86 ?

GEOMETRIE : les solides

Toujours sur le même polycopié sur les solides, **faites l'exercice 5** qui vous entraînera à identifier les polyèdres soit des solides dont toutes les faces sont des polygones.
Regardez cette vidéo qui vous remémore ce que sont les polygones :

<https://www.youtube.com/watch?v=I6LaKg6U8T4>

et les solides :

https://www.youtube.com/watch?v=Lccf_kMTXU

2/ FRANÇAIS – GRAMMAIRE :

Abordons l'adjectif. Regardez cet explicatif :

L'adjectif peut être placé :

*loin du nom ex : L'hiver était parfois trop rigoureux.
 nom adj.

Ex : un *garçon poli* - une *fille polie* - des *enfants polis* -

Ex : un *billet* gagnant - de l'*herbe* coupée

- a. Dans le désert aride, les voyageurs assoiffés recherchent un point d'eau.
- b. Des éclairs fulgurants déchirent le ciel.
- c. Les mains sèches de la sorcière hypnotisaient la petite fille.
- d. Les délicieuses spécialités de ce restaurant me font saliver.
- e. Le coureur épuisé franchit la ligne d'arrivée.

- Ma mère **avait cueilli** des roses pour les mettre dans un vase.
- La semaine dernière, les feuilles **étaient tombées** sur le seuil de notre porte.
- J'**avais** parfaitement **réussi** ma recette de tarte aux figues.
- Le boulanger **avait rouvert** sa boutique et a vendu tous ses croissants.
- Le bateau **s'était rapproché** de la côte pour arriver au port.
- Les policiers **avaient patrouillé** dans le quartier.
- L'Union européenne **avait renforcé** la paix entre les Etats membres.
- A la fin de la guerre, les populations **s'étaient enlacées** pour célébrer la paix.

- corps : body
- eyes : yeux
- arms : bras
- legs : jambes
- ears : oreilles
- nose : nez
- shoulders : épaules
- hair : cheveux
- teeth : dents

- hips : hanches
- ...

Cette fois-ci, étudions les vêtements ou « clothes » en anglais : notez au moins 5 mots avec leur traduction et entraînez-vous à les retenir.

https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U

5/ HISTOIRE DE L'ART

Regardez cette toile de Claude Monet peinte en 1872.

Notez les impressions qu'elle vous laisse : choix des couleurs, trace du pinceau, émotion dégagée par le tableau,...



Regardez ensuite cette vidéo et répondez aux questions :

<https://www.youtube.com/watch?v=5evIBaoR2BQ>

- quel style (on parle de « mouvement ») ce tableau a-t-il fait naître en peinture?
- comment le peintre a-t-il choisi de peindre (manière de poser la couleur, de manier le pinceau,...) ?
- quel élément est particulièrement important pour le peintre ?
- enfin, citez deux autres peintres appartenant au même mouvement que celui de Monet.

A très bientôt,

Votre maîtresse.