

# Dialogue de Poésie de Camille Aubaude

le mardi 8 novembre 2016, à **15h30**

## Invité :

**Michel ECKHARD ELIAL**, poète,  
universitaire, éditeur de la  
revue *Levant*, et directeur de la  
collection *Levant, Cahiers de l'espace  
méditerranéen*



à la Maison de la Poésie, Théâtre Molière, 157 rue Saint Martin, 75003 PARIS

Directeur : Olivier Chaudenson  
M° Les Halles ou Rambuteau

pour l'enregistrement d'un nouveau « Dialogue de Poésie », la collection d'entretiens  
entre Camille Aubaude et des poètes contemporains

Sur réservation uniquement :  
par mail ([lamaisondespages@orange.fr](mailto:lamaisondespages@orange.fr)) ou SMS (06 81 03 63 54)

La collection « Dialogue de Poésie » a été créée par Camille Aubaude sur Radio Active-Région Centre, une radio soutenue par la municipalité d'Amboise, avec parmi les premiers invités les poètes Claudine Helft, Geneviève Laporte, Eric Brogniet, Yvan Tételbom, Marc Louis Questin, puis continuée lorsque Camille présidait l'ALFOM (Académie Littéraire de France et d'Outre-Mer) au Sénat, Palais du Luxembourg, Paris, avec Yves Bergeret, Marie-Hélène Breillat, Laurent Fels, Philippe Cantraine, Anne Mounic, Marie Agnès Roch, David van Vactor, Claude Vigée et bien d'autres. Les enregistrements effectués par le Sénat sont disponibles (adresses ci-dessous).

Puis, les « Dialogue de Poésie » se sont tenus à la librairie Wallonie Bruxelles, au Centre culturel belge de la rue Quincampoix, à Paris, pour relayer des colloques et des publications telles les *Voi(es)x de l'autre*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal,

2010, avec notamment des lectures de Marilyne Hacker et Marie Etienne ; le travail de Patricia Izquierdo avec des lectures de dix poétesses de la Belle Epoque (cf. Patricia Izquierdo, *Devenir poétesse à la Belle Epoque* », dans [temporel.fr](http://temporel.fr) n° 10, 2010 ; <http://temporel.fr/Patricia-Izquierdo-par-Camille>) ; l'anthologie de *La poésie érotique féminine* (Hermann éd., 2012) sous la direction de Giovanni Dotoli ; les poèmes et les publications de Bernard Giusti, fondateur de la revue *Chemins de traverse* et des éditions L'Ours blanc et de L'Homme bleu ; et pour présenter une philosophe et poétesse Geneviève Huttin, ainsi que deux romancières et journalistes pour leur rapport avec la poésie : Colette Felous et Paula Jacques.

Deux « Dialogue de Poésie » avec Francesca Yvonne Caroutch et Jean-Luc Steinmetz ont été filmés par Marino Valencia, à Paris, en 2012.

Depuis, Olivier Chaudenson accueille les « Dialogue de Poésie » à la Maison de la Poésie-théâtre Molière, à Paris, où sont venus Renato Sandoval (poète et universitaire péruvien, président fondateur du FIPLIMA, le Festival International de Poésie à Lima, 13 septembre 2013), Marino Valencia (cinéaste colombien, filmé par Anne Marie Hémerick, 21 novembre 2014) et Alberto Sorbelli (artiste conceptuel italien, filmé par Marcus Kreiss pour la télévision indépendante à vocation internationale, *Souvenirs from Earth*, 2 février 2016). Gérard Chambre a donné, le 26 juin 2013, une lecture des *Poèmes d'Amboise* accompagnée au luth baroque par Jean-Marie Monod (film et enregistrement disponibles).

**La Maison des Pages éditions**  
**30 rue Beaubourg — 75003 PARIS**  
[lamaisondespages@orange.fr](mailto:lamaisondespages@orange.fr)  
<http://www.lamaisondespages.com>  
<http://www.camilleaubau.de.com>  
<http://camilleaubau.de.wordpress.com>



Camille Aubau par Marie-Hélène Breillat