**RAPPORT D’ACTIVITE 2021**

**PROGRAMMATION**

**La programmation est composée de 4 membres :**

-Jean Luc FARGETTE

- Patrice LAMBERT

- Dominique VAVASSEUR

Ils se réunissent tous les lundis matin et consultent la boîte mail quotidiennement.

- Eric GAILLARDON est chargé de la partie musique classique

L’année 2021 a été particulièrement mouvementée pour la Programmation qui n’a pas cessé son activité même quand le Baryton était fermé.

Comme pour l’année 2020, la tâche de la Programmation a consisté à s’adapter aux périodes d’ouverture et fermeture.

**Pendant les périodes d’ouverture, la programmation a connu une activité à peu près normale, c’est-à-dire** :

* Sélectionner et répondre aux artistes qui nous sollicitent via notre boîte mail. Leur transmettre nos conditions et éventuellement fixer ensemble une date de concert.

* Organiser la venue des groupes par l’envoi d’une fiche pratique qui détaille le déroulement de la soirée.
* Préparer les textes à paraître sur les prospectus que les bénévoles distribuent chez les commerçants
* Communiquer au Chargé de la Communication, Dominique Gabriel toutes les informations qui pourraient être utiles pour actualiser notre site et notre page Facebook.
* Communiquer à certains Organismes (ex : Office de tourisme, mairie de Lanton, Estey Malin, etc..) notre calendrier pour publication sur leurs différents supports.
* Intervenir par téléphone auprès des Artistes dans la semaine avant leur passage sur notre scène pour répondre à leurs éventuelles interrogations et recueillir des informations utiles aux bénévoles chargés de la cuisine et du son.

**Pendant les périodes de fermeture**

* Le Baryton a fait le choix de ne pas annuler purement et simplement les concerts mais de les reporter. Il a été décidé d’ouvrir exceptionnellement en juillet et août alors que d’habitude le Baryton est fermé de mi-juillet à fin août.

**Bilan des reports de dates :**

98 dates avaient été programmées pour l’année 2021.

Sur ces 98 dates, nous avons compté 45 annulations dues au COVID et 12 désistements d’artistes.  
Il nous a donc fallu reprogrammer : 57 concerts.

Les désistements étaient dus non seulement à la nécessité de présenter un Pass sanitaire ou vaccinal mais également pour d’autres raisons comme : Dissolution du groupe ou départ d’un musicien et pour 1 artiste naissance d’un bébé.

Pour donner une idée de l’importance des reports pendant la période Covid :   
Nous avons procédé à 105 reports

* **48** reports en 2020
* **57** en 2021

**Notre projection pour 2022** :

Nous espérons en 2022, comme les autres années, apporter à notre public un choix des plus variés et de qualité.

En 2022 nous continuerons en nous imposant une règle : pas de programmation supérieure à 12 mois, car nous avons pu constater que si nous dépassons cette durée nous multiplions les désistements pour des raisons très variées,

Nous essayons de proposer notre scène à un maximum de groupes aussi nous nous attachons à sélectionner de nouveaux Artistes. En 2021 nous avons reçu 17 nouveaux Groupes, soit 32% de nouveaux.

**Pour conclure :**

Le retour que nous font les Artistes après leur passage est toujours aussi encourageant.

Les Artistes apprécient l’accueil des bénévoles, leur engagement, les conditions dans lesquelles ils sont reçus et l’écoute du public.

La spécificité du Baryton de programmer les repas avant les concerts est particulièrement appréciée.

Tous ces éléments font que nous arrivons à faire venir des artistes de très grande qualité qui nous sont fidèles et toujours ravis de venir passer une très bonne soirée au Baryton par la qualité des Bénévoles et notre Public.