



Valorisation du patrimoine

Comment faire des cinq médinas, une destination touristique potentielle ?

Toiwilou MZE

Directeur du Centre national de documentation et de recherche
scientifique





UNION DES COMORES

8^{ème} ASSISES INTERNATIONALES DU TOURISME
RESPONSABLE ET DURABLE AUX COMORES



***VALORISATION TOURISTIQUE
DES SULTANATS HISTORIQUES
DES COMORES***

*Dr Toiwilou Mze Hamadi
Enseignant-Chercheur/Point Focal National UNESCO
Directeur Général, CNDRS*

PLAN DE TRAVAIL

1- Contexte du tourisme des Sultanats des Comores

2- Problématique

3- Importance entre communautés et activités touristiques

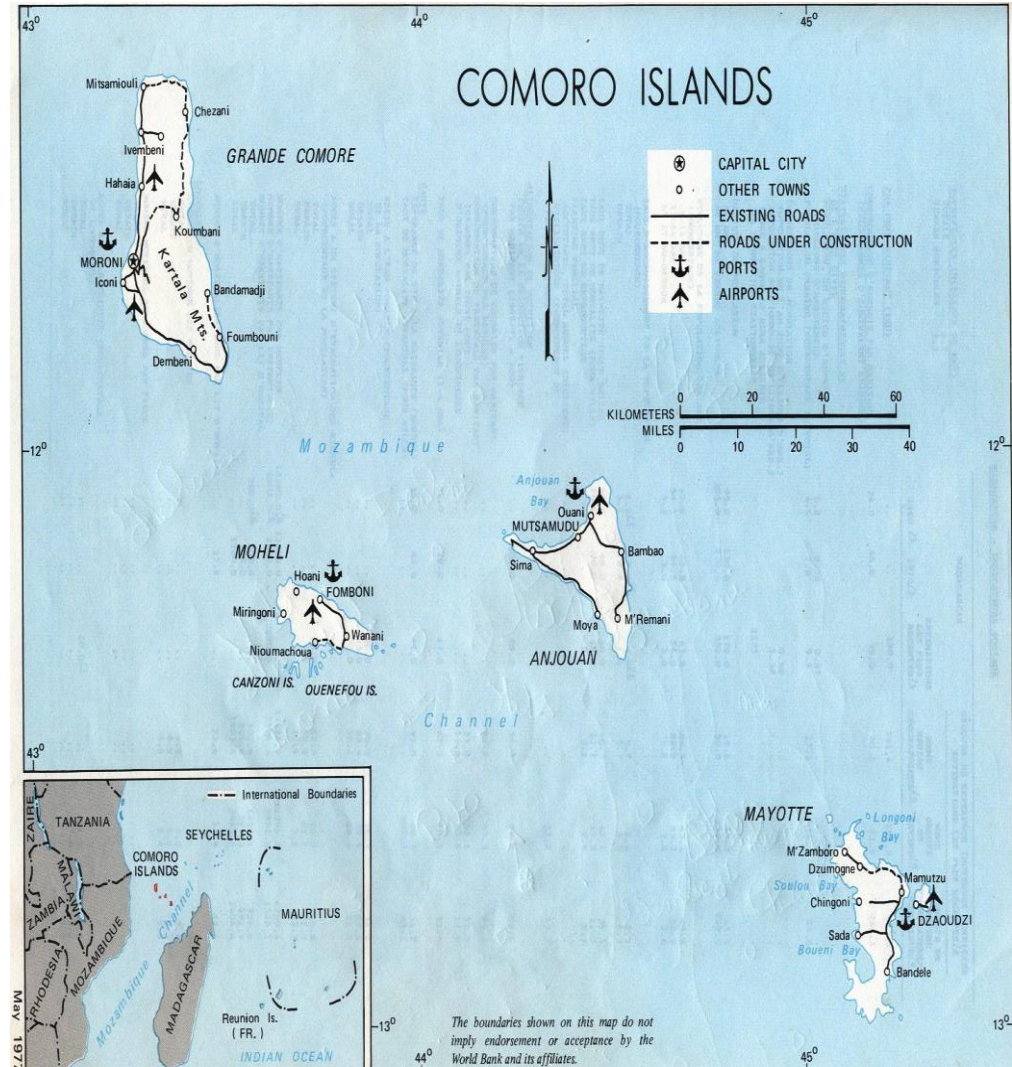
4- Actions de valorisation touristiques des SHC

Contexte du tourisme et patrimoine aux Comores

Le tourisme et le patrimoine

Une richesse inhérente et inestimable dont l'une ne peut exister sans l'autre dans les îles Comores.

Si l'activité touristique est un pilier important de l'économie d'une ville ou d'une région, elle représente un vecteur incontournable pour la valorisation des villes historiques des Comores.



Contexte du tourisme des médinas des Comores

Dans une destination “touristique et culturelle” comme les Comores, les sultanats historiques des Comores, situés sur les îles de Ndzواني et de Ngazidja à partir du 10^{ème} siècle d’origine arabo-swahili, constituent un élément d’attractivité pour les touristes et un vecteur potentiel de développement durable des communautés locales.

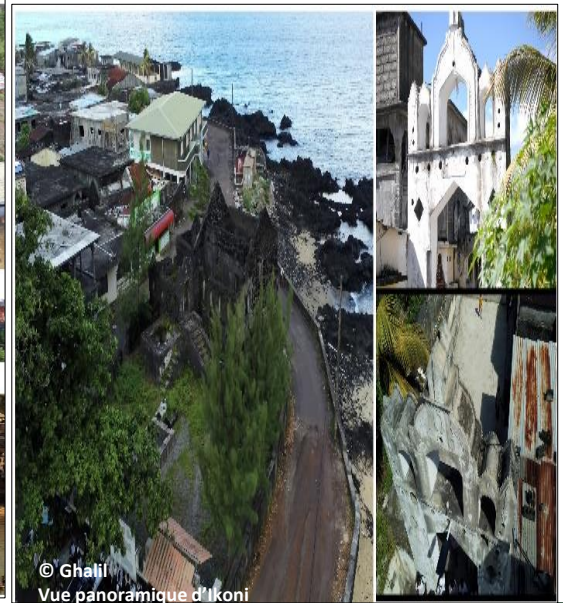
Dans ce cadre, les villes historiques des Comores (SHC) présentent des sites touristiques attractifs où vivent ensemble les communautés et contribuent à la cohésion sociale, à la création d’emploi et de revenu



ITSANDRA, GUÉREZANI



© Ghailil
Vue panoramique d’Itsandara



© Ghailil
Vue panoramique d’Ikoni



© Ghailil
Vue panoramique de Mutsamudu



© Ghailil
Vue panoramique de Domoni

MUTSAMUDU, Ville maritime

DOMONI, Ville millénaire

PROBLEMATIQUE

***Comment peut-on faire des sultanats historiques
des Comores une destination touristique
potentielle?***

IMPORTANCE PARTICULIÈRE DES SULTANATS ET SES MANIFESTATIONS

Les espaces de passage ou de transition tels que les porches ou les ruelles;

Les ruelles sont dans la tradition comorienne des espaces de transitions pour la circulation des femmes dans la journée afin de se rendre chez les Voisines.

Ils servent aussi le soir à organiser des manifestations traditionnelles pour les hommes « Djalico » qui marque la fin de la jeunesse du marié.

Aujourd'hui, ils sont utilisés pour des activités commerciales.

Les porches et portiques sont des lieux de passage pour les rois et guerriers à la recherche de la paix

Les espaces de célébration familiale comme l'habitat du grand mariage

L'habitat du grand mariage est un lieu d'une architecture traditionnelle extraordinaire. Les techniques de construction, le confort, le style, le décor et l'art de vivre présentent une signification profonde dans l'organisation sociale comorienne. Ces bâtis sont destinés aux femmes et hommes ayant accomplis le grand mariage qui est une union coutumière et de mœurs permettant l'homme d'accéder au statut d'homme complet

Les espaces royaux comme les palais et les maisons princières

Les palais et maisons princières sont des lieux de pouvoir royal et symbole du royaume de prestige, de puissance et de sécurité, c'est là où se sont succédées les cours royales et leurs relations avec les populations, dont les descendants vivent de nos jours nombreux à travers le pays.

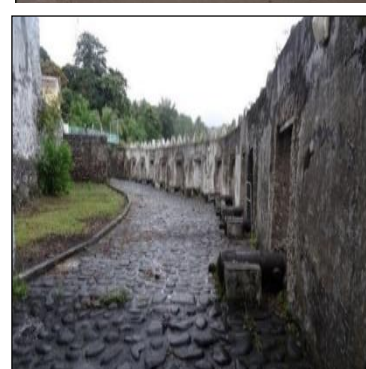
Les espaces militaires tels que les murailles

Les palais et maisons princières sont des lieux de pouvoir royal et symbole du royaume de prestige, de puissance et de sécurité, c'est là où se sont succédées les cours royales et leurs relations avec les populations, dont les descendants vivent de nos jours nombreux à travers le pays.

Mutsamudu



Moroni



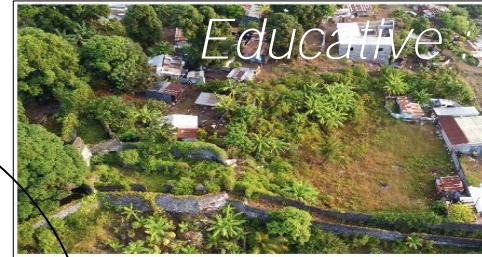
Valeurs patrimoniales et touristiques des médinas: une diversité d'espaces et des nombreuses valeurs

Socioculturelle

Architecturale.



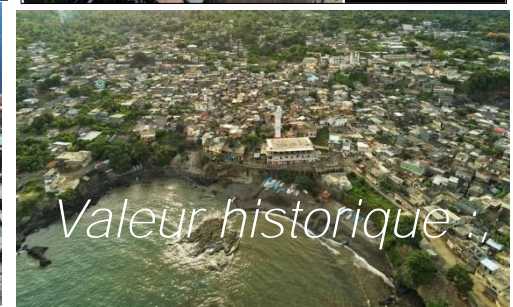
Valeur des sultanats historiques des Comores



ITSANDRA, GUEREZANI



MUTSAMUDU, Ville maritime



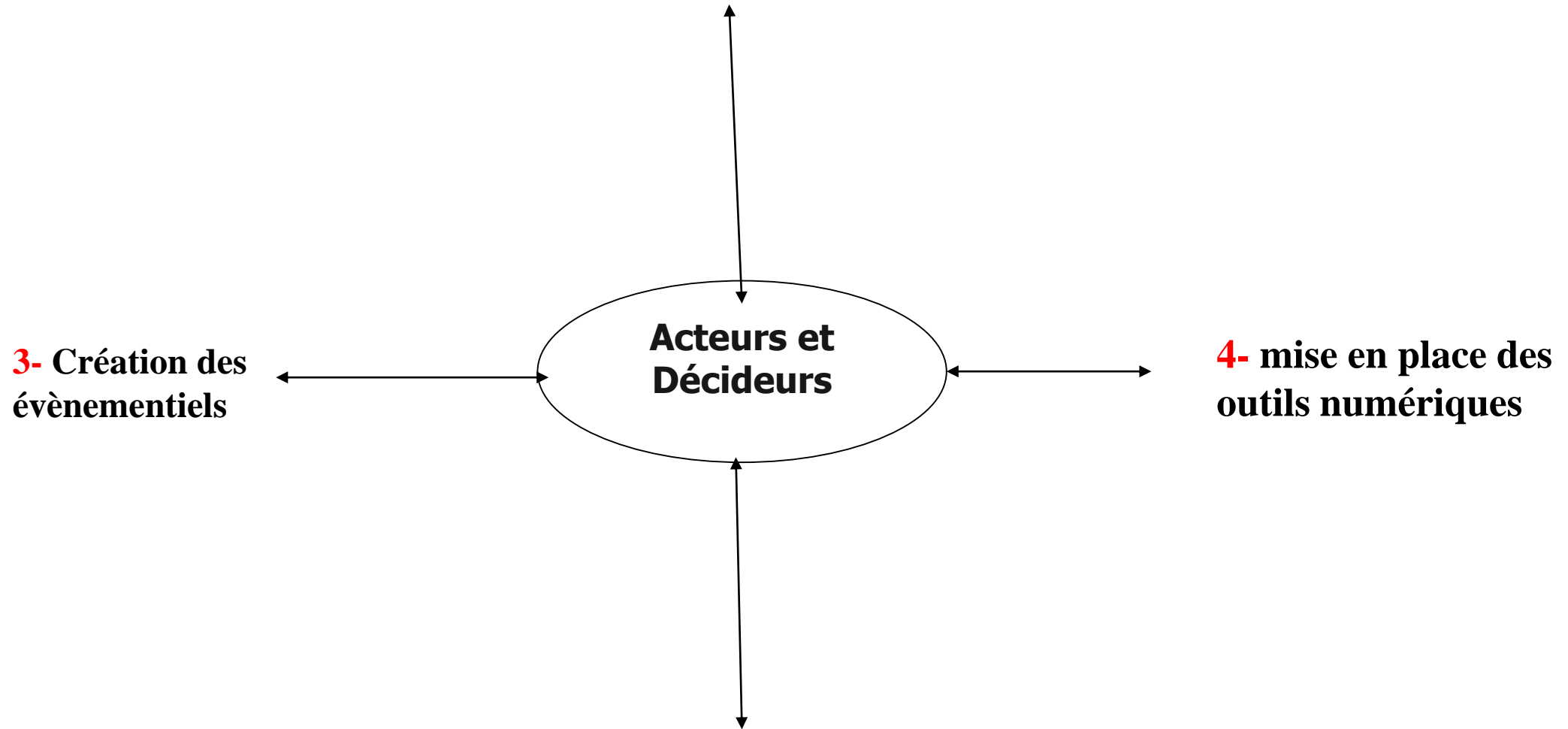
DOMONI, Ville millénaire

L'ensemble de ses valeurs génère aujourd'hui des intérêts divers et variés, aussi bien au niveau local, national qu'international. Au nombre de ceux-ci on distinguera :

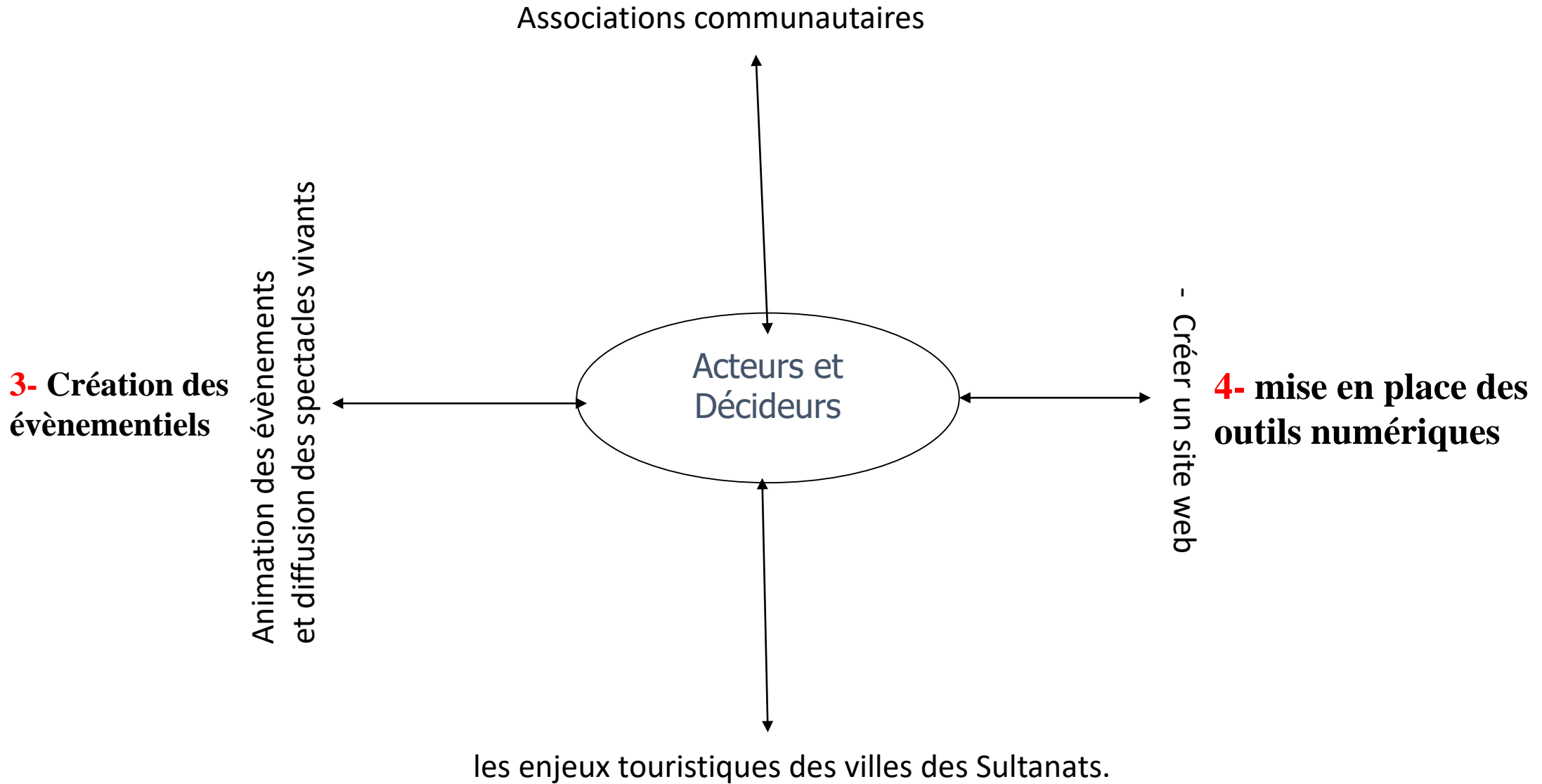
- Un intérêt éducatif, découlant de la nécessité de transmettre aux générations présentes tout cet héritage du passé et toutes ces valeurs qu'incarnent ces sites historiques,

- Un intérêt économique, pour le potentiel qu'ils constituent en terme d'emplois ou de ressources, que l'exploitation des sites génère ou peut générer directement ou indirectement,
 - - Un intérêt touristique, car l'ensemble des valeurs des sites constitue sans aucun doute un attrait certain pour les touristes en quête de découverte et d'enrichissement de leur culture personnelle au regard de toutes les animations que ces sites peuvent offrir.

ACTION DE VALORISATION TOURISTIQUE DES SHC



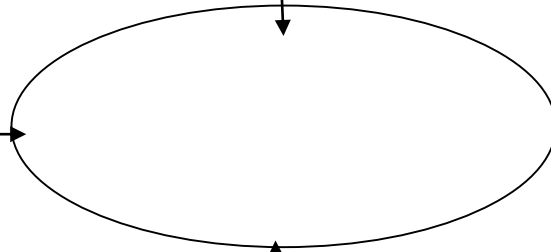
ACTION DE VALORISATION TOURISTIQUE DES SHC



ACTION DE VALORISATION TOURISTIQUE DES SHC

3- Mettre des outils
d'accueil et de promotion

Créer une revue des œuvres
Des SHC



4-Création d'outils
pédagogiques



MERCI DE VOTRE ATTENTION