

Mise en tourisme du patrimoine des sultanats d'Iconi, de Moroni et de Itsandra



Il s'agit indéniablement d'un atout patrimonial et culturel à mettre en tourisme par la mise en place de dans chaque sultanat :

- **Circuit de visite autonome avec fil rouge avec symbole au sol et avec panneaux d'interprétation pour les visites autonomes**
- **1 pôle de guides du patrimoine formés, avec une plateforme de réservation.**
- **Dépliants explicatifs**
- **Guidages sur smartphones**

Mise en œuvre de la signalétique d'interprétation dans les monuments dans une démarche d'accueil des publics

Une signalétique bien conçue, c'est-à-dire inventive tout en étant respectueuse des règles de l'art, représente un vecteur discret mais fort de la communication d'un site, d'un monument, d'un musée ou d'une exposition. Elle désigne, nomme, classe et structure, par la mobilisation d'indications spécifiques, les différents éléments de l'offre, qu'ils soient d'ordre cognitif ou esthétique ou qu'ils relèvent du confort et des services associés à la visite.

Mais une signalétique homogène, bien conçue et mise en place dans des emplacements judicieusement choisis, devient dans les faits un système cohérent qui structure et organise les parcours. Sa trame continue et homogène devient, ni plus ni moins, qu'un mode d'aménagement graphique de l'espace.

Signalétique de direction

Depuis le centre ville le plus proche
Suivant une charte graphique cohérente



Signalétique d'interprétation patrimoniale



Conseils en matière de valorisation touristique du patrimoine bâti



- **Sensibiliser les populations locales à leurs richesses historiques et patrimoniales par le biais des communautés locales et par des opérations collectives de nettoyage**
- Organiser des portes ouvertes ou des journées du patrimoine à l'intention des habitants
- Mettre en place un programme de réhabilitation des principaux monuments
 - Programmes de coopération internationale
 - Chantiers de jeunes avec les communautés locales
- **Encourager les populations des médinas à repeindre régulièrement à la chaux leur façade**
- Rendre ou faciliter les accès au patrimoine pour tous publics
- Expliquer le patrimoine par des panneaux d'interprétation et par des visites guidées
- Former des guides du patrimoine
- Créer des événements ou des animations culturelles au sein des monuments à valoriser

La notion de patrimoine transmissible aux générations futures, impose la notion de sauvegarde

PRINCIPALES CONDITIONS A LA SAUVEGARDE D'UN PATRIMOINE COLLECTIF

1. **Que le site soit reconnu en tant que patrimoine par la collectivité et la population**
2. **Qu'il existe une volonté politique et/ou citoyenne de sauvegarder ce patrimoine**
3. **Qu'il existe une motivation à le faire découvrir et à le promouvoir (fierté)**
4. **Qu'un projet émerge avec une vision à long terme de l'objectif de la sauvegarde du site :**
 - Investissements -Restauration ou adaptabilité à la visite
 - Fonctionnement - Promotion
 - Ouverture à la visite.... Exploitation du site....

Commune de Hambou

Site de Nioumbadjou

Maison Humblot - site écotouristique et de patrimoine historique et industriel

Projet de gîte d'étape et/ou de bungalows vers le Karthala et le plateau

Site historique de la période coloniale, ancienne maison de Mr Humblot (le sultan blanc) regroupant une ancienne scierie, une ancienne boulangerie, un ancien hôpital, les tombes des propriétaires, une prison, et des entrepôts...

L'état du bâtiment de la maison Humblot est relativement sain.

Sa proximité avec l'un des points de départ vers le Karthala et sa situation de pleine nature, en altitude est l'opportunité d'étudier la faisabilité d'un projet de gîte d'étape collectif de 15 lits avec restauration, avec visite guidée des lieux, initiation à la flore et à l'histoire du lieu et/ou la construction de 5 bungalows étape.

Dans un premier temps, une offre de type bungalow pourrait permettre de satisfaire :

- Une demande déjà existante, d'expatriés, comoriens, diaspora en vacances qui souhaitent passer quelques jours au "frais" ou en "nature", souvent en couple, parfois entre amis...
- Mais également la demande d'accueil collectif, les groupes pouvant se répartir dans les quelques bungalows, nous pourrions envisager à travers un mobilier modulaire qu'un bungalow puisse être configuré pour 2 ou pour 4 personnes selon la typologie de la demande.

Un seul gîte d'étape collectif risque de ne pas pouvoir capter la première catégorie de clientèle tandis que la seconde n'est pas encore présente

Lieu qui offrira un lieu de pause nocturne idéal pour les randonneurs en route vers le Kartala

L'engagement et la motivation des jeunes de la communauté de jeunes très investie dans ce projet est un gage de pérennité du site et de garantie donnée aux investisseurs potentiels.



Commune de Hambou

Site de Salimani – Réflexion sur finalité d'un projet de restauration des anciens entrepôts dans le cadre d'une affectation précise d'activités touristiques ou culturelles

- Projet d'étude de faisabilité économique sur un ou deux scénarios possible afin d'en vérifier le rapport rentabilité/investissements
- Hébergement + écomusée + école de pêche....??





La médiation culturelle

les guides du patrimoine,
les guides écotouristiques

Diagnostic : la médiation culturelle, les guides du patrimoine, les guides écotouristiques

FORCES	<p>Présence de plusieurs types de guides</p> <ul style="list-style-type: none">• Quelques guides professionnels accompagnant les réceptifs de clientèles en lien avec des agences• Des guides bénévoles du patrimoine : jeunes du collectif du patrimoine des comores• Des guides écotouristiques
FAIBLESSES	<p>Manque d'un système ou outil de coordination des guides Difficulté pour un touriste de savoir où s'adresser pour réserver un guide Absence de diplôme et de formation officielle de guide</p>
OPPORTUNITES	<p>L'inscription des sultanats au patrimoine mondial de l'Unesco sera un coup de projecteur important donné au patrimoine comorien et anjouanais, et suscitera des vocations de guides formés et une organisation structurée de ce service.</p>
MENACES	<p>L'absence de guides officiels et formés laisse la place à l'amateurisme et à des commentaires totalement en dehors de la réalité historique de ces monuments, témoins de l'Histoire</p>

Le guide de patrimoine



le guide de patrimoine,

Un guide-conférencier représente la porte d'entrée vers un savoir historique, géographique ou artistique qui permet de mettre en valeur un lieu.

Bien que certains **guides** soient spécialisés dans une époque ou un domaine artistique, **la plupart d'entre eux sont polyvalents et doivent pouvoir donner une conférence sur des sujets extrêmement variés.** Leur première mission consiste donc à préparer la visite, en se documentant et en mémorisant un maximum d'informations afin de pouvoir répondre aux questions les plus précises.

De plus, il doit également adapter son discours au public qui est en face de lui : un groupe de retraités ne sera sûrement pas intéressé par les mêmes informations qu'une classe de CM1 ou des touristes japonais. Le but du **guide** est donc de rendre vivant le lieu qu'il fait visiter. L'essentiel de son travail passe donc par la communication orale et l'interaction avec les visiteurs.

Le métier de guide-conférencier relève à la fois de celui d'animateur et de médiateur culturel.

Son savoir doit être éclectique, mais aussi très spécialisé. Il doit faire preuve d'un goût pour la communication et la transmission du savoir. Les meilleurs guides sont bien sûr ceux qui sont passionnés par leur sujet et qui savent transmettre leur enthousiasme. Il doit se montrer accessible à tous les âges et tous les types de public, sans être condescendant.

Le sens du contact et un petit côté « showman » sont vivement recommandés pour rendre les visites plus attractives. Enfin, il est vivement conseillé de parler plusieurs langues, ce qui représentera un atout non négligeable face à la concurrence.

Le guide écotouristique



L'accompagnateur(trice) nature organise et guide des sorties en espace naturel, informant et sensibilisant les participants sur les écosystèmes et la biodiversité. Il ou elle intervient en espace naturel pour tous types de sports et d'activités dans tous les milieux naturels, en veillant à encadrer ses participants en toute sécurité, en respectant scrupuleusement les espaces et les espèces et en agissant en conformité avec la réglementation en vigueur.

Missions et activités principales:

ORGANISER ET PRÉPARER DES SORTIES EN ESPACE NATUREL :

Concevoir le contenu et les modalités d'une sortie en fonction du besoin,
Recueillir des informations sur la durée, le nombre de participants, les spécificités de sa prestation et de l'environnement naturel concerné, les conditions d'accès et de météorologie,
Organiser la logistique de la sortie (établir les demandes d'autorisations, assurer les réservations nécessaires),
Assurer les repérages et préparer les commentaires,
Assurer un suivi qualité des prestations effectuées et adapter les suivantes en fonction.

ENCADRER ET ACCOMPAGNER LES PARTICIPANTS AUX SORTIES NATURE :

Accueillir et informer les participants,
Conduire, fédérer et encadrer les participants en parfaite sécurité, alerter et apporter les premiers secours en cas d'accident,
Réaliser un accompagnement sportif ou naturaliste dans son domaine d'expertise,
Assurer les formalités administratives lors de l'accompagnement d'un groupe (confirmation d'hébergement, règlement des dépenses ...) et rechercher des solutions en cas d'aléas,
Adapter en direct le déroulement de l'activité aux capacités du groupe, aux conditions de pratique et de météorologie.

SENSIBILISER LE PUBLIC AU CADRE D'ACTIVITÉ ET AU CADRE NATUREL :

Informier et sensibiliser les participants à la préservation de l'environnement, au respect des écosystèmes, du patrimoine du territoire traversé,
Participer à des présentations ou animations en vue de favoriser la connaissance et le développement des activités concernées,
Former d'autres accompagnateurs dans le cadre de son domaine d'expertise et transmettre les bonnes pratiques environnementales,
Planifier, proposer ou participer à des activités complémentaires (animation, spectacles, activités culturelles...), selon la demande.

Le guide ou accompagnateur de randonnée sportive



Encadrer, enseigner

L'accompagnateur en moyenne montagne encadre des randonnées sur des sentiers praticables à pied ou en raquettes à neige. Il propose des sorties en tenant compte des capacités physiques et des attentes des participants mais aussi des conditions météorologiques. Il peut également enseigner la pratique de cette activité.

Faire découvrir

Il présente aux randonneurs les richesses du milieu naturel traversé : mammifères, oiseaux, insectes, arbres et fleurs, plantes (médicinales ou aromatiques), minéraux et roches, aspects du paysage et du terrain. Il aborde également les aspects culturels et humains des massifs parcourus : patrimoine bâti, gastronomie, habitat, modes de vie et traditions, histoire et légendes. Il favorise les rencontres avec les populations locales (agriculteurs, éleveurs, bergers, artisans...).

Diversifier son activité

Les collectivités locales peuvent le solliciter pour entretenir et baliser des itinéraires, créer et animer un parcours découverte, participer au comptage des espèces animales ou végétales, ou concevoir des topoguides de randonnée. Offrir des prestations originales répondant aux attentes du public s'avère un atout pour ce professionnel.



Le patrimoine immatériel

les traditions, festivals, gastronomie, danses, musiques...

Phase I - diagnostic tourisme de la Grande Comore - Novembre
2021 MC TSF

Diagnostic : le patrimoine immatériel ...

musique, danses, costumes, festivals culturels, recettes du terroir

FORCES	Les danses et les musiques comoriennes sont reconnues la gastronomie, l'artisanat, les traditions dont le Grand Mariage autant de différences à valoriser sur le plan touristique. Une certaine fierté d'appartenance à une culture propre
FAIBLESSES	Sans doute, une prise de conscience insuffisante de la part des élus et de la population de cette richesse culturelle contenue dans les différents modes d'expression
OPPORTUNITES	L'inventaire en cours dans le cadre du patrimoine Unesco, est un moyen de faire valoir tout ce patrimoine tant vis-à-vis du monde extérieur, que vis-à-vis de la population qui en est le plus souvent l'acteur ou l'animateur sans le savoir.
MENACES	Que la transmission intergénérationnelle ne s'effectue plus sous l'emprise de la mondialisation, des nouvelles technologies....



Le tourisme littoral

Phase I - diagnostic tourisme de la Grande Comore - Novembre
2021 MC TSF

Diagnostic : l'offre touristique du littoral

plages, activités nautiques , hébergement, bien-être

FORCES	<p>La Grande Comore dispose de plages superbes, particulièrement au nord : Mitsamiouli ,Galawa , au Nord Est à Hantseze (3 plages) et au Sud vers Chenini...</p> <p>Ces plages sont généralement propres et entretenues par des associations locales – certaines plages au sable blanc et aux rochers de basalte font penser à des images des Seychelles.</p> <p>Une offre diversifiée de plages,</p> <p>Prise de conscience de la nécessité d'aménager les plages, de les entretenir, de proposer des activités : exemple d'Itsandra</p>
FAIBLESSES	<p>Manque d'aménagement pour les plages : sanitaire, douche, signalétique, buvette (en cours par le Ministère du Tourisme et l'ONTC)</p> <p>Trop peu d'activités nautiques proposées de manière organisée : ballades sécurisées en mer, pêche au gros,</p> <p>Manque de Surveillance des zones de baignade</p> <p>Manque de plan de protection du littoral : constructions sauvages</p> <p>Risque de pollution des paysages avec les constructions sauvages, les carcasses de voitures</p>
OPPORTUNITES	<p>Le début du chantier du complexe hôtelier qui sera géré par le Groupe mondial Marriott sur la plage du Galawa annonce une forte opportunité pour la relance de la Destination Comores</p> <p>Réflexion sur l'identification de spots de plongée dans une nature protégée</p>
MENACES	<p>La propreté et la protection du littoral contre les déchets plastiques et autres reste une priorité</p> <p>L'extraction du sable des plages à fins de construction domestique</p> <p>Conforter le sentiment de sécurité</p>



MALOUJJA



Un atout pour la relance du tourisme international



HATSINDZI



CHOMONI

Poursuivre l'aménagement des plages :

Accès aux plages, signalétique, sanitaires, douches, propreté, hébergement touristique, restauration...

- **Faciliter l'accès aux plages lors de reliefs abrupts**
 - **Création de sanitaires et de douches**
 - **Assurer la sécurité des sites et la protection des personnes, surveillance**
 - **Proposer des activités sportives ou loisirs nautiques – surf, paddle..**
 - **Inciter à la création de guinguettes ou de lieux de rafraichissements**
 - **Assurer la gestion environnementale du site (exemple d'actions : expérimentation propreté des plages - sensibilisation sur les éco-gestes, expérimentation de sites sans poubelles...),**
 - **Améliorer la qualité de l'accueil du public/ public handicapé,**
- **Garantir la préservation des espaces naturels et les caractéristiques paysagères du site (exemples d'actions : Projet paysager en utilisant des végétaux adaptés au contexte local et maintenant la typicité des lieux, équipements démontables,...),**
 - **Développer et encourager les modes de déplacements doux et mise en place de solutions alternatives à la voiture et maîtriser les flux (exemples d'actions : réalisation d'aménagements en retrait sous couvert forestier, favoriser les liaisons cyclables ou piétonne, mise en place de navettes dans le cadre de montages associant public et privé...)**
 - **Gestion des pratiques et animation sportives et pédagogiques.**

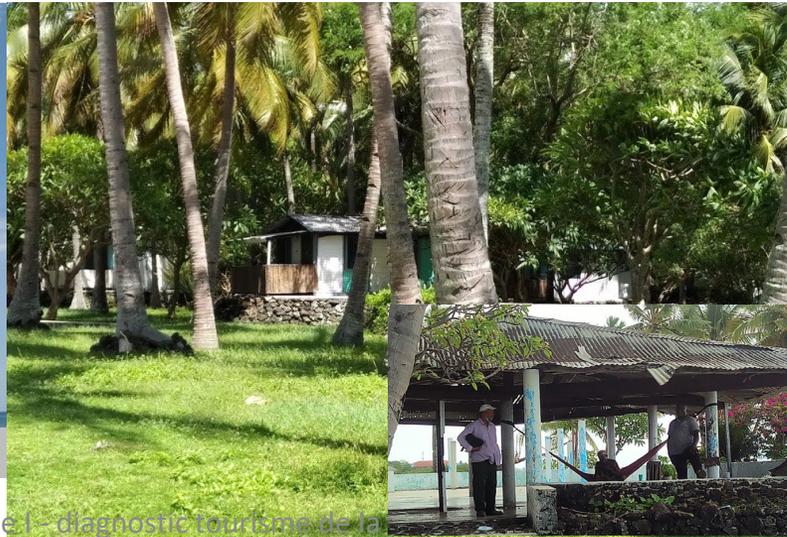
Aménagement des plages et sites de Maloudja – Galawa et Trou du Prophète à Mitsamiouli

Le projet du Groupe Marriott pour la construction d'un complexe hôtelier à Galawa est une très bonne nouvelle
L'ouverture récente d'Al Camal Lodge à Mitsamiouli consacre cette destination comme station littorale n°1

Ces trois sites balnéaires situés sur la commune de Mitsamiouli sont remarquables . Le projet du complexe hôtelier qui sera géré par le Groupe Marriott sur la plage du Galawa sera un coup de projecteur bénéfique pour l'image touristique et balnéaire des Comores.

Avec les plages de Planète Plage, elles font de Mitsamiouli une station de tourisme de littoral en devenir, à haute valeur ajoutée potentielle

A contrario, la Plage de Maloudja ne dispose plus que d'une quinzaine de bungalows utilisables datant de 1968, peu entretenus et qui ne sont plus en adéquation avec les attentes actuelles de la clientèle. Le propriétaire n'investit plus dans la réfection de ces bungalows. L'Etat doit inciter ce propriétaire à se positionner par rapport à l'avenir de son exploitation pour éviter que celui nuise à l'ensemble des sites.



Phase 1 – diagnostic tourisme de la

Axes et pistes d'action : l'offre touristique du littoral

PISTES D'ACTION	
	<ul style="list-style-type: none">• Création de zones littorales protégées : législation et contrôle sur la protection du littoral – interdiction de construire sur la bande côtière légiférée (500 m rivage)• Création de zones touristiques littorales priorisant les investissements d'aménagement touristiques.• Aménagement en douche, sanitaires, buvette des plages touristiques• Amélioration des accès piétons pour certaines plages• Encouragement au nettoyage quotidien des plages• Mitsamiouli, Itsandra doivent être classées Stations du Littoral
	<ul style="list-style-type: none">• Création d'activités de loisirs nautiques : initiation voile, paddle,• Promotion affirmée du littoral• Encourager la création d'hébergements touristiques en respect de l'environnement en zone littorale - écolodges• Animation des plages
	<ul style="list-style-type: none">• Communiquer fortement à l'international sur les images des plages de sable blanc... pour imprimer l'imaginaire des touristes potentiels