

7^{èmes} Assises Internationales du Tourisme Responsable

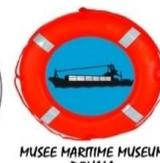
Sous le Haut Patronage de Monsieur BELLO BOUBA Maïgari, Ministre d'Etat, Ministre du Tourisme et des Loisirs du Cameroun

Musée Maritime de DOUALA CAMEROUN



28, 29 et 30 Janvier 2020
**MUSEE MARITIME
DE DOUALA
Cameroun**

PROMOTION ET DEVELOPPEMENT D'UN TOURISME RESPONSABLE ET DURABLE
adapté à l'Ecotourisme, au Littoral, à la Culture, au Patrimoine et aux Traditions



2ème Table ronde -

Expériences camerounaises en termes de développement d'un tourisme responsable adapté

Grands Témoins :

Expériences écotouristiques

M. ELANGWE PETER PEL Sous-Directeur du Tourisme Durable et des Aménagements au MINTOUL

Expériences patrimoniales

M. ELIMBI Ebenezer Expert Consultant

Innovations en termes d'hébergements touristiques

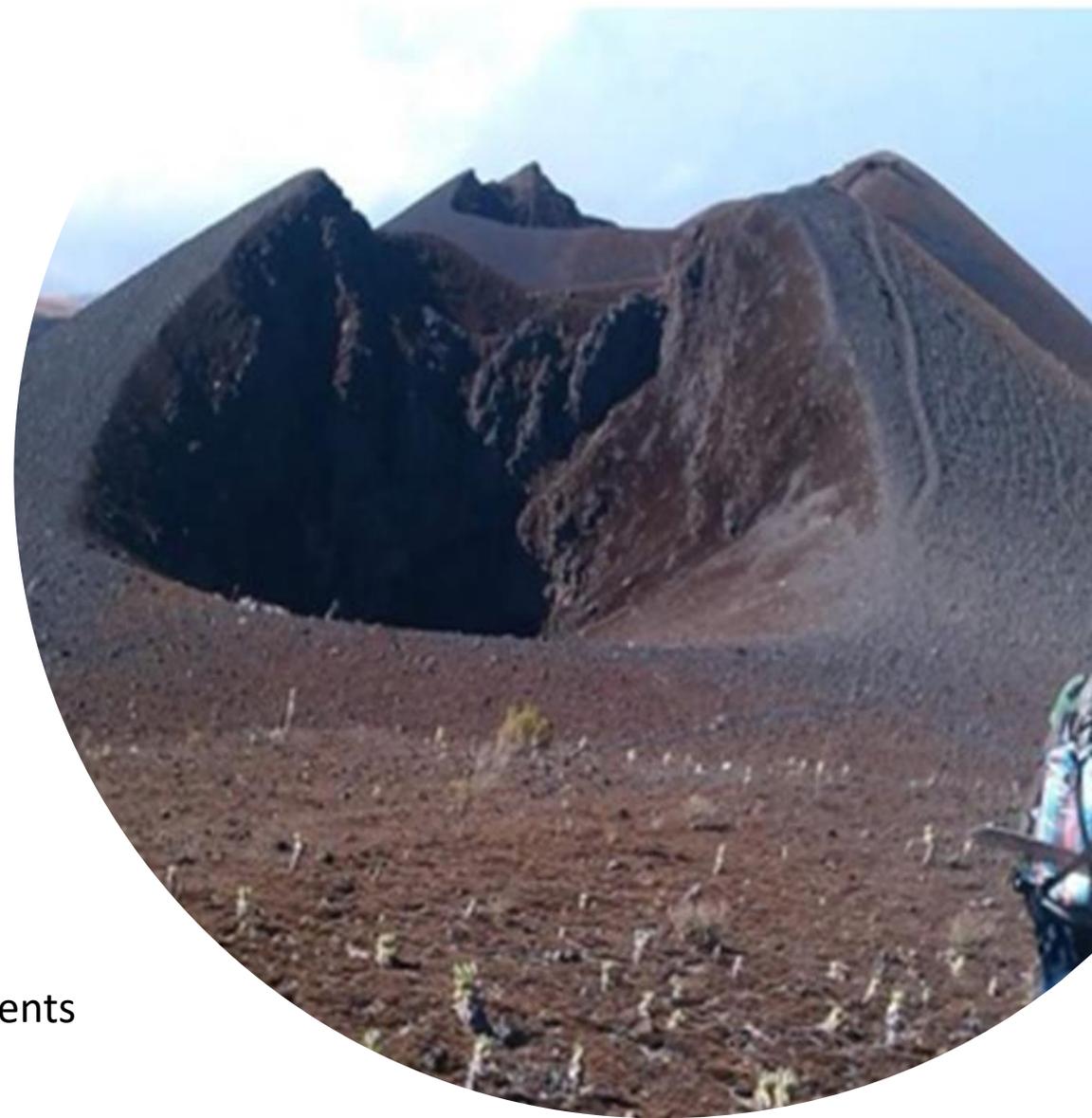
M. Achille F NZOUCK FONGANG Sous-Directeur des agréments et du classement au MINTOUL

Expériences camerounaises en termes de développement d'un tourisme responsable adapté

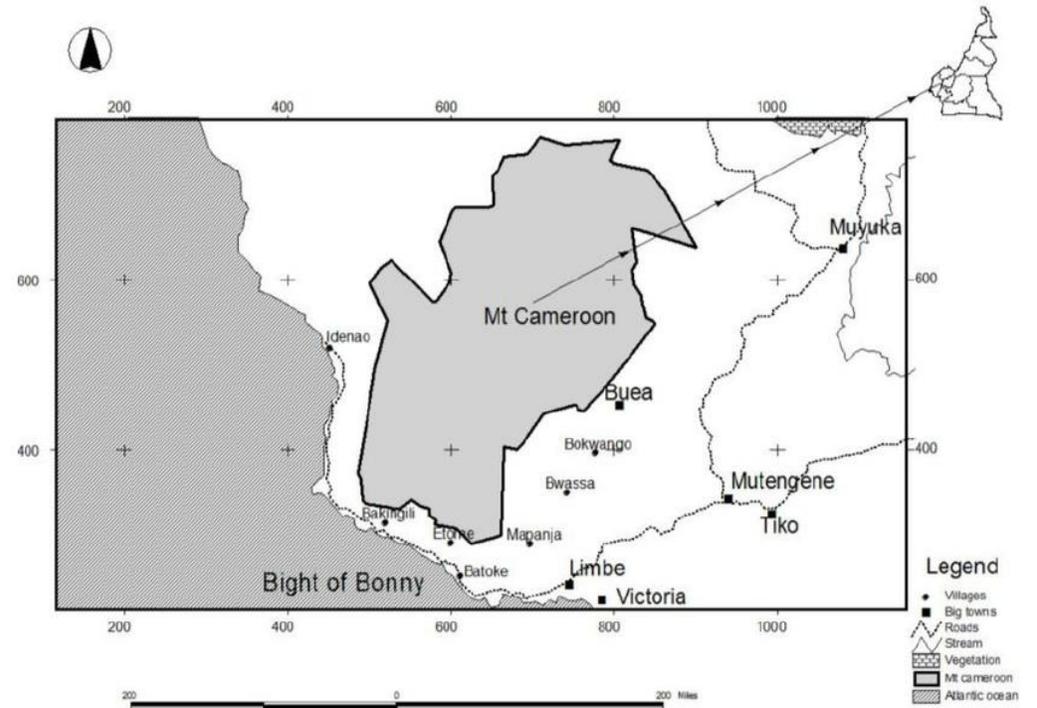
Expériences écotouristiques

M. ELANGWE PETER PEL

Sous-Directeur du Tourisme Durable et des Aménagements
au MINTOUL



ECOTOURISM EXPERIENCE: THE CASE OF MOUNT CAMEROON



PRESENTATION PLAN

- **1. INTRODUCTION**
- **2. THE TOURISM RESOURCES OF MOUNT CAMEROON**
- **3. ECOTOURISM INFRASTRUCTURE ON MOUNT CAMEROON (a) BEFORE THE CREATION OF THE PARK**
 - **(b) AFTER THE CREATION OF THE PARK**
- **4 .THE ECOTOURISM MANAGEMENT MECHANISM**
- **5. THE ROLE OF THE GOC**
- **6. RESULTS (CONTINUOUS GROWTH)**
- **7. PERSPECTIVES**

- **INTRODUCTION**
- **HIGHEST MOUNTAIN IN CENTRAL AFRICA 4100 M ASL.**
- **1896- 1902: CONSTRUCTION OF HUTS 1, 2, and 3, AND TRACTS**
- **LAND AREA OF MCNP 58.178 ha**
- **QUITE ACCESSIBLE: (30 KM From the sea, 68 km from DLA INTER AIRPORT)**
- **THE MOUNT CAMEROON REGION IS A HUGE FASCINATING LANDSCAPE THAT IS RICH IN ECOTOURISTIC SITES,RANGING FROM CRATER LAKES,CAVES,VALLEYS,LAVAFLOWS,VOLCANIC CONES AND ASHES DEPOSITS ETC**
- **WESTERN SLOPES:DEBUNDSCHA (10,000mmRAINFALL/YEAR)**



- **A WIDE VARIETY OF PLANTS AND ANIMAL SPECIES, WITH THE FRANCOLINE (*FRANCOLINUS CAMEROONENSIS*) and THE FOREST ELEPHANT (*LOXODONTA AFRICANA*) AS THE DOMINANT SPECIES.**
- **IN 1973 GUINNESS CAMEROON INITIATED AN IMPORTANT ANNUAL SPORTING EVENT (GUINNESS MOUNT CAMEROON RACE) THIS EVENT PULLS HUNDREDS OF ATHLETES WORLD WIDE RENDERING THE LOCALITY VERY POPULAR**
- **IT IS A BIODIVERSITY HOTSPOT PAR EXCELLENCE, IT IS A PREFERRED DESTINATION FOR FOREIGN AND NATIONAL TOURISTS.**
- **TOURISTS VISIT FOR RESEARCH, SPORTS AND SITE SEEING.**



- **A WIDE VARIETY OF PLANTS AND ANIMAL SPECIES, WITH THE FRANCOLINE (*FRANCOLINUS CAMEROONENSIS*) and THE FOREST ELEPHANT (*LOXODONTA AFRICANA*) AS THE DOMINANT SPECIES.**
- **IN 1973 GUINNESS CAMEROON INITIATED AN IMPORTANT ANNUAL SPORTING EVENT (GUINNESS MOUNT CAMEROON RACE) THIS EVENT PULLS HUNDREDS OF ATHELETES WORLD WIDE RENDERING THE LOCALITY VERY POPULAR**
- **IT IS A BIODIVERSITY HOTSPOT PAR EXCELLENCE, IT IS A PREFERRED DESTINATION FOR FOREIGN AND NATIONAL TOURISTS.**
- **TOURISTS VISIT FOR RESEARCH, SPORTS AND SITE SEEING.**



MIRADORS



2. SOME ATTRACTRIONS OF MOUNT CAMEROON (Tourism Resources)

- **LANDFORMS**

- THE MOUNT FAKO
- THE MOUNT ETINDE
- LAVA FLOWS (1902, 1922, 1958, 1982, 1999, 2000)
- CRATER LAKES
- WATERFALLS
- CAVES
- VALLEYS
- SPRINGS (MANN'S SPRING AND MOSINGILI)
- THE SUMMIT

ATTRACTIONS(HISTORIC,ECONOMIC &CULTURAL VALUE)

- MOUNTAIN RACE
- GERMAN GRAVES
- OLD GERMAN RAILWAY
- OLD GERMAN OIL MILL
- TOLE TEA ESTATE
- OUR LADY OF GRACE SANCTUARY
- THE BONJONGO CATHOLIC CHURCH (1896)
- BISMARCK FOUNTAIN
- THE LODGE AND OTHER GERMAN BUILDINGS



FLORA

OVER 2,435 PLANT SPECIES (PRUNUS)

49 STRICTLY ENDEMIC,50 NEAR ENDEMIC

- **LOWLAND EVERGREEN RAINFOREST**
- **SUB MONTANE FOREST**
- **MONTANE FOREST**
- **MONTANE GRASSLAND/SHRUBS**
- **ALPINE GRASSLAND (Near the summit) ECOLOGICAL SUCCESSION**
- **ALMOST ALL THE PLANT FAMILIES ENDEMIC TO TROPICAL AFRICA**
- **ARE FOUND ON MOUNT CAMEROON**

FAUNA

- **ELEPHANT (*Loxodonta Africana*)**
- **CHIMPANZEES (*Pantroglodytes*)**
- **MANDRILLS (*Mandrillus sphinx*)**
- **FRANCOLINE (*Francolinus cameroonensis*)**
- **SMALL MAMMALS (BUSH BOCK, OTHER ANTELOPES)**
- **PREUSS GUENON MONKEY**
- **BIRDS AND BATS**
- **REPTILES AND AMPHIBIANS**
- **INSECTS**











BUSH FIRE



OLD ,RUSTIC AND
INADEQUATE LODGING



WANTON
LOGGING

- AN APPROACH BASED ON CONSERVATION&VALORISATION
- 1996 MOUNT CAMEROON PROJECT
- SENSITIZATION WORKSHOPS HELD AT ALL LEVELS.
- FROM HUNTERS TO TOURISM ACTORS
- 1998 CREATION OF MOUNT CEO
- CREATION OF MCNP (18/12/2009 D. N° 2009/2272/Pm
- MCNP MANAGEMENT PLAN
- ALL INCLUSIVE COLLABORATIVE APPROACH

- PARK SERVICE,LOCAL COMMUNITIES,TOUR OPERATORS,COUNCILS
- OTHER GOC (TREASURY,POLICE,MINTOUL)
- IMPROVE ECOTOURISM INFRASTRUCTURE IN MCNP
- WORK ONLY WITH AUTHORIZED REG.TOUR OPERATORS
- PAYMENT OF APPROVED ENTRY FEES(1500,3000 and 5000)
- RESPECT PARK RULES AND REGULATIONS
- ENSURE TOURIST SATISFACTION,DATA COLLECTION
- MONITOR ALL THE ACTIVITIES OF TOUR OPERATORS

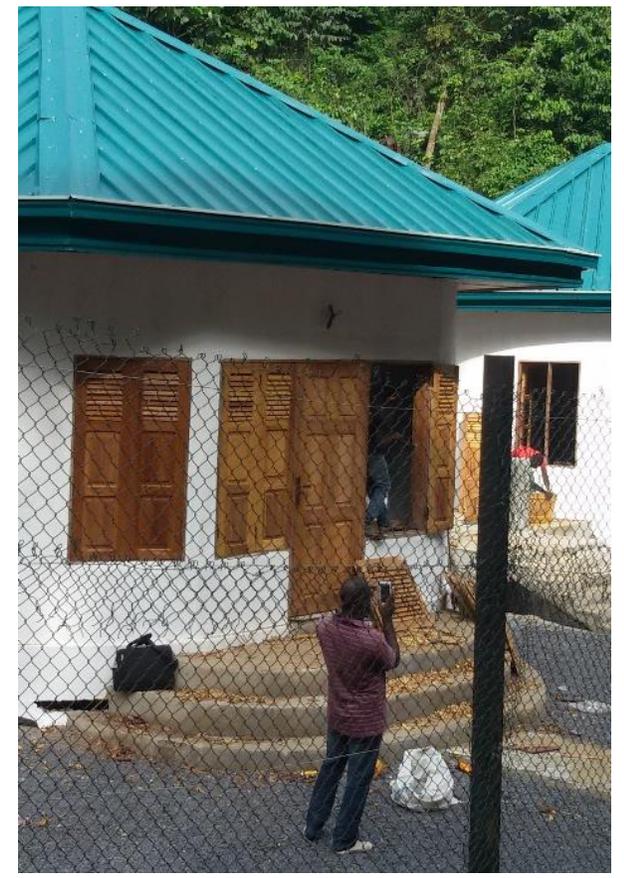


NEW ECO LODGES

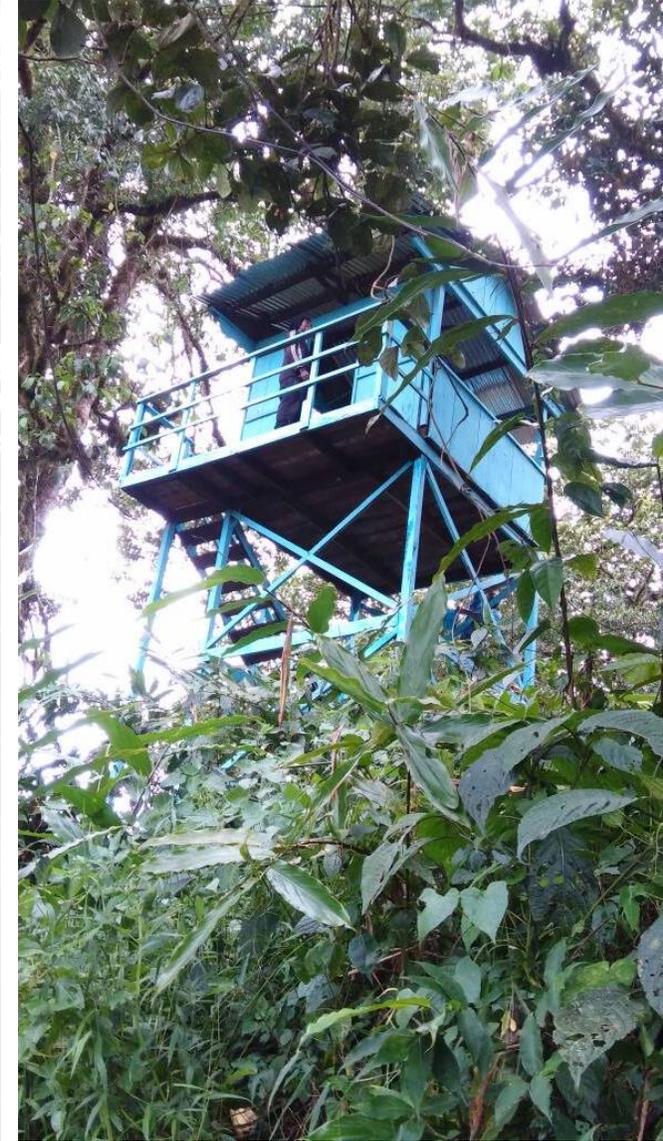


C. SITE DE BAKINGUILI

TRAVAUX SUR LE CARAVANING



COMPLET





3. SITE DE P&T STATION

TRAVAUX SUR L'ECOLOGIE STANDARD





3. SITE DE P&T STATION

TRAVAUX SUR L'ECOLOGIE VIP B





A. SITE DE BONAKANDA

TRAVAUX SUR LE PORTIQUE



REPUBLIC OF CAMEROON
MINISTRY OF FORESTRY AND WILDLIFE
Mt Cameroon National Park

Park visitor's information sheet Date: _____

s/n	Name of visitor	Country of origin	Sex		Age group		Passport/ID No	Date of issue
			M	F	youth	adult		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

Tel: _____, Period of visit: From _____ to _____

Organization facilitating _____

Name of Manager _____ Signature _____ stamp.

REPUBLIC OF CAMEROON
MINISTRY OF FORESTRY AND WILDLIFE
Mt Cameroon National Park

Park visitor's information sheet Date: _____

s/n	Name of visitor	Country of origin	Sex		Age group		Passport/ID No	Date of issue
			M	F	youth	adult		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

Tel: _____, Period of visit: From _____ to _____

Organization facilitating _____

Name of Manager _____ Signature _____ stamp.

REPUBLIC OF CAMEROON
MINISTRY OF FORESTRY AND WILDLIFE (MINFOF)
MT CAMEROON NATIONAL PARK

Porters and Guides to Facilitate Visits in the MCNP Date: _____

Name	Responsibility	ID No	Date of issue	Signature

Signature of manager or president of the organization _____

Stamp of the Organization _____



REPUBLIC OF CAMEROON
MINISTRY OF FORESTRY AND WILDLIFE (MINFOF)
MT CAMEROON NATIONAL PARK

Porters and Guides to Facilitate Visits in the MCNP Date: _____

Name	Responsibility	ID No	Date of issue	Signature

Signature of manager or president of the organization _____

Stamp of the Organization _____





1.T.O OBTAIN VISITOR'S INFO SHEET



2.PRESENTATION OF TOURISTS LIST



3.PAYMENT OF ENTRY FEE AT PARK REVENUE SERVICE



4.RECEIPTS ISSUED TO TOUR OPERATOR



5.LIST OF TOURISTS TRANSMITTED TO SECURITY SERVICE



6.COPY OF LIST AND RECEIPT TO MCNP ARCHIVES



7.TOUR OPERATOR RETAINS COPY FOR CHECKS DURING TRIP



8.ECOGUARDS MONITOR ACTIVITIES /MOVEMENT OF VISITORS

STATE TREASURY = 26.612.850 (55%) AND SPECIAL WILDLIFE FUND = 21.774.150 FRCFA (45 %)
ENTRY FEES FOREIGNERS = 5.000F; RESIDENTS = 3.000F; NATIONALS = 1.500F

ENCOURAGING RESULTS

YEAR	NUMBER OF TOURISTS	AMOUNT GENERATED
2012	195	1.177.000
2013	1361	5.696.500
2014	1645	7.908.000
2015	2056	8.476.500
2016	1875	10.697.000
2017	1193	9.235.000
2018	759	5.197.000
TOTAL	9084	48.387.000



CAMPING AREA ON THE MOUNTAIN

THE SLOGAN
THAT TELLS
SUCCESS



Managing with People



IN 2017 PSMNR/SW FINANCED ECOTOURISM
DEVT&MANAG'T PLAN



BY AWF EXPERT 2017_ 2035.



PLAN SHOWS A WIDE VARIETY OF EXPERIENCES



IN THE LOWER/UPPER REACHES OF THE PARK



FOR ADVENTURE



RESEARCH ETC

PERSPECTIVES

- ALTERNATIVE ECONOMIC OPPORTUNITIES(To reduce deforestation and protect MCNP)
- MULTI-PURPOSE NURSERY
- DOMESTICATION OF ERU
BUSH MANGO,NJANGSANG
AND OTHER FRUIT TREES/VEG
SUPPORT BEE KEEPING
MARINE BOAT EXCURSIONS
CULTURAL ACTIVITIES
AGRITOURISM Etc.





SUPPORT
BEE
KEEPING



LIST OF ABBREVIATIONS

PSMNR:PROGRAM FOR SUSTAINABLE
MANAGEMENT OF NATURAL RESOURCES.(SW)

- MINFOF:MINISTRY OF FORESTRY AND WILDLIFE
- MINTOUL:MINISTRY OF TOURISM AND LEISURE
- GIZ :GERMAN TECHNICAL COOPORATION
- WWF: WORLD WIDE FUND FOR NATURE
- PCFC :COMPETITIVE CHAINS VALUE PROJECT
- AWF:AFRICAN WILDLIFE FOUNDATION



THANKS FOR YOUR KIND ATTENTION



Expériences camerounaises en
termes de développement d'un
tourisme responsable adapté

Expériences patrimoniales

M. ELIMBI Ebenezer

Expert Consultant



LES 7ièmes ASSISES INTERNATIONALES DU TOURISME RESPONSABLE
MUSEE MARITIME DE DOUALA (CAMEROUN) 28-30 JANVIER 2020

THEME GENERAL :

PROMOTION ET DEVELOPPEMENT DU TOURISME RESPONSABLE ET DURABLE ADAPTE A
L'ECOSYSTEME, AU LITTORAL, A LA CULTURE, AU PATRIMOINE ET AUX TRADITIONS

EXPOSE:

LES EXPERIENCES CAMEROUNAISES EN TERMES DE DEVELOPPEMENT D'UN TOURISME
RESPONSABLE ADAPTE AUX EXPERIENCES PATRIMONIALES

Présenté par : ELIMBI Ebénézer

Expert- Consultant en Tourisme

Enseignant de Tourisme

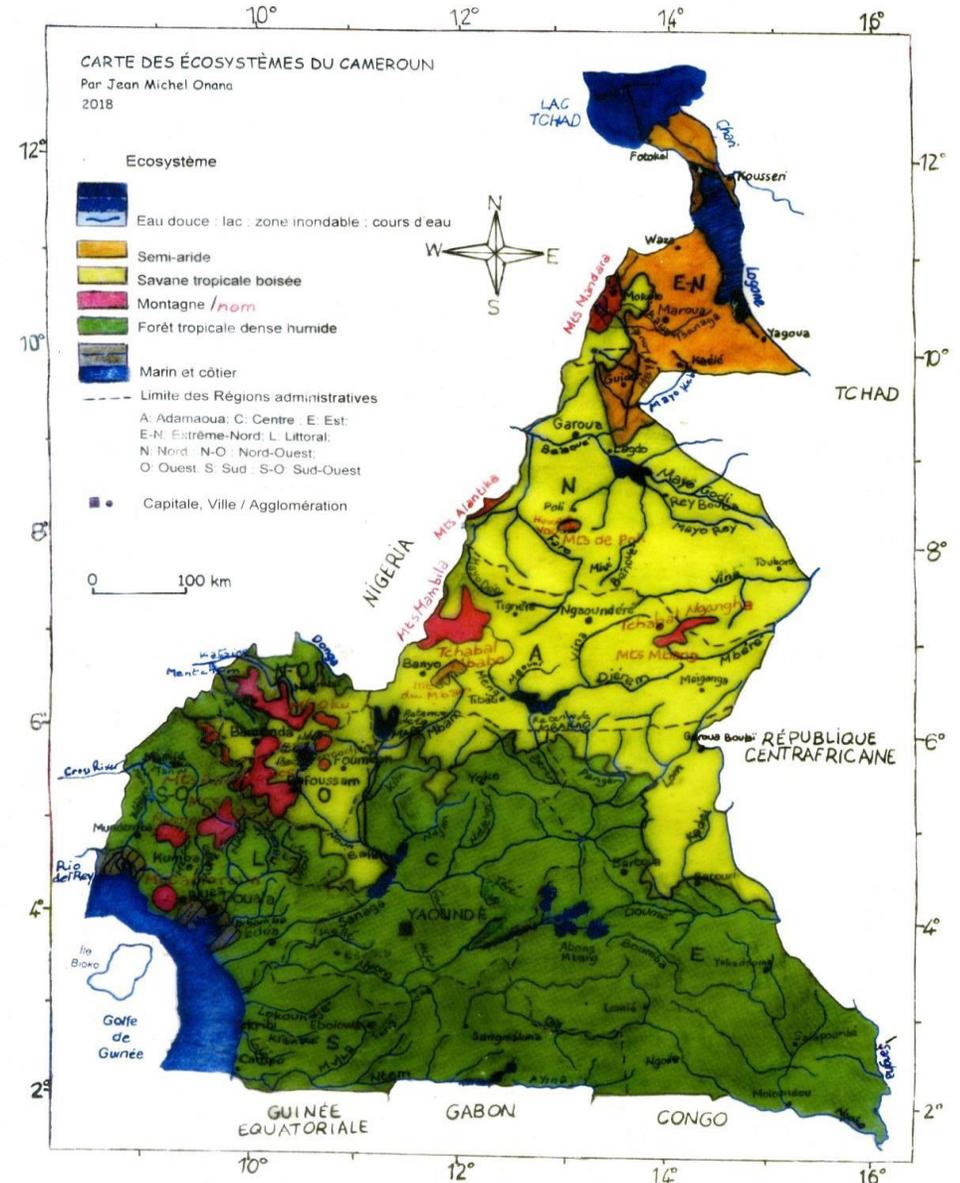
Ancien Inspecteur de Services N°1 au Ministère du
Tourisme du Cameroun

PLAN

- INTRODUCTION
- OBJECTIFS
- APPROCHE CONCEPTUELLE ET METHODOLOGIQUE
- PATRIMOINE : VALEURS, OPPORTUNITES ET ENJEUX DU TOURISME PATRIMONIAL
- DESTINATIONS/SITES DU PATRIMOINE MONDIAL AU CAMEROUN
- IMPACTS DES ACTIVITES TOURISTIQUES SUR LES SITES DU PATRIMONIAL MONDIAL ET LES MESURES ET ACTIONS DE DURABILITE
- RECOMMANDATIONS

INTRODUCTION 1/2

- Situation géographique du Cameroun: Pays charnière entre l'Afrique Centrale et l'Afrique de l'Ouest.
- Plan géophysique : le Cameroun présente une mosaïque de paysages.
- Plan de la biodiversité : 4ème rang en termes de ressources floristiques et 5ème rang en termes de ressources fauniques en Afrique.
- En 2018, les aires protégées représentent 9.574.668,07 ha soit 20,12% de la superficie totale du territoire national. Croissance envisagée à 22%.
- Grande diversité culturelle au Cameroun avec 204 groupes ethniques regroupant 4 aires culturelles: Grassfields, FANG-BETI, SAWA et soudano-sahélienne.



INTRODUCTION 2/2

- Le Cameroun : « l'Afrique en miniature » ou « Toute l'Afrique dans un seul pays ».
- Le Tourisme constitue pour le Cameroun un outil de valorisation des richesses culturelles et naturelles.
- Plusieurs conventions signées notamment avec l'UNESCO; Cameroun membre de l'OMT
- Cameroun : Choix justifié pour arbitrer les 7èmes Assises du tourisme responsable
- Contexte actuel : Le tourisme en général, tourisme culturel en particulier et tourisme patrimonial plus spécifiquement : Contribuent au développement durable
- Le thème de notre exposé pose par conséquent le problème des impacts du tourisme patrimonial camerounais et par ricochet celui des mesures et actions initiées dans le cadre du développement durable

OBJECTIFS

- Présenter les destinations du tourisme patrimonial au Cameroun
- Examiner les impacts du tourisme patrimonial et des mesures et actions prises pour sa contribution au développement durable

APPROCHE CONCEPTUELLE ET METHODOLOGIQUE

PRÉSENTATION DES PRINCIPAUX CONCEPTS UTILISÉS

▪ DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le développement durable est un mode de développement « qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs*»

▪ OBJECTIFS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ce terme désigne les 17 objectifs établis par les Etats membres des Nations Unies et qui sont rassemblés dans l'Agenda 2030, pour assurer la paix et la postérité des peuples et de la planète

▪ TOURISME DURABLE

« Un tourisme qui soit pleinement responsable de son impact économique, social, et environnemental actuel et futur, et qui prenne en compte les besoins des visiteurs, de l'industrie, de l'environnement et des communautés »**

▪ DÉVELOPPEMENT DU TOURISME DURABLE

▪ « ... répond aux besoins des touristes actuels et des régions d'accueil tout en préservant l'avenir et en renforçant les possibilités qui seront offertes ultérieurement. »

▪ LE TOURISME RESPONSABLE

Il vise à assumer la responsabilité de réaliser un tourisme durable et à créer de meilleurs endroits où vivre et vivre les gens à visiter***

*Commission mondiale sur l'environnement et le développement,

** OMT,

*** *The Cape Town Declaration, Cape Town*

■ LE PATRIMOINE

• LE PATRIMOINE CULTUREL

- Le patrimoine culturel matériel
- Le patrimoine culturel immatériel

■ LE PATRIMOINE NATUREL

- Les monuments naturels
- Les formations géologiques et physiographiques
- Les sites naturels

■ LE TOURISME PATRIMONIAL

- Fondé sur les biens du patrimoine culturel et du patrimoine naturel

APPROCHE METHODOLOGIQUE

- Choix des destinations/sites du patrimoine
- Orientation générale du traitement du thème
- Aspects spécifiques d'appréciation des impacts du tourisme patrimonial
- Aspects d'analyse des mesures et actions de durabilité initiées en faveur du développement durable

PATRIMOINE : VALEURS, OPPORTUNITES,
ET LES ENJEUX DU
TOURISME PATRIMONIAL

▪ LES VALEURS DU PATRIMOINE MONDIAL

- Une valeur universelle exceptionnelle
- Une valeur communautaire importante
- Une valeur d'attractivité pour les touristes

▪ LES OPPORTUNITÉS QU'OFFRENT LES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL

- Revalorisation continue des cultures et des identités ;
- Transmission de l'expérience, des compétences, et des connaissances entre les générations ;
- Fournir une source d'inspiration pour la créativité et l'innovation conduisant à la production des produits culturels contemporains et futurs ;
- Favoriser l'accès et la jouissance de la diversité culturelle ;
- Enrichir le capital social et contribuer à soutenir la cohésion sociale et territoriale ;
- Acquérir une importance économique pour le secteur du tourisme dans de nombreux pays
Favoriser la prise de conscience de l'intérêt de la conservation ;

ENJEUX DU TOURISME PATRIMONIAL

Découlent du Programme sur le patrimoine mondial et le tourisme durable de l'UNESCO, 2012.

- **BUT:** Promotion de la prospérité économique, environnementale, et sociale des communautés concernées, de telle sorte que « la protection, la mise en valeur et la transmission des biens du patrimoine sont accompagnés par le tourisme, et l'exploitation des opportunités et la limitation des risques contribuent au développement durable. »
- **VISION:** Les parties prenantes du patrimoine et du tourisme partagent la responsabilité d'assurer la conservation de notre patrimoine culturel et naturel présentant une valeur universelle exceptionnelle et un développement durable fondé sur une gestion adéquate du tourisme.
- **MISSION :** Facilitation de la gestion et du développement d'un tourisme durable sur les sites des biens du patrimoine mondial

LES DESTINATIONS/SITES DU PATRIMOINE MONDIAL AU CAMEROUN

❖ SITES DU PATRIMOINE MONDIAL

- Réserve de Faune du DJA (1987; 526000 ha ; Est et Sud-Est)
- Trinational de la Sangha – Parc National de LOBEKE (2012; 217854 ha; Est)

❖ SITES SUR LA LISTE INDICATIVE

▪ SITES DU PATRIMOINE NATUREL

- Le Complexe des Parcs Nationaux de Boumba Beck et Nki (2018; 238255-309362 ha; Est)
- Parc National de Bouba Ndjidda (2018; 220000 ha; Nord)
- Parc National de Campo Ma'an (2018; 264064; Sud)
- Parc National de Korup (2018; 125900 ha; Sud-Ouest)
- The Takamanda National Park (2018; 67599 ha; Nord-Ouest)
- Le Parc National de Waza (2018; 170000 ha; Extrême-Nord)

▪ SITES DU PATRIMOINE CULTUREL

- Le Port d'esclaves de Bimbia et ses sites associés (2018; Sud-Ouest)
- La Chefferie de Bafut (2018; Nord-Ouest)
- La Tour de Goto Goulfey (2018; Extrême-Nord)

- **SITES DU PATRIMOINE CULTUREL (Suite)**
 - Les gravures rupestres de Bidzar (2018; Nord)
 - Les mégalithes de Djohong (2018)
 - Les Mégalithes de Sa'a (2018; Centre)
 - Les Tunnels ferroviaires de Njock (2018; Centre)
 - Le Lamidat de Rey-Bouba (2018; Nord)
 - Le Site archéologique de Shum Laka (2018)
 - La Grande Case dans la Chefferie traditionnelle des Grassfields (2018; Ouest et Nord-Ouest)

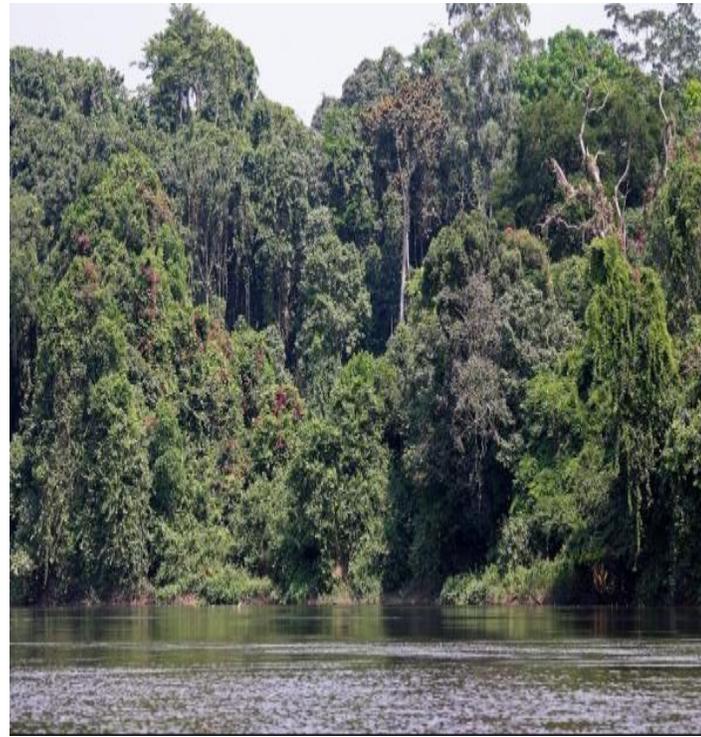
- **SITES MIXTES (NATUREL ET CULTUREL)**
 - Le Paysage culturel des chutes de la Lobé (2018; Sud)
 - Le paysage Culturel de Diy-Gid-Biy (2018)
 - Paysage culturel du Lac Tchad (2018; Extrême-Nord)

PRÉSENTATION DE QUELQUES DESTINATIONS

■ RÉSERVE DU DJA



InfoCongo



Editions 2015.com



➤ TRINATIONAL SANGHA (PARC NATIONAL LOBEKE)



➤ Cameroon Travel and Tours
Fondation TNS

■ LE PARC NATIONAL DE KORUP



➤ AhgfiuchfjfVushfd_esjfuui

Afripulse

www.Cameroun.com



■ LE PARC NATIONAL DE CAMPO MA'AN



➤ Thbtrg

Tropical biodiversity
evolution afrecam-Emonsite

Lonely Planet

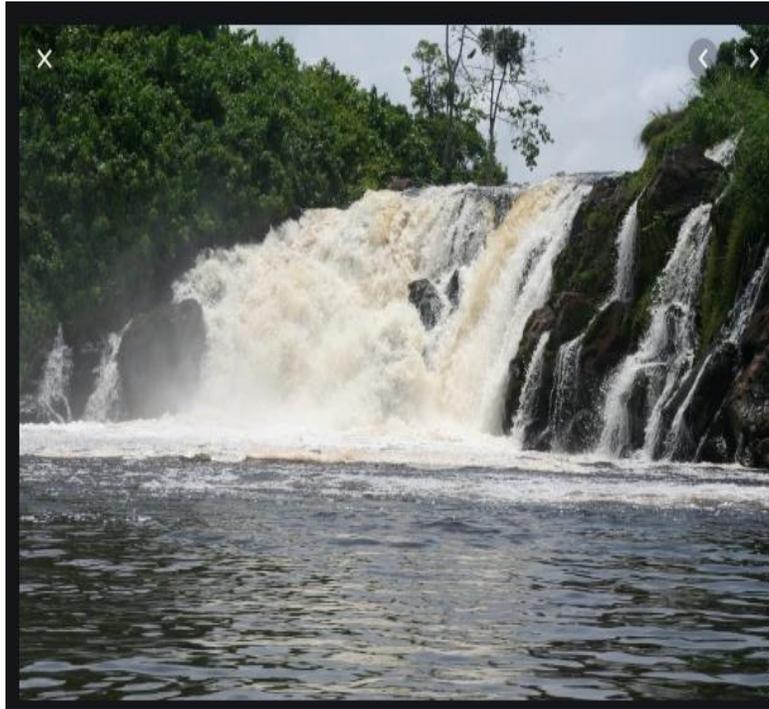
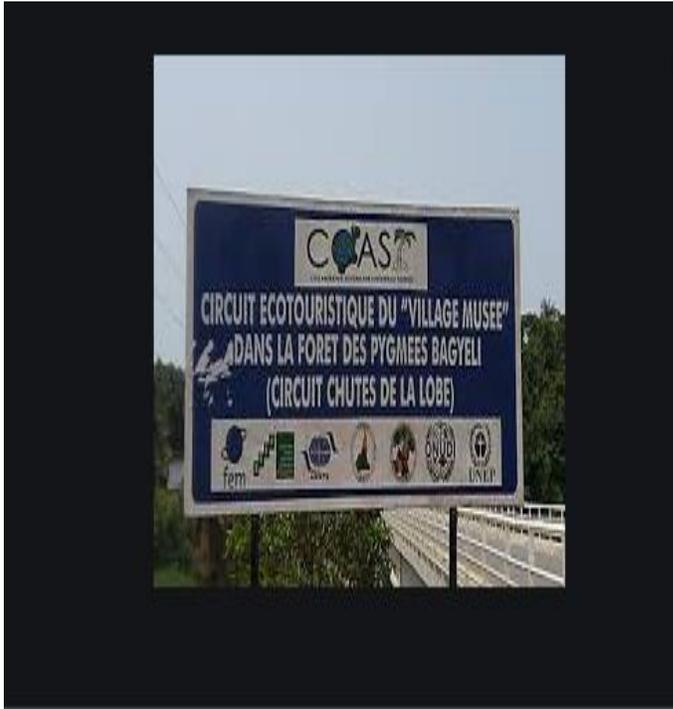
■ LA CHEFFERIE DE BAFUT



Un blog.fr
Un blog.fr

Bafut.org

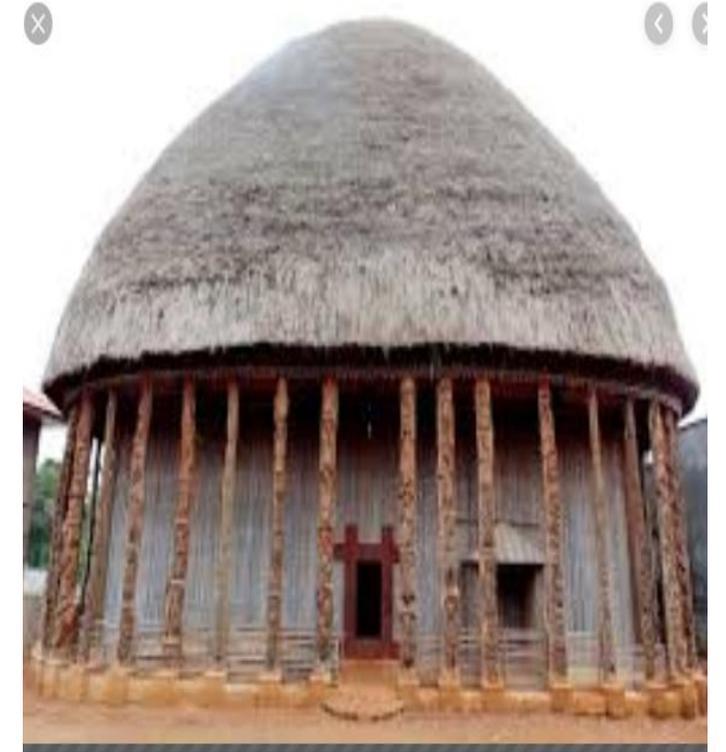
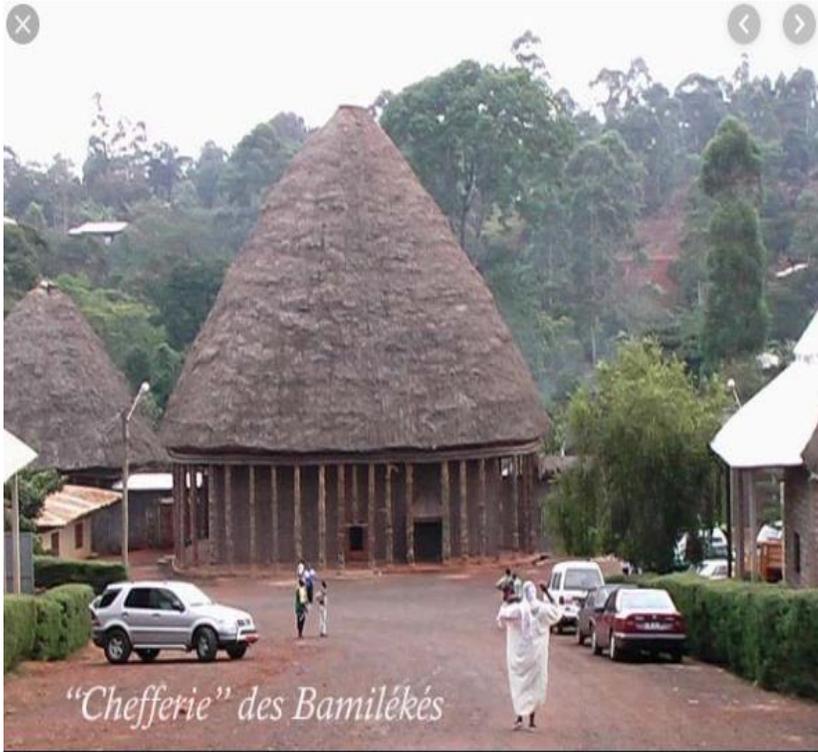
■ LE PAYSAGE CULTUREL DES CHUTES DE LA LOBE



Les Gites de Kribi
Inspiroc

Wikipedia

➤ LA GRANDE CASE DANS LA CHEFFERIE DES GRASSFILEDS



Site web f6
Douce cahute

Douce cahute

➤ LE PORT D'ESCLAVES DE BIMBIA ET SES SITES ASSOCIÉS



YouTube
Michel Weyland Photograph

www.edition2015.com

LES IMPACTS DES ACTIVITES
TOURISTIQUES SUR LES SITES DU
PATRIMONIAL MONDIAL ET LES
MESURES DE DURABILITE

❑ FORMES DE TOURISME PRATIQUÉES DANS LES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL ET SUR LES SITES DE LA LISTE INDICATIVE

❖ FORMES DE TOURISME PRATIQUÉES SUR LES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL

- L'écotourisme
- Le tourisme de chasse
- Le tourisme autochtone
- Le tourisme de recherche

❖ FORMES DE TOURISME PRATIQUÉES SUR QUELQUES SITES DE LA LISTE INDICATIVE

- Le tourisme des chefferies traditionnelles
- Le tourisme de découverte et des loisirs
- Le tourisme autochtone
- Le tourisme de mémoire

■ IMPACTS DES ACTIVITÉS TOURISTIQUES

❖ Flux touristiques

- Nombre de visiteurs : En 2013, 2014 2015, 2016, et 2017, les aires protégées ont été visitées par 129 592, 128 179, 116 713, 90 994 et 72 533 touristes respectivement

❖ Infrastructures touristiques

❖ Impact économique et social

■ QUELQUES MESURES ET ACTIONS DE DURABILITÉ

- La plateforme de collaboration du 11 août 2014 entre le Ministère du Tourisme et des Loisirs et le Ministère des Forêts et Faune en vue de la valorisation de l'écotourisme dans et autour des Aires Protégées.
- La plateforme de collaboration du 14 mai 2019 entre le Ministère du Tourisme et des Loisirs et le Ministère des Arts et de la Culture en vue de la promotion du tourisme culturel et de mémoire.

■ LES DIFFICULTÉS ET FAIBLESSES

- Absence des infrastructures de base nécessaires ;
- Absence d'une chaîne de services touristiques de qualité développés par des professionnels qualifiés et expérimentés ;
- Braconnage;
- Problème d'ordre sécuritaire : coupeurs de route, attaques terroristes, troubles socio-politiques;
- Faiblesse de « l'environnement porteur »: Problèmes de gouvernance commune entre les administrations concernées;
- Priorisation actuelle des stratégies et plans d'action de développement touristique aux objectifs restrictifs dans les sites du patrimoine mondial;
- Non priorisation du développement du tourisme patrimonial dans les sites du patrimoine mondial.

RECOMMANDATIONS

- La sécurisation des sites du patrimoine mondial ;
- Le renforcement des infrastructures de base et touristiques nécessaires dans les sites du patrimoine mondial à court terme ;
- La mise en œuvre au plan local des orientations et des actions recommandées par l'UNESCO dans le Programme du patrimoine mondial et du développement durable, en ce qui concerne Le renforcement de l'environnement porteur, par l'élaboration d'une vision, d'une stratégie, d'une politique, et d'un plan d'actions concertés en vue du développement du tourisme patrimonial ;
- Le renforcement des capacités des parties prenantes ;
- Le développement des pôles touristiques axés sur les sites du patrimoine mondial et sur la décentralisation.



Réserve du DJA :3line travel

JE VOUS REMERCIE



Les bungalows sont faits en matériaux locaux (bois, paille), et sont pour la plupart sur pilotis. Cependant, quelques éléments modernes tels que le verre ont été utilisés.



L'espace de restauration est un boukarou en bois et paille, avec une terrasse extérieure en bois. Des « lampes tempête », rappelant les usages locaux, sont utilisées pour éclairer les circulations extérieures.

6. Villa Klebert Cholier



Située à 2h30 de Douala, à 20kms de Nkongsamba, la Villa Klebert Chollier est une ancienne ferme qui s'étend sur 16ha au pied du mont Manengouba.

Dans une maison coloniale restaurée, elle offre **21 chambres** dont deux suites et trois cases traditionnelles bororos.

Outre les cases traditionnelles qui lui confèrent un style spécial, le mobilier et la décoration choisis se veulent tout à la fois rustiques et ethniques.



Trois cases traditionnelles Bororos ajoutent un charme particulier au site.





Les bâtiments du site ont tous été rénovés, les revêtements initiaux des sols maintenus (chape de ciment)



La décoration reste simple, les meubles sont en matériaux locaux (bois, rotin)



Décoration de chambre inspirée du style traditionnel,
avec des meubles en rotin



Les jardins et espaces verts extérieurs contribuent à embellir le site.