

Axe 2 – Développer et qualifier l'offre touristique de l'île d'Anjouan

# Axes stratégiques pour le développement touristique d'Anjouan 2021-2025

## 2 - Développer et qualifier l'offre

- Développer l'écotourisme et le tourisme d'itinérance points forts de l'Ile : aménagements de sentiers accessibles, balisage, panneaux d'interprétation sur la nature, lieux de pauses, refuges diurnes et nocturnes
- Développer une image et des itinéraires de tourisme sportif : trails, randos, escalade, ferrata, parapente
- Développer une image de tourisme et de destination Bien Etre : ylang-ylang, massages traditionnels..
- Développer l'agrotourisme et les produits du terroir
- Aménager les zones littoral d'intérêt touristique : Moya (spots surf reconnus à Kowé), Chiroroni, Vouani, mangroves de Bimbini et Ile de la Selle
- Valoriser le patrimoine : restauration, panneaux d'interprétation, classement Unesco des sultanats – formation des guides
- Qualifier et valoriser l'artisanat d'art par le tourisme : création d'un village artisanal in ou out médina regroupant les disciplines pour faciliter l'achat – label « Artisanat Anjouan Authentique »
- Faire du patrimoine immatériel : danses, musiques un atout touristique
- Qualifier et innover l'hébergement - démarche qualité et renforcement des capacités - création d'un office de tourisme développeur - valoriser la gastronomie locale
- Mise en place d'une signalétique touristique (sites et zones d'intérêt touristique)
- Renforcement des capacités des acteurs et personnels



Axe 2 - L'écotourisme, l'itinérance, le tourisme sportif

Axes et pistes d'action :  
patrimoine naturel et écotourisme, le tourisme d'itinérance, le tourisme sportif de pleine nature

PISTES D'ACTION	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Création de zones écotouristiques priorisant les investissements d'aménagement touristiques.</li><li>• Création de véritables itinéraires balisés, sentiers aménagés, panneaux d'interprétation nature : circuits des Lacs, parc du Mont Ntingui.</li><li>• Valorisation touristique du Parc du Mont Ntingui : Hébergements, lieux de bivouac, zones d'observation, Maison du Parc... signalétique, panneaux d'interprétation sur la nature et les paysages</li><li>• Améliorer l'accessibilité des sentiers trop pentus : escaliers, rampes...</li><li>• Aménager des via ferrata sur les parois des falaises, prévoir des zones de canyoning</li><li>• Organiser à l'instar de la Réunion au relief semblable, des évènements sportifs sur la thématique du trail.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aménagement de lieux de pique nique, de bivouac permettant la pause diurne ou nocturne sur les itinéraires de randonnées et les sentiers vers les sites naturels...</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Former des guides écotouristiques et des moniteurs en via ferrata, en canyoning</li><li>• Editer des guides papiers avec itinéraire des sentiers de randonnée et points d'intérêt touristique</li></ul>

Axe 2	DEVELOPPER ET QUALIFIER L'OFFRE ECOTOURISTIQUE
Action n° 8	Développer l'écotourisme et le tourisme d'itinérance
	Accessibilité des sentiers, balisage, panneaux d'interprétation, lieux de pauses, refuges diurnes et nocturnes
Objectifs et pertinence de l'action	Encourager le tourisme d'itinérance sur l'île d'Anjouan par un aménagement global des sentiers et de la signalétique
Descriptif de l'action	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Créer et mettre en place une signalétique d'itinérance nature harmonisée à tous les sentiers de l'île, voire des Comores</li> <li>▪ Signaler les points de départ des sentiers de randonnées</li> <li>▪ Créer des lieux de lecture de paysage, d'observation de la faune, de la flore</li> <li>▪ Mettre en place des panneaux d'interprétation de la nature, de la faune, de la flore locales</li> <li>▪ Faciliter les randonneurs : création de lieux de pause, de pique nique – création de refuges d'étape</li> </ul>
Localisation de l'action Contraintes foncières	Circuits de randonnée Entente et négociations avec propriétaires des parcelles privées
Bénéficiaires de l'action	Touristes
Maitre d'ouvrage	Société d'Aménagement Touristique des Comores Gouvernorat d'Anjouan
Partenaires à associer	Communautés locales, Dahari
Financements envisagés	Balisage – signalétique d'interprétation, mobilier de pique-nique – construction de quelques refuges
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	20 000 € pour une dizaine de panneaux d'interprétation nature soit 10 000 000 fc 10 mobilier pique nique et 3 cabanons refuge : 28 000 € soit 14 000 000 fc
Evaluation de l'action	Statistiques sur l'évolution de la fréquentation des itinérances

## Aménagement touristique des circuits de randonnée nature de l'île d'Anjou

Considérant que le touriste est un individu essentiellement mobile, le plan d'aménagement prévoit des pistes de balades permettant de parcourir le site sur 360°.

Le balisage est entretenu

Nécessité d'une signalétique d'interprétation, des lieux de repos et de pique nique, des espaces pour activités de groupes, des toilettes propres, etc.

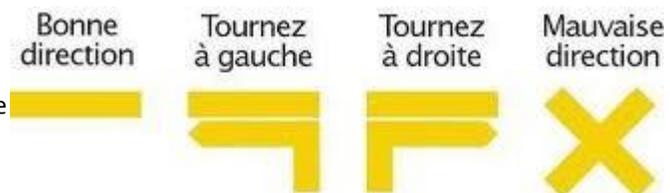


# Mise en œuvre de la signalétique d'interprétation sur les sentiers de randonnée dans une démarche d'accueil des publics



## Signalétique de direction

Depuis le centre ville le plus proche  
Suivant une charte graphique cohérente



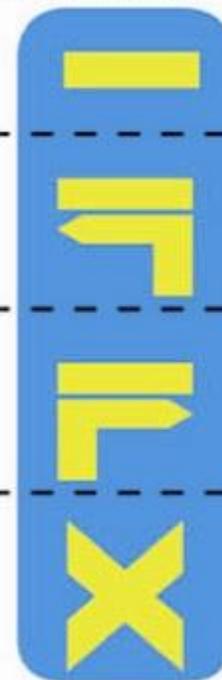
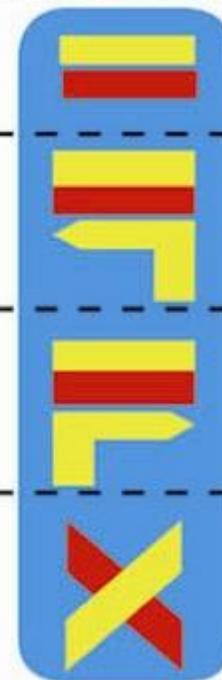
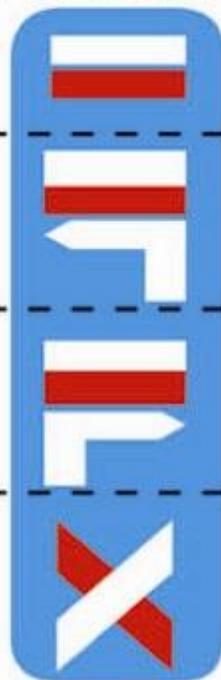
# Les types internationaux de balisage de sentiers de randonnée

## LES TYPES DE BALISAGE

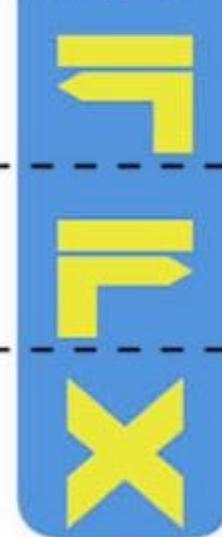
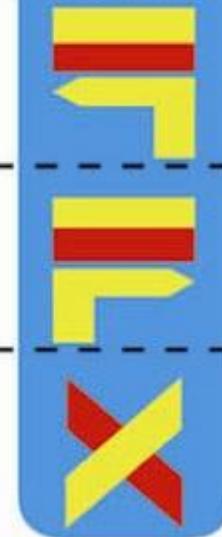
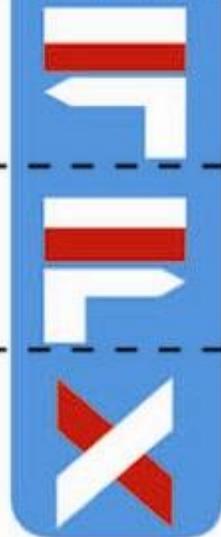
Type de sentiers



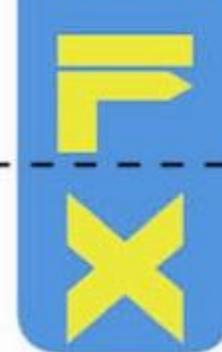
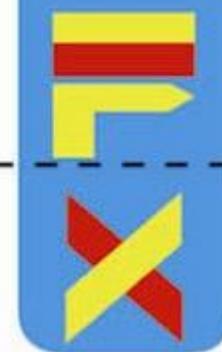
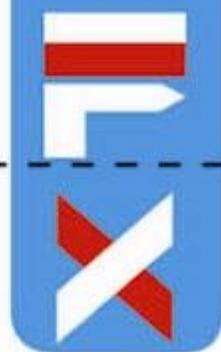
Bonne direction



Tourner à gauche



Tourner à droite



Mauvaise direction



**1** Grande Randonnée / **2** Grande Randonnée de Pays / **3** Promenade & Randonnée



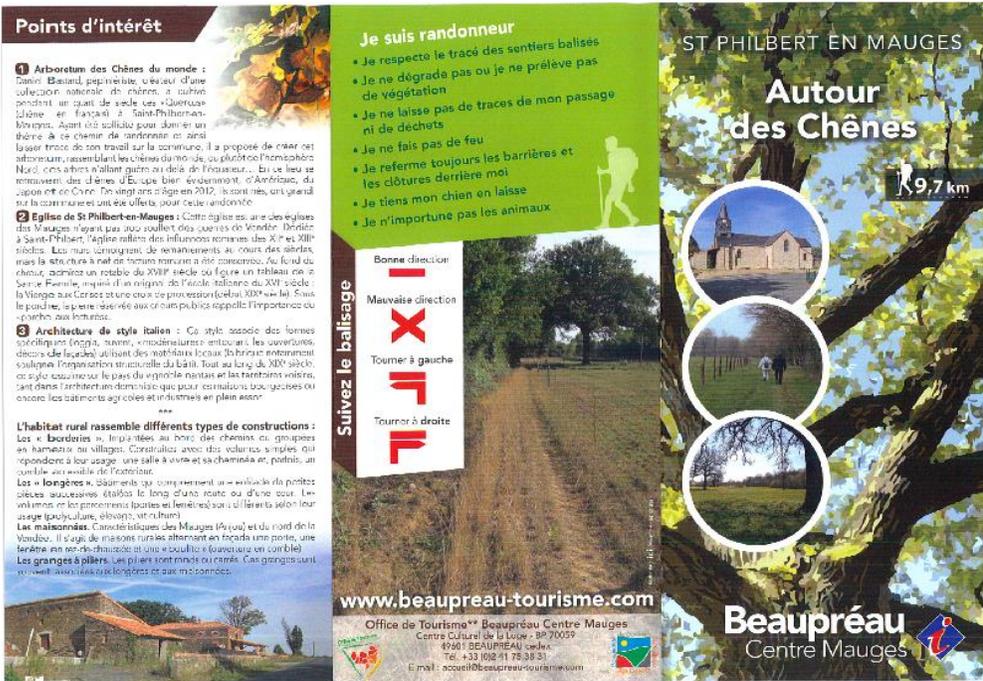
Axe 2	DEVELOPPER ET QUALIFIER L'OFFRE ECOTOURISTIQUE
Action n° 9	Développer l'écotourisme et le tourisme d'itinérance
	Création et édition, diffusion de documents, cartes de circuits de randonnée
Objectifs et pertinence de l'action	Avoir de nombreux circuits de randonnée nature, c'est bien. Ce qui est mieux, c'est de le faire savoir en communiquant sur leur existence et en informant les publics intéressés locaux ou étrangers sur leurs points de départ, le degré de difficulté, la nécessité ou non de réserver un accompagnateur, et si oui, par quel moyen.
Descriptif de l'action	Créer et éditer des documents papier afin de présenter les sentiers de randonnées, avec des éléments cartographiés et des icônes explicatives sur les parcours, sur la durée moyenne du trajet. En fonction du réseau de couverture internet de l'île et des zones de randonnées, il est aussi souhaitable de reproduire ces informations sur internet pour application mobile.
Localisation de l'action Contraintes foncières	Territoire de l'île d'Anjouan
Bénéficiaires de l'action	Tous les amateurs de randonnées : anjouanais, comoriens, touristes internationaux
Maitre d'ouvrage	L'Office de tourisme d'Anjouan
Partenaires à associer	Les associations de guides, ou les communautés locales en charge de l'entretien des sentiers
Financements envisagés	Gouvernance d'Anjouan, tout en sachant que ce type de document utile aux touristes pourra être vendu aux touristes par l'office de tourisme
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	6000 € soit 3 000 000 fc
Evaluation de l'action	Suivi de la distribution de ces documents et de leurs destinataires

# Editions de plaquettes randonnée

Les Editions relatives à l'explication des circuits de randonnée avec cartes et explications touristiques sur le trajet se vendent aisément en office de tourisme à partir du moment où elles apportent au randonneur une valeur ajoutée certaine.

## Dépliant 3 volets

Coût estimatif : conception 500 € ht + édition 1000 exemplaires = 350 € ht = 850 € ht  
 Réédition 1000 ex = 850 € ht



## Pack de fiches randonnées

Coût estimatif : conception 2000 € + édition : étui + 10 fiches en 1000 exemplaires = 4000 € ht-  
 Réédition 1000 ex = 3 000 € ht



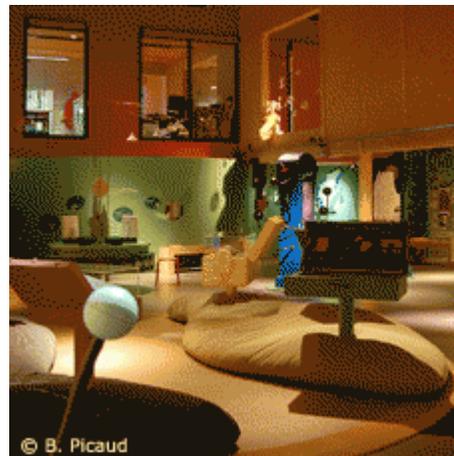
Axe 2	DEVELOPPER ET QUALIFIER L'OFFRE ECOTOURISTIQUE
Action n° 10	Développer l'écotourisme et le tourisme d'itinérance
	Valorisation touristique du Parc National du Mont Ntringui : Hébergements, lieux de bivouac, zones d'observation, Maison du Parc...
Objectifs et pertinence de l'action	Le Parc National du Mont Ntringui est reconnu comme site naturel remarquable. Situé sur l'île d'Anjouan, ce parc d'une superficie de 3.813 ha présente un intérêt élevé en termes de biodiversité puisqu'il abrite des espèces endémiques et menacées d'extinction, ainsi qu'une très grande richesse en orchidées, mousses, lichens, sélaginelles et de fougères arborescentes et bruyères arborescente. On y trouve deux espèces de chauve-souris géantes endémiques aux Comores, la Roussette de Livingstone (Pteropus Livingstonii) et la Roussette commune, le Founingo des Comores ou Pigeon bleu (Alectroenas Sganzini) très menacé, ainsi que plusieurs espèces d'oiseaux, de poissons et de reptiles. Le parc accueille également une grande diversité d'oiseaux indigènes, dont le Petit Duc d'Anjouan endémique à l'île. La mise en tourisme de ce site naturel est bien évidemment essentiel pour l'image écotouristique de l'île d'Anjouan
Descriptif de l'action	<p>Valoriser le Parc National sur le plan touristique pour en faire bénéficier le maximum de publics touristiques, mais aussi les populations locales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction et aménagement d'une véritable Maison du Parc à visée pédagogique pour tous les publics</li> <li>• Signalétique d'accès et balisage des sentiers</li> <li>• Aménagement d'escaliers sur les pentes trop abruptes</li> <li>• Création de lieux de pause : tables, bancs</li> <li>• Aménagement de plate forme ou de tour d'observation des chauve-souris et des oiseaux – panneaux d'interprétation – fenêtres paysagères</li> <li>• Aménagement de refuges nocturnes en matériau local</li> </ul>
Localisation de l'action Contraintes foncières	Parc National du Mont Ntringui – Lac Dzialandzé Domaine public et relations avec propriétaires privés de parcelles
Bénéficiaires de l'action	Clientèles touristiques, populations locales, commerces, maraichers locaux
Maitre d'ouvrage	Parc National du Mont Ntringui Société d'Aménagement Touristique des Comores
Partenaires à associer	Union des Comores – Ministère en charge de l'environnement – Ministère en charge du tourisme - Gouvernorat – ONG – Communautés locales, collectivités locales situées sur la zone du Parc . Structure d'animation du Parc
Financements envisagés	Coopération internationale
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	A définir dans le cadre d'une étude spécifiques
Evaluation de l'action	Impact de la Maison du Parc sur le tourisme durable – statistiques de fréquentation du Parc

# Créer une Maison du Parc du Mont Ntringui à visée pédagogique pour tous les publics

Les Maisons de Parc national sont des espaces d'accueil ouverts aux publics,. Elles proposent de l'information pour découvrir le patrimoine naturel et culturel et des vallées et monts, ainsi que des animations autour de la biodiversité et des actions de développement durable.

Au sein d'une Maison du Parc national, il est proposé aux visiteurs :

- De l'information** : un espace d'accueil et d'information permet de se renseigner sur les richesses naturelles et culturelles des vallées du Parc national, les itinéraires de randonnées, les refuges, la faune, la flore et la réglementation... Brochures, cartes et documentations diverses sont à disposition du public, ainsi que des bornes tactiles
  - Un espace muséographique** : chaque Maison du Parc national propose un espace muséographique. Les thématiques traitées varient selon les sites naturels . Le patrimoine naturel et culturel de la vallée est décliné
  - Des expositions temporaires** : des artistes (photographes, peintres, sculpteurs,...) exposent leurs œuvres tout au long de l'année dans une Maison du Parc national.
  - Des animations** : conférences, débats, projections, animations culturelles sont proposées tout au long de l'année dans une Maison du Parc national.
  - Des projections** : de nombreux films sur le Parc national sont présentés à la demande dans la salle de projection.
- Une boutique** : Topoguides, cartes, livres, jeux, ouvrages pour enfants, tee-shirts sont en vente à l'espace boutique.



# Le Parc National Mont Ntringui reste à être « mis en tourisme » de manière responsable et durable : plus d'accessibilité, de lieux de pause, de refuges, de zones aménagées pour l'observation et de la signalétique d'interprétation

Situé sur l'île d'Anjouan, ce parc d'une superficie de 3.813 ha présente un intérêt élevé en termes de biodiversité puisqu'il **abrite des espèces endémiques et menacées d'extinction, ainsi qu'une très grande richesse en orchidées, mousses, lichens, sélaginelles et de fougères arborescentes et bruyères arborescente.**

On y trouve deux espèces de chauve-souris géantes endémiques aux Comores, la **Roussette de Livingstone (Pteropus livingstonii)** et la **Roussette commune (Pteropus seychellensis var. comorensis)**, le Founingo des Comores ou Pigeon bleu (Alectroenas sganzi) très menacé, ainsi que plusieurs espèces d'oiseaux, de poissons et de reptiles.

Le parc accueille également une **grande diversité d'oiseaux indigènes, dont le Petit-duc d'Anjouan endémique à l'île.**

## Missions d'un Parc National

- Préserver et valoriser les patrimoines naturels et culturels,
- Favoriser le développement économique et la qualité du cadre de vie,
- Aménager le territoire,
- Informer et sensibiliser habitants et visiteurs,
- Conduire des actions expérimentales ou innovantes



## Accessibilité

- Aménager les sentiers
- Faire des marches sur les parties les plus pentues

## Balisage

### Lieux de pauses diurnes

- Bancs et tables bois

### Lieux d'observation des chauve-souris géantes et des oiseaux spécifiques

- Tour d'observation intégrée à la nature

### Panneaux d'interprétation des paysages, des sites, de la diversité faunique et de la flore

- Panneaux durables, résistants à l'humidité

### Refuges nocturnes

- Gîtes d'étape pour couchage



Axe 2	Développer et qualifier l'offre écotouristique
Action n° 11	Développer l'écotourisme et le tourisme d'itinérance
	Valorisation touristique du Lac de Dzilandzé et du circuit des Lacs
Objectifs et pertinence de l'action	<p>Le <b>lac Dzilandzé</b> est un lac de l'île d'<u>Anjouan</u>, aux <u>Comores</u>. C'est un <u>lac de cratère</u> situé à 910 m d'altitude, sur le flanc sud-est du <u>mont Ntringui</u>, point culminant de l'île. Le lac est englobé dans le <u>parc du Mont Ntringui</u>. Un <u>site RAMSAR</u> d'importance internationale de 3 000 hectares a été créé en 2006 pour protéger cette zone humide.</p> <p>Dominé par les pentes boisées du massif du mont Ntringui, le lac Dzilandzé est un site naturel exceptionnel. Il est accessible à pied depuis la route Koni-Djodjo Dindi (ou Dindri) par un sentier d'un kilomètre de longueur ou par Pomoni. Le lac est considéré comme un lieu sacré par la population locale et il est en conséquence très fortement déconseillé de s'y baigner.</p>
Descriptif de l'action	<p>Valoriser, informer, communiquer, promouvoir, le circuit des Lacs, baliser, signaler le point de départ du circuit</p> <p>Entretien la propreté des lieux – création de panneaux d'interprétation – bancs et tables de pique-nique – poubelles – ramassage déchets</p> <p>Proposer des accompagnateurs – guides écotouristiques</p>
Localisation de l'action Contraintes foncières	<p>Sentier d'accès au Lac</p> <p>Sensibilisation des propriétaires de parcelles privées situées sur l'itinéraire à la demande touristique</p>
Bénéficiaires de l'action	Touristes
Maitre d'ouvrage	<p>Gouvernorat d'Anjouan – Ministère du Tourisme – Parc National du Mont Ntringui</p> <p>Société d'Aménagement Touristique des Comores</p>
Partenaires à associer	Communautés locales, propriétaires concernés par l'itinéraire
Financements envisagés	Parc National Mont Ntringui
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	A définir selon les coûts et main d'œuvre locale ou bénévolat
Evaluation de l'action	Statistiques de fréquentation du site

# Aménagement Sentier d'accès au Lac de Dzialandzé



## Soutenir les opérations d'aménagement et d'entretien des sentiers de randonnée

- travaux de balisage
- débroussaillage
- élagage
- terrassement
- pose de signalétique

## A prévoir sur le sentier de montée au Lac Dzialiandzé :

- Des aménagements de sentiers permettant une montée plus aisée de tous publics
- Aménagement d'abris au bord du lac
- un panneau indiquant le début du sentier et connaître le téléphone pour prévenir l'asso qui gère l'accueil
- La restauration de l'abri nocturne tôle en haut du sentier
- La création d'un lieu de pause et de pique nique : abri, bancs, table bois et poubelle au bord du lac
- Un balisage pérenne



# Tourisme d'itinérance et Lac Dzilandjé : le circuit des trois lacs Dzailandjé, Dialaoutsounga et Dziadengué

Une demi-journée en altitude au milieu d'une nature époustouflante. Effort physique, oxygénation, relaxation...

- **Départ en voiture de Mutsamudu à 8 h 15**
- Arrivée au pied du sentier menant au **Lac Dzilandjé** à 9 h.
- **Arrivée au lac par un sentier escarpé** mais aisé 9 h 45 – pause – retour au parking à 10 h 30 -
- Montée à Pied vers le plateau de Koni, vue sur le **Lac Dialaoutsounga** et redescente coté est vers Koni (possibilité d'aller vers **Lac Dziadengué**)
- Arrivée à 12 h 45– redescente en voiture vers Mutsamudu via Bambao
- Arrivée à Mutsamudu à 14 h - **vues superbes, rencontres, découvertes d'une flore endémique et des paysages maraîchers.**
- 



Axe 2	Développer et qualifier l'offre écotouristique
Action n° 12	Développer l'écotourisme et le tourisme d'itinérance
	<p align="center"><b>Mise en place de circuits sportifs : via ferrata, zones de canyoning, itinéraires de trails</b>  <b>Donner une image sportive à la destination touristique Anjouan aux Comores</b></p>
Objectifs et pertinence de l'action	Dahari nous a conseillé d'intégrer dans la proposition d'actions tourisme, des aspects de tourisme nature sportive, au vu des reliefs, des paysages dont l'île d'Anjouan bénéficie, à l'instar de l'île de la Réunion, autre membre des Iles Vanille. A savoir : parcours et organisations d'évènements sportifs et touristiques autour du trail, équipements de certaines falaises en via ferrata, et de zones de canyoning dans les rivières-torrents qui descendent vers l'océan.
Descriptif de l'action	Savoir optimiser les reliefs de l'île d'Anjouan pour organiser des évènements inter-régionaux ou internationaux : compétition de trails dont les européens en recherche de sensation sportive forte, sont avides. Ces évènements permettent de donner un coup de projecteur promotionnel sur l'île d'Anjouan. Ils sont aussi une source importante de rentrées de devises. Installer des via-ferrata sur des portions de falaises Aménager des zones de canyoning
Localisation de l'action	Sentiers pentus du Mont Ntringui Rivières torrentueuses Falaises
Bénéficiaires de l'action	Clientèles touristiques sportives – populations locales -
Maitre d'ouvrage	Ministère en charge du tourisme – Ministère en charge des Sports Société d'Aménagement Touristique des Comores
Partenaires à associer	ONG, agences de voyages, Dahari
Financements envisagés	Etat et Gouvernorat – Coopération internationale
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	Via ferrata : 2000 € les 500 mètres installés
Evaluation de l'action	Suivi de la fréquentation de ces sites et évènements sportifs

# Anjouan dispose d'une nature et d'un relief qui rendent possible le tourisme sportif de plus en plus tendance : Courses Trail, Canyoning, Via Ferrata



**Le TRAIL ou course nature, un évènement sport qui attire du monde entier à l'île de la Réunion dont le relief est semblable à Anjouan**

Le **trail**, ou **course nature** ou plus rarement la **course en sentier**, est un sport de course à pied, sur longue distance, en milieu naturel généralement sur des chemins de terre et des sentiers de randonnée en plaine, en forêt ou en montagne.

Trail est l'abréviation, propre aux francophones, de l'anglais *trail running*.

Depuis quelques années, le trail rencontre un succès grandissant à la Réunion, en Amérique du Nord, en Europe et au Japon. Aux États-Unis, le nombre de coureurs de trail est passé de 4,5 à 6 millions entre 2006 et 2012. En Europe, les pratiquants seraient huit millions.

**Le canyoning ? Un sport alliant les eaux vives à l'escalade**

**Un sport à sensation :**

Peu d'activités sportives sont aussi variées! Le canyoning consiste à évoluer dans le lit d'un cours d'eau, passant dans des gorges ou des ravins étroits. Situés en montagne, ces canyons escarpés comportent des cascades de différentes hauteurs que l'on franchit de multiples manières : saut, toboggan, ou descente en rappel. La plupart du temps, la progression entre les cascades, s'effectue à pied sur un terrain varié, mais également à la nage dans des vasques plus ou moins profondes. Petite précision importante : le canyoning est un terme souvent confondu avec le canoë, par contre nous n'utilisons pas de bateau !



La **via ferrata** est un itinéraire aménagé dans une paroi rocheuse, équipé avec des éléments métalliques spécifiques (câbles échelles, rampes, etc.) destinés à faciliter la progression. La sécurité est optimale grâce à une ligne de vie qui permet l'auto assurage des pratiquants.

La *via ferrata* est également la pratique sportive sur ce type d'itinéraire, une activité intermédiaire entre randonnée pédestre et escalade. Les pratiquants de cette activité sont appelés les ferratistes<sup>2</sup>.

La *via cordata* (voie encordée), appelée aussi *via corda*, constitue une entrée similaire dans le monde de la verticalité : c'est un mix d'escalade, de randonnée et de *via ferrata*. Les passages à escalader sont munis d'ancrages facilitant l'assurage d'une progression encordée, ce qui la distingue de la *via ferrata*.

Axe 2	Développer et qualifier l'offre écotouristique
Action n° 13	Formation de guides écotouristiques et accompagnateurs de randonnée
Objectifs et pertinence de l'action	L'image forte de la destination touristique de Ile d'Anjouan est l'écotourisme – il apparaît donc pertinent de former les futurs guides écotouristiques
Descriptif de l'action	Sélectionner les candidats guides écotourisme Organiser les programmes officiels et des sessions de formation - créer des badges de guides écotouristiques officiels Organiser la profession et la réservation des guides par les agences et par le futur office de tourisme d'Anjouan
Localisation de l'action	Mutsamudu
Bénéficiaires de l'action	Candidats guides et clientèles touristiques
Maitre d'ouvrage	Office de tourisme national en relation avec le futur office de tourisme d'Anjouan
Partenaires à associer	Dahari – Parc national du Mont Ntringui
Financements envisagés	Fonds formation de la Coopération internationale
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	2000 € pour une formation de 5 jours pour un groupe de 10 stagiaires
Evaluation de l'action	Nombre de guides écotouristiques certifiés

# Formation de guides écotouristiques et accompagnateurs de randonnée nature

## Module de formation de guides écotouristiques

- Des compétences environnementales : écosystèmes, protection des milieux, géologie, flore
- Savoir traiter les déchets : biodégradation, hygiène des campements
- Comportement à l'égard de la faune : connaissance, observation, espèces menacées
- Assurer la sécurité de l'activité : météo, secours, identification des risques
- Connaissances topographiques, cartes et GPS
- Savoir conduire un groupe : sécurité, confort, capacités
- Les données physiologiques liées à la pratique d'une activité physique en Afrique
- Pour une bonne organisation : Logistique, alimentation
- Compétences spécifiques : pédagogie, psychologie, communication, milieu du tourisme
- Connaissances en gestion, notions de développement local



Axe 2	Développer et qualifier l'offre écotouristique
Action n° 14	Protection du patrimoine naturel et des espaces menacés – développement du tourisme de montagne
	Inventaire du patrimoine naturel en danger ou remarquable et création d'une charte de protection et de valorisation du patrimoine
Objectifs et pertinence de l'action	Réaliser le répertoire régional des sites prioritaires à protéger est un moyen d'inviter les habitants de l'île d'Anjouan à porter un regard nouveau sur les éléments du patrimoine et à partager l'objectif de préservation par une charte sous forme d'engagement. Cet engagement pourrait concerner les montagnes et paysages, etc.
Descriptif de l'action	<p>L'étude sera conduite par la commission de la charte qui devra recruter des membres parmi les Maires et les universitaires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descente de terrain pour inventaire et identification des sites remarquables</li> <li>▪ Réalisation de l'échantillon de patrimoine (paysages) à protéger - Cartographie des aires protégées</li> <li>▪ Réalisation d'une charte de protection du patrimoine naturel</li> <li>▪ Séminaire de validation de la charte de protection du patrimoine naturel et du plan d'intervention préventive durable</li> <li>▪ Création d'une Maison de l'Ylang Ylang et /ou centre de démonstration sur les plantes aromatiques à Anjouan</li> </ul>
Localisation de l'action	Centre montagneux de l'île d'Anjouan
Bénéficiaires de l'action	Communes, touristes, historiens, chercheurs
Maitre d'ouvrage	Ministères de l'Agriculture, de l'Environnement et du Tourisme
Partenaires à associer	Collectivités, ONG, Communautés locales, agriculteurs, éleveurs, propriétaires privés des domaines...
Financements envisagés	Coopération internationale
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	100 000 euros soit 50 000 000 fc
Evaluation de l'action	

# Valorisation touristique des espaces remarquables

Donner la sensation au touriste qu'il est attendu en ce lieu

Dans les sites en danger du fait de l'action de l'homme, **la charte de territoire** permet de délimiter le périmètre de sécurité où l'action de l'homme est règlementée

Dans ces sites paysagers, les aménagements concernent essentiellement les pistes de promenade, les points de vue, la signalétique d'interprétation. Il est important de diversifier les offres de promenades dans la région, de manière à donner la possibilité de faire des randonnées à pied, à vélo ou en chalands.



# Création d'un centre de démonstration sur les plantes aromatiques et la distillation de l'ylang ylang

Les clientèles touristiques sont avides de découvrir les savoir-faire artisanaux ou agricoles différents des leurs. L'Ylang Ylang a une très bonne réputation en Europe et ailleurs, et il est intéressant de proposer aux visiteurs, un parcours pédagogique « de la Plante à l'Huile »

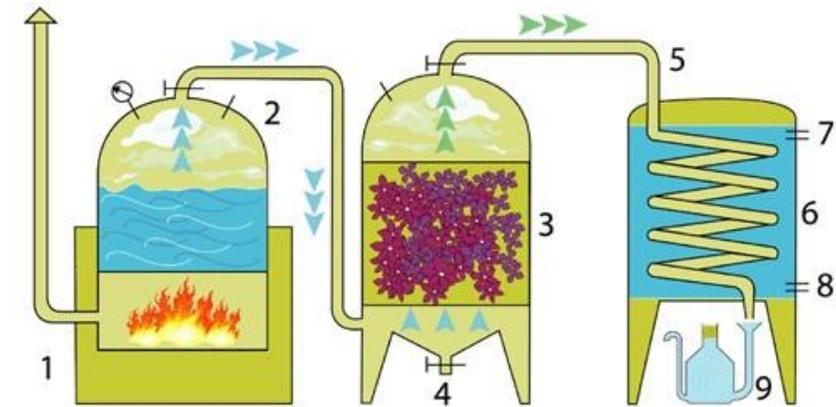
La récolte des fleurs se poursuit tout au long de l'année puisque l'Ylang n'est pas saisonnalisé et produit donc toute au long de l'année. Néanmoins pendant la période sèche on connaît des pointes, les fleurs sont récoltées tous les 10 jours tandis qu'en saison humide elle est effectuée tous les 20 à 30 jours en raison de coulage. La cueillette était traditionnellement effectuée par les femmes qui utilisaient des paniers en palme de coco tressés.

Une cueilleuse professionnelle pouvait récolter près de 10kg en 1heure.

1 cueilleur peut récolter 20 à 30 kg/h

**Distillation** : les fleurs doivent être distillées rapidement, fraîches soit 1 h ou 2 maximum après cueillette. L'alambic tout INOX et le circuit de distillation doivent être parfaitement propres.

La vapeur peut être produite par un bouilleur bois ou une source de vapeur chauffée au gaz, à l'électricité ou au gasoil. compter 1 m3 de bois pour produire 1 kg d'huile (environ 1 litre)



Axe 2	Développer et qualifier l'offre écotouristique
Action n° 15	<b>Protection du patrimoine naturel et des espaces menacés – développement du tourisme de montagne</b>
	<b>Valorisation touristique des sites peuplés d'espèces animales remarquables – Les Chauve-souris géantes Livingstone</b>
Objectifs et pertinence de l'action	Permettre l'observation des espèces endémiques remarquables telles que les chauve-souris géantes par les touristes tout en assurant la protection des espèces Faciliter l'accès aux sites et l'observation
Descriptif de l'action	Ces actions spécifiques nécessitent des partenaires techniques avérés dont il faudra absolument associer dans la démarche <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Suivi de la délimitation du périmètre de vie de ces espèces.</li> <li>▪ Mise en place d'un comité de pilotage pour les projets ne rapport avec la protection d'espèces animales</li> <li>▪ Réalisation du plan d'aménagement du périmètre du site pour une meilleure protection</li> <li>▪ Mise en œuvre, suivi et évaluation</li> <li>▪ Elaboration de la signalétique d'interprétation pour chaque site</li> </ul>
Localisation de l'action	Zones de protection – Mont Ntrigui – région de Moya...
Bénéficiaires de l'action	Sauvegarde des espèces et de la diversité faunique. Clientèles touristiques
Maitre d'ouvrage	Ministère de l'environnement
Partenaires à associer	ONG environnementales
Financements envisagés	Coopération internationale et Etat Comorien
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	
Evaluation de l'action	Evaluation

# Valorisation touristique des sites peuplés d'espèces animales remarquables

Les chauve-souris géantes Livingstone, les oiseaux...



© Alan Van Norman

Parmi les aménagements, prévoir les points d'observation sécurisés et des panneaux d'interprétation de la faune.



	<b>AGROTOURISME ET PRODUITS DU TERROIR</b>
<b>Axe 2</b>	<b>DEVELOPPER L'AGROTOURISME</b>
<b>ACTION 16</b>	<b>Développer un réseau d'accueil touristique en milieu rural avec hébergement chez l'exploitant et découverte des activités agro-pastorales et Création d'une Charte de l'Accueil Paysan</b>
Objectifs et pertinence de l'action	Répondre à une demande touristique qui reste à amplifier par une offre adaptée et de qualité en matière de découverte des pratiques agrotouristiques et de partage de la vie des paysans
Descriptif de l'action	<p>Informer sur le concept d'agrotourisme - sensibiliser les opportunités et les bonnes pratiques – recenser les acteurs actuels et potentiels - organiser les différentes filières : chambres d'hôtes/familles d'accueil - les exploitations agricoles et d'élevage authentiques à promouvoir - identification des sites à valoriser – former à l'accueil touristique des guides paysans et les familles d'accueil - identifier les pratiques et activités sociales et culturelles à promouvoir</p> <p>Etablir un état des lieux quantitatif et qualitatif des hébergements possibles et des améliorations à apporter - vérifier la qualité de l'environnement paysager et les aspects sanitaires.</p> <p>Formation et création d'un réseau de promotion et commercialisation des gîtes paysans</p> <p>Réfléchir sur un concept d'hébergement alternatif, de confort adapté à l'agrotourisme</p>
Localisation de l'action Contraintes foncières	Espace rural de l'Ile d'Anjouan
Bénéficiaires de l'action	Agriculteurs – touristes – économie locale environnante
Maitre d'ouvrage	SADT
Partenaires à associer	Ministères du Tourisme et de l'Agriculture<. Agriculteurs, fédérations professionnelles agricoles,
Financements envisagés	Aides spécifiques de l'Etat en matière d'agrotourisme et de développement agricole
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	20 000 000 fcfa
Evaluation de l'action	Evolution du nombre d'adhérents au réseau régional – évolution de la fréquentation touristique de la filière

# Développer l'agrotourisme allié à un réseau d'accueil touristique en milieu rural avec hébergement chez l'exploitant et découverte des activités agrotouristiques

Le développement des hébergements alternatifs (cases d'hôtes, résidences secondaires, et chez l'habitant) fait partie des options qui sont à étudier dans le cadre de ce schéma de développement touristique de l'île d'Anjouan.

Les **séjours à la ferme** sont particulièrement développés en Afrique australe et du sud et permettent aux visiteurs de passer une nuit dans l'une des exploitations privées du pays. Ils sont l'occasion de découvrir le mode de vie d'habitants ruraux bien que, comme pour les B & B, le niveau d'hospitalité et la qualité des chambres et des prestations soient extrêmement variables.

- Les points forts sont ici l'accueil personnalisé et le cachet d'un confort rural. Une nuit dans une propriété perdue dans la brousse peut se révéler une expérience unique.
- Création d'un réseau et d'un site internet de promotion et de commercialisation
- Réflexion et recherche sur un concept d'hébergement agro-touristique alternatif



## FORMATION A L'AGROTOURISME

Construire un projet réaliste d'activité agro-touristique, en terme de temps de travail, rentabilité économique, réglementation, marques, réseaux, labels.

### Public

Tout porteur de projet souhaitant créer une activité agricole ou agrirurale

### Contenu

Les composantes d'une activité agro-touristique, en terme de :  
- temps de travail, rentabilité économique, structures d'accompagnement et recherche d'informations et de références.  
Les aspects liés à la réglementation : marques, réseaux, labels de ce type d'activité.



Exemple de Charte d'accueil paysan

Exemple de site internet de promotion et de commercialisation d'un réseau international d'accueil paysan

Dans une première phase, il serait utile d'adhérer au réseau de l'ACCUEIL PAYSAN INTERNATIONAL afin de permettre de bénéficier à la fois de leur expérience et de leur force commerciale

**Accueil Paysan**  
La campagne à bras ouverts, pour des vacances autrement

Intranet Presse Newsletter Boutique Français

Préparez votre séjour Trouvez des producteurs Qui sommes nous? Que faisons nous? Contact

Accueil / Préparez votre séjour / SINTI TRAORE NICODEME

**SINTI TRAORE NICODEME**  
Situé à Touziana

Activité de transformation uniquement Relais Table d'hôtes Chambre d'hôtes

Nicodème SINTI TRAORE  
Envoyer un message  
Numéro de téléphone principal : +22676607510  
Langues parlées :  
1 grande case traditionnelle (en dur), 6 lits, douche et wc attenants, 1 chambre 2 lits et douche, 1 local 6 pers. Confort local (matelas). Puits eau potable à prox. Accueilli en ami, nous partageons la table d'accueil. ferme : mils, maïs, arachide, patate douce, igname, noix de cajou, mangues. Culture attelée, compost, pt élevage, marché tous les 5 jours. poss.camping, tentes non fournies. Vélo 1,5€/j, mobylette:7€, essence non fournie

Adresse  
Toussiana - BP434 TOUZIANA

À partir de **10 €** par nuit  
Chambre d'hôtes  
Case traditionnelle  
Capacité : 2 personne(s)

À partir de **5 €** par nuit  
Relais  
Grande Case  
Capacité : 6 personne(s)

**Accueil Paysan**  
Accueil Paysan est une association qui rassemble des paysans et des acteurs ruraux, qui prenant appui sur leur activité agricole ou leur lieu de vie mettent en place un accueil touristique, pédagogique et social dans le but de continuer à vivre décemment sur leurs terres.

Préparez votre séjour  
• Hébergement  
• Repas  
• Activités

Trouver des produits paysans  
• Fruits et légumes  
• Miel  
• Artisanat

Le réseau Accueil Paysan  
• Présentation  
• Notre engagement  
• Notre charte  
• Commander le catalogue  
• Inscription à notre newsletter



Axe 2a -Des richesses patrimoniales à mettre en tourisme...

## Axes et pistes d'action : patrimoine historique et religieux

PISTES D'ACTION	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettre en place une législation de protection du patrimoine et de son environnement direct : contrôle des permis de construire ou de démolition .</li><li>• Création de zones patrimoniales sauvegardées interdisant toute construction sans avis préalable de la collectivité et des représentants du ministère de la Culture.</li><li>• Sensibiliser la population d'Anjouan à la sauvegarde de leur patrimoine historique, comme témoin de leur Histoire à transmettre aux futures générations et comme attractivité touristique source de développement économique local.</li><li>• Encourager les communautés locales engagées dans la sauvegarde et l'entretien des monuments.</li><li>• Favoriser les synergies entre les associations travaillant à la restauration et à la visite de ces monuments.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Engagement financier de l'Etat et des collectivités pour la sauvegarde du patrimoine bâti, permettant d'attirer le soutien des bailleurs internationaux.</li><li>• Mettre en place des panneaux d'interprétation facilitant la compréhension des visiteurs en cas de visite non guidée.</li><li>• Former des spécialistes de la restauration du patrimoine historique bâti.</li><li>• Inciter à l'entretien régulier des façades de la médina (peinture)</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Palais du Sultan Mawana à Bimbao : un domaine agricole à restaurer dans une activité d'agritourisme intégrant l'accueil de randonneurs et de sensibilisation à la culture d'ylang ylang par exemple</li></ul>

Axe 2 a	Développer et qualifier l'offre touristique : Des richesses patrimoniales spécifiques à mettre en tourisme
Action n° 17	<p align="center"><b>Mise en place d'une législation de protection du patrimoine</b>  <b>Création de zones patrimoniales protégées</b></p>
Objectifs et pertinence de l'action	<p>Préciser, affirmer, confirmer, communiquer, sensibiliser sur les textes règlementaires du 27 juin 1994 sur la protections des biens nationaux du patrimoine.  Exiger que tout projet de construction en zone patrimoniale sensible soit soumise à l'autorisation d'un organisme officiel du type « Bâtiments de France » qui veille au respect de la réglementation.  Profiter du projet de reconnaissance des sultanats comme patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco pour sensibiliser les populations</p>
Descriptif de l'action	<p>Renforcer les moyens des organismes de contrôle  Déclarer zones protégées les médinas de Mutsamudu et Domoni, les environs de la Citadelle  Sensibiliser les habitants à la réglementation sur la protection du patrimoine, encourager à l'entretien du patrimoine ancien qui représente l'histoire.</p>
Localisation de l'action Contraintes foncières	<p>Zones patrimoniales Domoni, Mutsamudu, Bambao... . . . Petit patrimoine de pays, habitat ancien,  Etendre la protection du patrimoine au patrimoine privé</p>
Bénéficiaires de l'action	Génération futures
Maitre d'ouvrage	Ministère de la Culture Union des Comores et organismes culturels de l'île d'Anjouan
Partenaires à associer	ONG, Collectif du Patrimoine des Comores, Organismes culturels de coopération internationale
Financements envisagés	Coopération internationale
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	
Evaluation de l'action	Suivi des monuments et patrimoines bâtis sauvegardés, déclarés

# L'inscription des sultanats au patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco doit être le déclic pour protéger les sites et créer des zones patrimoniales remarquables

Les sites patrimoniaux remarquables . Un tel dispositif a pour objectif de protéger et mettre en valeur le patrimoine architectural, urbain et paysager de nos territoires.

Les sites patrimoniaux remarquables sont « *les villes, villages ou quartiers dont la conservation, la restauration, la réhabilitation ou la mise en valeur présente, au point de vue historique, architectural, archéologique, artistique ou paysager, un intérêt public.* »

Les espaces ruraux et les paysages qui forment avec ces villes, villages ou quartiers un ensemble cohérent ou qui sont susceptibles de contribuer à leur conservation ou à leur mise en valeur peuvent être classés au même titre.

Les sites patrimoniaux remarquables ont été créés pour clarifier la protection en faveur du patrimoine urbain et paysager.

**Le dispositif permet d'identifier clairement les enjeux patrimoniaux sur un même territoire.**

Ces enjeux sont retranscrits dans un plan de gestion du territoire qui peut prendre deux formes :

- soit un plan de sauvegarde et de mise en valeur ([document d'urbanisme](#))
- soit un plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine ([servitude d'utilité publique](#))

**Chacun d'eux constitue un facteur de lisibilité pour les porteurs de projets et les habitants.**

**Des textes de protection du patrimoine existent aux Comores**  
la question est celle du contrôle et de leur application

## La consistance du patrimoine historique aux Comores

### 1) les biens du patrimoine protégés aux Comores

Selon l'article 1er de la loi du 27 juin 1994 précitée portant protection du patrimoine culturel national " tous les biens mobiliers et immobiliers, publics ou privés, présentant un intérêt national certains du point de vue de l'histoire, de l'art, de l'archéologie, de la science, de la tradition et de la religion, sont classés dans les conditions établies par la présente loi comme "monuments historiques" .

D'après cette loi, les "monuments historiques" font partie intégrante du patrimoine national et sont placés sous la sauvegarde de l'état ( article 2). Les monuments historiques énumérés dans cette loi sont

- les sites archéologiques et naturels;
- les édifices religieux;
- les édifices liés aux anciens sultans;
- les fortifications;
- les monuments;
- Les lieux de sépulture;
- Les objets mobiliers et immobiliers appartenant à une période quelconque de l'histoire comorienne et présentant un intérêt national certain.



Axe 2a	Développer et qualifier l'offre touristique : Des richesses patrimoniales à mettre en tourisme
Action n° 18	Poursuite de la réhabilitation du patrimoine bâti : Palais des sultans, l'Ujumbé de Mutsamudu
Objectifs et pertinence de l'action	Le palais Ujumbé au cœur de la médina de Mutsamudu, symbole de l'architecture de l'âge d'or des sultanats des Comores, s'est effondré en 2008, après avoir subi de fortes intempéries qui s'étaient abattues sur l'île. Il allait être démoli parce qu'il représentait une menace potentielle pour les riverains et surtout pour la mosquée emblématique de la ville, la mosquée de vendredi. Mais la conscience et l'engagement des membres du Collectif du Patrimoine des Comores (CPC).
Descriptif de l'action	De nombreuses phases de travaux de restauration y ont été déjà réalisées avec le partenariat technique des Zanzibarites de la STCDA et surtout avec les français de l'association française CHAM (Chantier, Histoire et Architectures Médiévales) Le Collectif du Patrimoine des Comores s'est engagé à redonner vie à ce palais et en faire l'un des premiers lieux de visites touristiques de l'archipel, mais beaucoup est à faire pour atteindre cet objectif. <b>Le CPC souhaite mettre en place, après restauration complète, un musée dédié aux sultans Le palais offrira à cet effet des emplois à des jeunes de plusieurs secteurs et contribuera de fait à la réduction du chômage.</b>
Localisation de l'action	Palais Ujumbé – cœur de la Médina de Mutsamudu
Bénéficiaires de l'action	Le patrimoine des Comores, développement d'un tourisme culturel
Maître d'ouvrage	Collectif du Patrimoine des Comores, animateur
Partenaires à associer	Ministère de la Culture des Comores, Coopération Française, CHAM
Financements envisagés	Financements déjà engagés 90 000 euros soit 45 000 000 fc
Date de lancement et échéancier	2009-2025
Estimation financière	Étude spécifique
Evaluation de l'action	A terme, nombre de visiteurs

## Présentation du palais Ujumbé

- Au cœur de la vieille ville de la capitale d'Anjouan, le palais Ujumbe et connu sous le nom du palais des sultans, vieux de 5 siècles se trouve à 7KM de l'aéroport de Ouani qui est la seule voie d'entrée dans l'île par les airs. « Ce palais contribue avec la médina, à constituer un témoignage majeur de ce que fut le rôle d'une cité florissante (...) entre le XVe et le XIXe siècle, haut lieu de commerce et de passages de navires venant d'Afrique, du monde arabe, de l'océan Indien et de l'Europe», Jean-Noël Gascher (2014).

Il se place ainsi, l'un des sites touristiques majeurs sur l'île d'Anjouan, sinon sur tout l'archipel. Dans ce monument classé patrimoine national, de nombreux événements historiques ont eu lieu, notamment la signature de plusieurs accords et traités avec les puissances étrangères et en particulier avec la France.

- Le palais, symbole de l'architecture de l'âge d'or des sultanats des Comores, s'est effondré en 2008, après avoir subi de fortes intempéries qui s'étaient abattues sur l'île. Il allait être démolie parce qu'il représentait une menace potentielle pour les riverains et surtout pour la mosquée emblématique de la ville, la mosquée de vendredi.



## Prise en charge du site

- **Le Collectif du Patrimoine des Comores** a fait de la restauration et de la valorisation de ce patrimoine culturel bâti, sa priorité, presque sa raison d'être. De nombreuses phases de travaux de restauration y sont réalisées avec le partenariat technique des Zanzibarites de la STCDA et surtout avec les français de l'association française CHAM (Chantier, Histoire et Architectures Médiévales).
- Le collectif s'est engagé à redonner vie à ce palais et en faire de lui l'un des premiers lieux de visites touristiques de l'archipel, mais beaucoup reste à faire pour atteindre cet objectif.

- Ce faisant, les travaux de restauration déjà réalisés depuis 2009 ont éveillé la conscience de la population de la capitale et aussi celle de nombreuses personnalités et des élus. La dernière phase est celle de 2017, entre septembre et novembre. Elle a connu l'adhésion même des pessimistes. Parce qu'elle a de façon décisive, redonné l'image d'antan qu'avait ce palais.

## Perspectives d'avenir

- **Le CPC souhaite mettre en place, après restauration complète, un musée dédié aux sultans pour pouvoir faire des entrées budgétaires pouvant contribuer à son entretien. Le palais offrira à cet effet des emplois à des jeunes de plusieurs secteurs et contribuera de fait à la réduction du chômage.**

Ujumbe, après le chantier de 2017



# Le chantier de restauration en cours du palais Ujumbé à Mutsamudu

## Le chantier du palais Ujumbé à Mutsamudu

mené par le Collectif du Patrimoine des Comores  
avec le soutien du Ministère français de la Culture  
et du CHAM (conseil français en architecture médiévale)

### Participation financière

- 80 000 \$ par une fondation américaine
- 50 000 € par l'Unesco
- 60 000 € par le Ministère français de la Culture
- Soutien technique par le Cham

Le Palais des sultans, l'Ujumbé de Mutsamudu a également bénéficié du soutien des organisations ci-dessous :

- L'UNESCO et la Convention France UNESCO
- Le Ministère de la Culture et de la Communication à Paris
- La DACOI (Direction des Affaires Culturelles pour l'Océan Indien) à Saint Denis de la Réunion
- L' AFCP (Ambassador Fund for Cultural Preservation – Madagascar)
- La Mission française de Coopération à Moroni
- L'AIMF (Association Internationale des Maires Francophones)
- L'ENSAPL (École Nationale Supérieure de l'Architecture et du Paysage de Lille)
- La mairie de Mutsamudu et le Gouvernorat d'Anjouan
- Les membres de l'association Collectif du Patrimoine des Comores et les participants au Crowdfunding de Dartagnans « sauvons l'Ujumbé de Mutsamudu »
- Les associations féminines à Mutsamudu : CCFDM, Houzayiya, Houdoudou, les associations WEMA et Alhalidi à Paris, des particuliers de la ville de Mutsamudu ainsi que les membres de l'Antenne du Collectif du Patrimoine des Comores à Mutsamudu
- 'Association CHAM (Chantier, Histoire, Architecture Médiévale).



Axe 2a	Développer et qualifier l'offre touristique : Des richesses patrimoniales à mettre en tourisme
Action n° 19	Poursuite de la valorisation touristique du patrimoine bâti : Citadelle de Mutsamudu
Objectifs et pertinence de l'action	Le site de la Citadelle de Mutsamudu de par sa situation élevée est un peu l'icône patrimoniale visible. Sa première restauration a eu lieu entre 2010 et 2011 sur les fonds de la Mairie, du co-développement de l'Ambassade de France, de l'ancien Chef de l'Etat Comorien, son Excellence Ahmed Abdallah Sambi, et de l'Association de la Diaspora WEMA, sous la direction technique du Collectif du Patrimoine des Comores. Depuis 2012, l'accueil du site est géré par les JPC, Jeunes du Patrimoine des Comores.
Descriptif de l'action	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restauration et nettoyage</li> <li>• Visite guidée et panneaux d'interprétation</li> <li>• Jardin botanique</li> <li>• Gestion d'une buvette</li> <li>• Equipement et gestion d'une boutique artisanale</li> <li>• Aménagement d'une scène pour spectacles</li> <li>• Visites commentées y compris du jardin botanique</li> <li>• Dégagement de la végétation masquant les murailles</li> </ul> <p><b>Déclarer l'environnement de la Citadelle comme zone protégée sensible, afin d'éviter toutes plantations ou constructions masquant les remparts (interdire toute nouvelle construction à proximité de la Citadelle.</b></p>
Localisation de l'action	Citadelle de Mutsamudu
Contraintes foncières	
Bénéficiaires de l'action	Génération futures de par la conservation du patrimoine, les touristes, les habitants de Mutsamudu
Maitre d'ouvrage	Mairie de Mutsamudu
Partenaires à associer	Ambassade de France, Diaspora, Collectif du Patrimoine, Jeunes du Patrimoine Comorien
Financements envisagés	Coopération internationale et Diaspora
Date de lancement et échéancier	Permanence et continuité de la restauration
Estimation financière	Estimation restante pour les actions désignées plus haut : 10 000 000 fc Coût des restaurations actuelles depuis 2011 30 millions de FC
Evaluation de l'action	Suivi de l'évolution du nombre de visiteurs de la Citadelle, du nombre de visites guidées

## Réhabilitation de la citadelle de Mutsamudu

<p><b>Objectifs du Projet</b></p>	<p><b>Réhabilitation patrimoniale et valorisation touristique de la Citadelle de Mutsamudu.</b>  <b>La Citadelle de Mutsamudu a été édifée entre 1782 et 1790 pour protéger la cité contre les envahisseurs razzias malgaches qui ont sévi entre 1790 à 1803 et les guerres fratricides entre les familles régnautes et les villes d'Anjouan depuis le treizième siècle.</b></p>
<p><b>Porteurs du Projet et missions en cours ou en devenir</b></p>	<p><b>La valorisation touristique de la Citadelle a été confiée aux Jeunes du Patrimoine des Comores – les principaux objectifs qui restent à atteindre sont :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organisation de l'accueil des touristes : billetterie, promotion</li> <li>▪ Organisation des visites guidées de manière régulière</li> <li>▪ Création et entretien du Jardin botanique</li> <li>• Gestion d'une buvette</li> <li>▪ Equipement et gestion d'une boutique artisanale</li> <li>▪ Aménagement d'une scène pour spectacles et organisation d'animations</li> <li>▪ Entretien et fléchage de l'arrivée par les « grands escaliers » - trekking</li> </ul>
<p><b>Forces</b></p>	<p>Il faut saluer la mobilisation, la motivation et la persévérance des jeunes du Collectif du Patrimoine en charge de la valorisation du site.          La propreté du site et la qualité de l'entretien valorisent la restauration de la Citadelle          Le panorama sur Mutsamudu et l'Océan récompense de l'effort pour accéder à la Citadelle</p>
<p><b>Faiblesses</b></p>	<p><b>La signalétique d'accès au monument devra être intégrée au programme de valorisation touristique</b></p>

# Réhabilitation de la citadelle Mutsamudu par les Jeunes du Patrimoine des Comores (JPC)

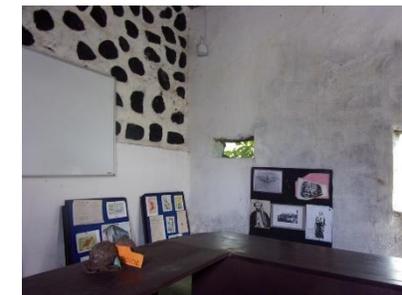
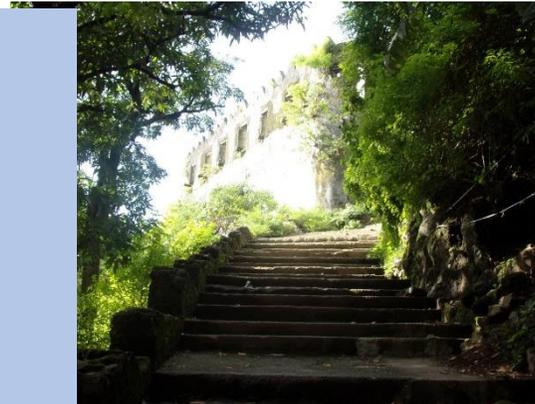
## Travail de restauration et de mise en tourisme

- Restauration et nettoyage
- Visite guidée
- Jardin botanique
- Gestion d'une buvette
- Equipement et gestion d'une boutique artisanale
- Aménagement d'une scène pour spectacles

Tarif de visite 2 € pour les locaux - préconisation de faire passer le tarif à 5 euros pour les touristes externes – visite commentée y compris du jardin botanique. Intégrer un chemin des plantes pour les bouquets de femmes et pour les massages.

Le site a été restauré de 2010 à 2011 sur les fonds de la Mairie, du co-développement de l'Ambassade de France, de l'ancien Chef de l'Etat Comorien, son Excellence Ahmed Abdallah Sambu, et de l'Association de la Diaspora WEMA, sous la direction technique du Collectif du Patrimoine des Comores. Depuis 2012, le site est géré et animé bénévolement par les JPC, Jeunes du Patrimoine des Comores.

Un travail délicat et coûteux, dont le montant s'est élevé à 29 585 000 kmf.



Axe 2a	Développer et qualifier l'offre touristique : Des richesses patrimoniales à mettre en tourisme
Action n° 20	Valorisation touristique de la Médina de Mutsamudu et de la Médina de Domoni
	Création et balisage d'un circuit de visite touristique dans les médinas de Mutsamudu et Domoni Animation événementielle ou historique des médinas
Objectifs et pertinence de l'action	Les médinas sont des lieux de vie qui attirent particulièrement les visiteurs étrangers qui sont sensibles à la découverte de ruelles, de marchés, d'artisans. Les médinas sont des témoignages de l'urbanité d'hier et qui ont été construites pour se protéger de la chaleur et du soleil. Elles sont atypiques pour les touristes occidentaux.
Descriptif de l'action	<p>La Médina de Mutsamudu « la plus belle de tout l'océan Indien » est animée, chaleureuse, colorée et est un véritable labyrinthe à découvrir. Celle de Domoni, si elle est moins animée regroupe des bijoux de l'architecture religieuse, mais aussi de palais, de maisons anciennes qui restent à restaurer pour un certain nombre. Mettre en tourisme les médinas feront prendre conscience aux habitants de ces lieux de l'intérêt historique, touristique, qu'elles représentent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Création d'un circuit de visite dans les médinas avec balisage pour faciliter les visites touristiques autonomes</li> <li>▪ Proposition de visites guidées des médinas avec un service de guides identifié, formé et organisé pour gérer les demandes individuelles ou de groupes</li> <li>▪ Sensibilisation des artisans, commerçants, habitants aux visiteurs touristiques afin qu'ils soient également des acteurs des visites touristiques afin qu'elles soient vivantes et l'occasion d'échanges interculturels</li> </ul>
Localisation de l'action	Médinas de Mutsamudu et de Domoni
Bénéficiaires de l'action	Artisans et commerçants premiers bénéficiaires de la mise en tourisme des médinas Visiteurs et touristes dont la visite et la découverte des médinas seront facilitées
Maitre d'ouvrage	Futur office de tourisme de l'Ile d'Anjouan avec association des guides du patrimoine
Partenaires à associer	Jeunes du Patrimoine des Comores
Financements envisagés	Collectivités locales
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	10 000 000 fc
Evaluation de l'action	Suivi de la fréquentation touristique des médinas Suivi du nombre de visites guidées des médinas

# Les médinas comme les marchés sont des atouts attractifs forts sur les clientèles touristiques

## Senteurs, saveurs, couleurs, tissus colorés, sons et musiques... le tourisme des 5 sens

### Sensibilisation des commerçants et des artisans

- Sensibiliser les commerçants et les artisans à la visite touristique, afin qu'ils en soient les premiers acteurs et les premiers bénéficiaires.

### Balises touristiques pour une visite autonome

- Baliser un itinéraire soit avec des signes de couleurs, soit avec un fil rouge peint au sol afin de permettre de découvrir la médina, tel un labyrinthe mais sans le risque de se perdre.

### Organisation d'un circuit guidé dans la médina

- Visite du palais Ujumbé et autres points forts patrimoniaux
- Visite des tombes de Cheikh et tombeaux de familles de sultans.
- Interprétation du patrimoine des mosquées
- Rencontre avec les artisans d'art
- Découverte du marché couvert
- Panneaux d'interprétation à proximité des monuments significatifs de la médina

### Animation historique ou festive des médinas

- Animation médiévale
- Musiques et concerts dans les médinas



## La médina de Domoni aux riches portes sculptées mérite tout autant la mise en place de circuits guidés



**Une ville royale fondée au 9<sup>ème</sup> siècle : ville historique au riche patrimoine à valoriser par la mise en place d'un circuit découverte autonome et/ou guidé**

- Un patrimoine culturel et religieux, matériel et immatériel : Mausolée Ahmed Abdallah
- Une thématique forte : Musique, danses, costumes traditionnels (ensemble Gabos)
- La commune a pris en main le problème des déchets et de la protection de la côte face aux assauts de la mer.
- Projet municipal de Port de plaisance soutenu par le Gouvernement (décret)

Axe 2a	Développer et qualifier l'offre touristique : Des richesses patrimoniales à mettre en tourisme
<b>Action n° 21</b>	<b>Le palais du Sultan Mawana de Bambao, ancienne résidence du directeur de la Société Bambao (SCB) un monument à restaurer</b> <b>intégrant un hébergement touristique de 10 chambres, un domaine agrotouristique ouvert au tourisme complété par des prestations de bien être</b>
Objectifs et pertinence de l'action	Il s'agit d'un site touristique qui dispose d'une vue imprenable sur le littoral sur lequel un palais à restaurer, construit au 19 <sup>ème</sup> siècle, par le Sultan Mawana à Bambao, pour organiser et recevoir des réceptions, des fêtes. Un domaine agricole est adjoint à ce palais, ainsi que le tombeau du Sultan. Le bâtiment permettrait de créer une dizaine de chambres de qualité et de gérer pour une ouverture au tourisme, une exploitation d'ylang-ylang et des prestations bien-être
Descriptif de l'action	Projet soutenu par les Ministères de la Culture, de l'Agriculture et du Tourisme , dans le cadre du Plan d'Aménagement et de Développement Touristique Etude de projet architectural – Etude de relance du domaine agrotourisme Restauration du palais et création de 10 chambres, d'un espace restauration et d'un espace bien-être Aménagement paysager du palais : thèse de Bernard Coudray – étudiant paysagiste de l'ENSAPL
Localisation de l'action	Palais du Sultan à Bambao
Contraintes foncières	Domaine public protégé
Bénéficiaires de l'action	Touristes, populations locales, création d'emplois...
Maitre d'ouvrage	Société d'Aménagement et de Développement Touristique (SADT°
Partenaires à associer	Ministères de la Culture, de l'Agriculture et du Tourisme Collectif du Patrimoine des Comores
Financements envisagés	Financements publics
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	200 000 000 fc ou 400 000 euros
Evaluation de l'action	Suivi du projet de restauration

# Le palais du Sultan Mawana de Bambao,

un monument à transformer en hébergement touristique et en centre d'accueil agrotouristique et de bien-être tout en développant un **domaine agrotouristique qui fait revivre les plantations des fleurs à parfums**

Avec l'accord des autorités culturelles, il serait intéressant de restaurer le palais du Sultan à des fins d'accueil touristique : chambres, salle de réception, prestations de bien-être, lieux d'animation culturelles faisant revivre la vie de ce monument au XIXème siècle

Au milieu du XIXème siècle, le Sultan Abdallah III dit Mawana ou Roi d'Anjouan fit construire dans la plaine de Bambao un palais entouré d'un grand parc, face à la mer, sur la colline. Monarque éclairé, ouvert au progrès, il décide de développer une plantation de cannes à sucre à Bambao, comme l'ont fait Sunley à Pomony et Wilson à Patsy. Pour les besoins des plantations, les trois planteurs utilisaient une main d'œuvre servile.

En 1882, le sultan signe au Palais Bambao le traité Anglo-Anjouanais pour l'abolition de l'esclavage avec Frederic Holwood, chargé d'affaire britannique. Avec le déclin de la canne et surtout, après l'abolition de l'esclavage qui était sa principale source de revenus, le sultan fut convaincu par des colons français, de remplacer la canne à sucre **par des plantes à parfum telles que le jasmin, l'ylang ylang, le mimosa et le basilic.**

Dès 1893, les planteurs Bouin et Regouin prennent, à Anjouan, le contrôle de l'ancienne propriété du sultan puis créent, en 1907, la **Société Coloniale de Bambao en s'alliant avec le parfumeur Chiris. La raffinerie sucrière fut remplacée par la distillerie des essences à parfum telles que l'ylang ylang, le basilic, le palmorosa et le jasmin. Les fleurs font parties de la vie sociale et s'invitent à toutes les réceptions officielles ou privées, comme les mariages. Le jasmin, disposé en collier, est offert aux invités de marque ou aux mariés. Quotidiennement les femmes ont l'habitude de se parer de fleurs.**

Aujourd'hui, les Jeunes du Patrimoine des Comores, ont lancé un chantier bénévole pour débiter la restauration de ce bijou national. Le premier volet a débuté le 08 août 2017 avec la restauration du Tombeau du Sultan. Situé à un endroit stratégique en face du nouveau grand hôpital des Comores, ce site attirera visiblement toutes personnes amoureuses de la culture.



# Patrimoine, hébergement et agrotourisme à Bambao

Faire revivre l'agrotourisme des fleurs à parfums dans le domaine du palais du sultan à Bambao  
Cultures du girofle, de l'ylang-ylang, des épices....



Axe 2a	Développer et qualifier l'offre touristique : Des richesses patrimoniales à mettre en tourisme
Action n° 22	<p style="text-align: center;"><b>Sensibiliser la population à l'intérêt de la sauvegarde du patrimoine</b>  <b>Inciter les habitants des médinas à reblanchir les murs régulièrement</b>  <b>Soutenir les communautés locales dans leurs actions de protection du patrimoine bâti</b></p>
Objectifs et pertinence de l'action	<p>Transmettre l'objectif aux habitants de transmettre dans un état de conservation le patrimoine bâti afin de le transmettre aux générations futures  Faire que les habitants redécouvrent leur patrimoine, qu'ils en soient fiers  Soutenir les propriétaires de maisons dans la médina dans l'entretien de leurs façades dans le respect des couleurs d'origine</p>
Descriptif de l'action	<p>Organiser chaque année une campagne de sensibilisation des habitants à leur patrimoine – organisation de visites guidées gratuites des principaux monuments afin qu'ils redécouvrent l'histoire de ce patrimoine  Soutenir financièrement l'entretien des façades dans la médina – encourager le blanchiment à la chaux, une fois par an  Soutenir les communautés locales bénévoles qui se sont engagées dans la restauration de monuments historiques</p>
Localisation de l'action	Mutsamudu, Domoni et autres lieux de patrimoine
Bénéficiaires de l'action	Habitants, clientèles touristiques
Maitre d'ouvrage	Gouvernorat et son agence de développement – futur office de tourisme de l'Ile d'Anjouan
Partenaires à associer	Office National de tourisme des Comores, Ministère de la Culture, Collectif du Patrimoine des Comores,
Financements envisagés	Fonctionnement
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	Fonctionnement
Evaluation de l'action	Bilan et impact des campagnes de sensibilisation des populations

# Sensibiliser la population à l'intérêt de la sauvegarde du patrimoine

## Soutenir les communautés locales dans leurs actions de protection et de restauration du patrimoine

### Le Patrimoine culturel est un élément d'identité positive pour une population

Chaque habitant a besoin de s'identifier à son territoire, d'être fier du territoire où il vit.

Les habitants d'un territoire disposant d'un patrimoine culturel spécifique, comme cela est le cas pour les Comores et Anjouan, concernant le patrimoine lié aux Sultanats, bénéficient d'un supplément d'identité positif.

Ils vivent, ils appartiennent à un territoire dont le patrimoine va être reconnu par une organisation internationale comme l'Unesco, comme patrimoine mondial.

Chaque territoire a sa Tour Eiffel...

### Soutenir les communautés locales dans leurs actions de protection et de restauration du patrimoine : Jeunes du Patrimoine des Comores...

Des communautés locales comme les Jeunes du Patrimoine des Comores JPC se sont engagés bénévolement dans la protection et la restauration du patrimoine bâti : Citadelle, projet sur le palais de Bambao et la tombe du Sultan. Ils doivent absolument être soutenus par les collectivités dans leur action.

### Objectifs d'une sensibilisation des habitants à leur patrimoine

- Faire redécouvrir aux habitants, leur patrimoine avec le regard du touriste
- Faire que chaque habitant soit fier du patrimoine de son territoire pour qu'il devienne un ambassadeur et un prescripteur
- Rappelons que les touristes se souviennent de l'accueil global d'une population, véritable valeur ajoutée d'un territoire.
- Chaque habitant est amené à conseiller, informer des touristes de passage, d'où la nécessité qu'il connaisse les sites intéressants.



### Méthodologie de l'action

- Campagne soutenue et continue de communication vers la population via la presse locale, via les réseaux sociaux sur les richesses du patrimoine anjouanais
- Organiser des visites commentées des sites patrimoniaux à l'intention de la population, des scolaires
- Créer des événements culturels destinés à la population dans des sites patrimoniaux
- Développer des panneaux d'interprétation du patrimoine facilitant la compréhension du site par les habitants intéressés.



Axe 2a	Développer et qualifier l'offre touristique : Des richesses patrimoniales à mettre en tourisme
Action n° 23	<p align="center"><b>Valorisation touristique des monuments patrimoniaux</b>  <b>Panneaux d'interprétation historiques - signalétique d'accès – accueil dans les monuments</b></p>
Objectifs et pertinence de l'action	<p>Organiser la circulation des visiteurs dans les monuments et sites patrimoniaux . Donner les clés d'une meilleure compréhension des traditions locales et des valeurs qu'incarne l'habitat. Mais, aussi préserver les espaces semi-privés et sacrés de la banalisation touristique.</p> <p>En effet, le patrimoine dont l'habitat est un espace vivant, un espace public qui comprend espaces privés et espaces sacrés. Il est nécessaire d'organiser la circulation des publics de façon à éviter que le tourisme ne tue la culture locale.</p>
Descriptif de l'action	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réalisation des plans de masse des monuments et plans médinas ressortant les espaces publics (accès libre), les espaces semi-privés (accès accompagné) et les espaces sacrés (accès interdit)</li> <li>▪ Réalisation du circuit type du visiteur en signalant les objets remarquables de par leur intérêt historique, symbolique ou sacré</li> <li>▪ Réalisation des supports de signalétique de communication et d'interprétation</li> <li>▪ Pose des plans de la signalétique</li> </ul>
Localisation de l'action	Citadelle de Mutsamudu, Palais Ujumbé de Mutsamudu, Médina de Mutsamudu, Médina de Domoni , Ujumbé palais Toyifa, Mosquée Chiraziennede à Domoni et autres sites patrimoniaux de l'île d'Anjouan
Bénéficiaires de l'action	Touristes, population,
Maitre d'ouvrage	Ministère de la Culture
Partenaires à associer	Collectif du Patrimoine des Comores Guides du patrimoine
Financements envisagés	Publics
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	<p><b>Estimation globale 45 000 euros soit 23 000 000 fc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réalisation du circuit type du visiteur</li> <li>▪ Réalisation des supports de signalétique de communication et d'interprétation</li> <li>▪ Pose des plans de la signalétique</li> </ul>
Evaluation de l'action	<b>Suivi des travaux</b>

# Mise en œuvre de la signalétique d'interprétation dans les monuments dans une démarche d'accueil des publics

Une signalétique bien conçue, c'est-à-dire inventive tout en étant respectueuse des règles de l'art, représente un vecteur discret mais fort de la communication d'un site, d'un monument, d'un musée ou d'une exposition. Elle désigne, nomme, classe et structure, par la mobilisation d'indications spécifiques, les différents éléments de l'offre, qu'ils soient d'ordre cognitif ou esthétique ou qu'ils relèvent du confort et des services associés à la visite.

Mais une signalétique homogène, bien conçue et mise en place dans des emplacements judicieusement choisis, devient dans les faits un système cohérent qui structure et organise les parcours. Sa trame continue et homogène devient, ni plus ni moins, qu'un mode d'aménagement graphique de l'espace.

## Signalétique de direction

Depuis le centre ville le plus proche  
Suivant une charte graphique cohérente



## Signalétique d'interprétation patrimoniale



Axe 2a	Développer et qualifier l'offre touristique : Des richesses patrimoniales à mettre en tourisme
Action n° 24	<p align="center"><b>Animation touristique des monuments patrimoniaux</b>  <b>La Citadelle lieu d'animation culturelle : concerts, théâtre, festival</b></p>
Objectifs et pertinence de l'action	Les lieux de patrimoine se prêtent le plus souvent à l'organisation d'évènements culturels : expositions, concerts, festival, danses, théâtre, chants, musiques traditionnelles. Le cadre monumental et historique valorisant et renforçant l'impact du spectacle sur les spectateurs. Les clientèles touristiques recherchent à allier spectacles culturels et lieux de patrimoine
Descriptif de l'action	<p>La Citadelle qui jouit d'un panorama sur la médina de Mutsamudu, dispose d'un plateau permettant facilement l'organisation d'évènements culturels de qualité. Ce lieu historique est connu de tous et devient facilement un lieu de rendez-vous culturels de qualité.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'une scène amovible</li> <li>• Acquisition du matériel de sonorisation et de projection</li> </ul>
Localisation de l'action	Citadelle de Mutsamudu
Bénéficiaires de l'action	Touristes, populations locales
Maitre d'ouvrage	Gouvernorat, communautés locales à finalité culturelles, groupes musicaux, danses...
Partenaires à associer	Office National du Tourisme des Comores. Antenne anjouanaise des services culturels
Financements envisagés	Spectacles montés en autofinancement
Date de lancement et échéancier	2020-2025
Estimation financière	<b>Estimation globale investissement de départ : 20 000 euros soit 10 000 000 fc</b>
Evaluation de l'action	<b>Suivi des manifestations culturelles</b>

## La Citadelle lieu d'animation culturelle : concerts, théâtre, festival



### Encourager l'organisation d'évènements culturels à la Citadelle de Mutsamudu

La Citadelle de Mutsamudu restaurée en grande partie dispose d'espaces naturels dans son enceinte, propices à l'animation culturelle : musiques traditionnelles, danses anjouanaises.

La Citadelle est un lieu visible, connu de tous les habitants, elle est aussi quelque peu un symbole patrimoniale fort qui domine la ville.

Elle peut devenir un lieu d'animation culturel de la Ville



Axe 2a	VALORISATION DU PATRIMOINE
<b>Action n°25</b>	<b>Circuit touristique dans la Médina de Mitsamudu avec guide (3 heures) une Médina très commerçante et très animée en matinée</b>
<b>Maitrise d'ouvrage</b>	Direction du tourisme – office de tourisme de l'île d'Anjouan
<b>Objectifs et pertinence de l'action</b>	Mutsamudu dispose d'une médina vivante, et attractive à la visite – pour les touristes, visiter une médina est toujours périlleux sans guide ou sans fléchage, car ils s'y perdent facilement. De plus la visite guidée apporte un flot d'anecdotes qui intéressent le visiteur.
<b>Spécificité de l'action vis-à-vis de l'environnement</b>	Créer la fonction de guide du patrimoine, en lien avec les monuments existants : Citadelle, Palais Ujumbé Mettre en place un système de signalétique et de panneau d'interprétation facilitant la visite autonome en cas d'absence de guides
<b>Publics ciblés</b>	Touristes et visiteurs
<b>Services au public</b>	Médiation du patrimoine
<b>Descriptif de l'action</b>	Créer un parcours regroupant les principaux points et sites à visiter, ainsi que les boutiques artisanales, et les lieux d'animation de la médina.
<b>Localisation Contraintes</b>	Médina de Mutsamudu
<b>Partenaires et financement</b>	Direction du tourisme/Office de tourisme - Collectif du Patrimoine des Comores
<b>Echéancier</b>	2019
<b>Coût estimatif</b>	Faible investissement
<b>Descriptif technique,</b>	
<b>Outils d'évaluation</b>	Suivi de l'évolution du nombre de visiteurs

## Circuit de visites dans la médina animée de Mutsamudu fléchage et panneaux interprétation

<b>Objectifs du Projet</b>	Faciliter la visite de la Médina par les touristes par un fléchage discret mais visible – l’installation de panneaux d’interprétation à proximité des points forts de la visite Organiser une plate-forme de guides du patrimoine : bureau des guides, système de réservation... formation des guides
<b>Porteurs du Projet</b>	Office de tourisme et direction régionale du tourisme d’Anjouan
<b>Forces</b>	Une médina très attractive, très colorée avec son marché intégré Les marchés ouverts, de par les couleurs, les odeurs, les sons attirent énormément les clientèles touristiques – celui situé dans la médina de Mutsamudu est un véritable témoignage des marchés authentiques.

Axe 2 a	VALORISATION DU PATRIMOINE
<b>Action n° 26</b>	<b>Circuit découverte de Domoni</b> <b>Programme de restauration et de valorisation du patrimoine</b>
<b>Maitrise d'ouvrage</b>	Ville de Domoni, Direction du Tourisme, Collectif du Patrimoine des Comores
<b>Objectifs et pertinence de l'action</b>	Domoni est une ville historique , royale fondée au 9 <sup>ème</sup> siècle, qui mérite d'être racontée aux visiteurs – Cette ville dispose d'une médina importante mais dont certaines ruelles sont en voie de ruines, faute de restauration. Il est urgent de mettre en place un programme de valorisation patrimoniale et touristique Domoni est aussi une ville culturelle sur la plan musical
<b>Spécificité de l'action vis-à-vis de l'environnement</b>	Préservation pour une transmission de ce patrimoine urbain et historique aux générations futures
<b>Publics ciblés</b>	Touristes et habitants
<b>Services au public</b>	Conservation, interprétation et médiation du patrimoine
<b>Descriptif de l'action</b>	Proposition d'un circuit de visite guidée ou autonome dans la vieille ville de Domoni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anciens palais princiers – Mosquées et cimetières chiraziens – sépultures et mausolée : Président Ahmed Abdallah</li> <li>• Palais royal du 13<sup>ème</sup> siècle - fortifications .</li> <li>• Mise en place et formation de guides du patrimoine et mise en place d'un réseau organisé de guides de l'île d'Anjouan et de l'Union des Comores</li> <li>• Signalétique patrimoniale et panneaux d'interprétation</li> </ul>
<b>Localisation</b> <b>Contraintes</b>	Médina de Domoni
<b>Partenaires et financement</b>	La Ville de Domoni a pris à bras le corps la gestion des déchets et projette la création d'un port de plaisance, et un renforcement du littoral pour freiner les assauts de la mer.
<b>Echéancier</b>	2020
<b>Coût estimatif</b>	Restauration : programme qui reste à chiffrer Signalétique et panneaux d'interprétation : 1 000 000 fc
<b>Descriptif technique,</b>	Plan de signalétique patrimoniale adapté à un itinéraire de circuit à confirmer.

## circuit découverte de la ville de Domoni : médina et patrimoine

<b>Objectifs du Projet</b>	Proposition d'un circuit de visite guidée ou autonome dans la vieille ville de Domoni <ul style="list-style-type: none"><li>• Anciens palais princiers – Mosquées et cimetières chiraziens – sépultures et mausolée : Président Ahmed Abdallah</li><li>• Palais royal du 13<sup>ème</sup> siècle - fortifications .</li></ul>
<b>Porteurs du Projet</b>	la Direction Régionale du Tourisme et le Collectif du Patrimoine des Comores
<b>Forces</b>	Vieille ville et sa médina aux ruelles étroites – découverte de vestiges de patrimoine
<b>Faiblesses</b>	Manque de valorisation du patrimoine Zones de maisons démolies – point négatif à la visite.