

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

LA MAC'A (MAISON DES ARTS CONTEMPORAINS D'AVIGNON) S'EFFORCE DE PROPOSER CHAQUE ANNÉE UNE APPROCHE DIFFÉRENTE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE CONTEMPORAINE.

CETTE VINGT DEUXIÈME EXPOSITION, AUTOUR DU THÈME DE L'IMAGE ET DE LA LUMIÈRE, S'EST ORIENTÉE VERS DES CRÉATIONS « ENTRE TERRE ET CIEL ». LES ŒUVRES RETENUES TRADUISENT L'ÉTAT ACTUEL DE L'EXPRESSION ARTISTIQUE DANS L'ÉTERNELLE RELATION COMPLEXE ENTRE LA TERRE ET SES SYMBOLES, LE CIEL ET SES MYSTÈRES. CETTE INTERROGATION INTERPELLE L'HUMANITÉ DEPUIS LES PREMIÈRES TRACES DE L'ART À TRAVERS NOS CIVILISATIONS, NOS CROYANCES, NOS ÉMOTIONS.

DANS CHAQUE ŒUVRE NÂIT UNE INFINITÉ D'ILLUSIONS PERÇUES DIFFÉREMMENT PAR CHACUN.

FRANÇOISE FAUCHER

LES CHOIX DU COMMISSAIRE

LORSQUE LA MAC'A M'A SOLlicitÉ POUR PRENDRE EN CHARGE CETTE EXPOSITION, SUR LA BASE DES SOUHAITS QU'ELLE AVAIT ENVISAGÉS, J'AI ACCEPTÉ POUR LA DOUBLE PROPOSITION DE LA MISE EN VALEUR DE LA CRÉATION ET DU TRAVAIL AVEC LA LUMIÈRE. DEUX LIGNES DIRECTRICES FORTES DE MA COURSE D'ÉLAN TERRESTRE. LA THÉMATIQUE CHOISIE : « ENTRE TERRE ET CIEL » DEVENAIT UN POINT D'ORGUE.

VU LE PEU DE TEMPS QUI ME RESTAIT, J'AI VISIONNÉ NOMBRES D'ŒUVRES, J'AI SOLlicitÉ UNE QUANTITÉ DE CRÉATRICES ET DE CRÉATEURS AUTHENTIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE. ILS SONT TOUS SUSCEPTIBLES DE RÉALISER DE VRAIES RECHERCHES, SUR DES ENSEMBLES COHÉRENTS ET ABOUTIS D'ŒUVRES, QUI DÉLIVRENT DES MESSAGES, DES ÉMOTIONS, DES REPÈRES ET QUI SONT CANDIDATES, PAR LEURS QUALITÉS DE FOND ET DE FORME, À LA PÉRENNITÉ ARTISTIQUE.

J'ESPÈRE QUE DEVANT CES ŒUVRES, TOUTES FIGÉES POUR UN FUTUR INCERTAIN, VOUS AUREZ LE TEMPS DE LA RÉFLEXION, LE PLAISIR DES YEUX ET LE PARTAGE, VOIRE LE REJET, DE TOUS CES CONCEPTS MATÉRIALISÉS DE NOS RELATIONS TERRESTRES SI VARIÉES ET SI PROBLÉMATIQUES AVEC L'AILLEURS INCONNU.

THIERRY MAINDRAULT



RENCONTRE AVEC LES CRÉATEURS

DIALOGUE AVEC SAMEDI 04 MARS 2017
16 CRÉATEURS 16 H 00 À 18 H 00

PROGRAMME DES VISITES COMMENTÉES

VISITES COMMENTÉES SAMEDI 04 MARS 2017
EN GROUPE DE 14 H 15 À 16 H 00
15 À 20 PERSONNES 14 H 45 À 16 H 30

VISITES COMMENTÉES DIMANCHE 05 MARS 2017
EN GROUPE DE 14 H 15 À 16 H 00
15 À 20 PERSONNES 15 H 00 À 16 H 45

VISITES COMMENTÉES SAMEDI 11 MARS 2017
EN GROUPE DE 14 H 30 À 16 H 15
15 À 20 PERSONNES 15 H 30 À 17 H 15

VISITES COMMENTÉES SAMEDI 18 MARS 2017
EN GROUPE DE 14 H 30 À 16 H 15
15 À 20 PERSONNES 15 H 15 À 17 H 00

VISITES COMMENTÉES SAMEDI 25 MARS 2017
15 À 20 PERSONNES 14 H 15 À 16 H 00

PROGRAMME DES CONFÉRENCES - DÉBATS

LA LUMIÈRE & L'ART MERCREDI 08 MARS 2017
18 H 00 À 20 H 00

LA CRÉATION & LA PHOTOGRAPHIE MERCREDI 22 MARS 2017
18 H 00 À 20 H 00

APRÈS MIDI DES SOURDS ET DES MALENTENDANTS

VISITE COMMENTÉE AVEC MERCREDI 15 MARS 2017
UNE TRADUCTRICE LSF 14 H 30 À 16 H 30

PROMENADE CONTÉE PAR MONIQUE LEFEBVRE

DEUX HEURES D'HISTOIRES DIMANCHE 26 MARS 2017
POUR L'IMAGINATION 16 H 00 À 18 H 00



AVIGNON EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

entre Terre et Ciel

PROGRAMME

LES ACCÈS SONT GRATUITS À
TOUTES LES MANIFESTATIONS

Espace Cloître Saint Louis
20 rue du portail Boquier
84000 AVIGNON

DU 04 AU 26 MARS 2017
DES MARDIS AUX DIMANCHES
DE 14 H 00 À 18 H 00

IMAGES

AUTEURS	ŒUVRES ou SERIES	NUMEROS
REZ DE CHAUSSÉE • NIVEAU 01		
Teresa MONDELLO	THANK GOD, IT'S FRIDAY !!!	01 01110
Anna BOERI	DIREZIONE CIELO	01 01120
Paolo LUXARDO	SESTRI LEVANTE	01 02110
Monica BONACINA	ONIRICON	01 02210
Christine ELLGER	HERR UEBER RAUM UND ZEIT	01 02220
Thierry SRIBNY	AD VITAM ÆTERNAM	01 02230
Boris DUMONT	NAMIB ET ATLANTIQUE	01 02240
Alain ROBERT	LISIÈRE	01 02250
Christian MENARD	LES AFFRANCHIS	01 02410
Léa LUND	PISCINE DE MONTCHOISI	01 02420
Bruno CATTANI	CARROUSSEL	01 02430
Stéphanie ARCHAMBAULT	HAUT HISSE	01 02440
Esther MARGRAFF	LE FAISEUR DE BEAU TEMPS	01 02450
Carolina CUNEO	LUNGO IL FIUME NELL'ACQUA	01 03110
Thierry MAINDRAULT	LES TERRES DE L'ADRAR 02	01 03300
Jean Paul SOUJOL	SPACE INAUGURAL	01 03400
PREMIER ETAGE • NIVEAU 02		
Paolo LUXARDO	IL MIO CIELO	02 02110
Monica BONACINA	SOTTOSOPRA	02 02210
Christine ELLGER	LEUCHTTURM WESTERHEVERS	02 02220
Thierry SRIBNY	SCOTLAND	02 02230
Boris DUMONT	WILDLAND B&W	02 02240
Alain ROBERT	NY BLUES	02 02250

Monica BONACINA	MARÈMOSSO	02 02310
Christine ELLGER	HIMMELSTÜRMER	02 02320
Thierry SRIBNY	FRANC BORD	02 02330
Boris DUMONT	ISLAND	02 02340
Alain ROBERT	ADVENTURE	02 02350
Christian MENARD	ATMOSPHÈRE, ATMOSPHÈRE	02 02410
Léa LUND	LÉA LUND & ERIK K	02 02420
Bruno CATTANI	THE WORLD WITHIN	02 02430
Stéphanie ARCHAMBAULT	LUNE ERE	02 02440
Esther MARGRAFF	GRAVITÉ & LÉGÈRETÉ	02 02450

DEUXIÈME ETAGE • NIVEAU 03

Carolina CUNEO	LA LUCE ROSSA DELLA TERRA	03 03110
	LE STANZE DEL CIELO	03 03210
	ORIZZONTI AD EST	03 03230
	DIARIO EFFIMERO	03 03250
	SYZYGIE	03 03300
Thierry MAINDRAULT	ENFERMEMENT	03 03310
	SENS TÊTE	03 03320
	PAROLE DU MONDE	03 03330
	MIRAGES	03 03340
	ADRAR	03 03350
	LA MAGIE DU BLEU	03 03400
	VENTOUX AUTREMENT	03 03410
Jean Paul SOUJOL	LES HABITANTS	03 03420
	BLUE ENHANCER	03 03430
	ARBRES ET ESPACES	03 03440
	QUATUOR EN BLEU MAJEUR	03 03450

REZ DE CHAUSSÉE

Marie Laure VAREILLES	13 impressions sur métal	01 01640
-----------------------	--------------------------	----------

SCULPTURES

AUTEURS	ŒUVRES	NUMEROS
REZ DE CHAUSSÉE • NIVEAU 01		
Nadine FOURRE	LES INFINIS	01 01620
	ALGORITHMME	01 01620
Yoann CREPIN	PORTE	01 01610
PREMIER ETAGE • NIVEAU 02		
Nadine FOURRE	POINT DE FUITE	02 01620
Yoann CREPIN	NUÉES	02 01610
Sébastien ZANELLO	L'ENVOI	02 01630
DEUXIÈME ETAGE • NIVEAU 03		
	TRAVERSÉE ARCHITECTURÉE	03 01630
Sébastien ZANELLO	ÉCRITURE 01	03 01630
	ÉCRITURE 02	03 01630

TOUTES LES ŒUVRES QUI SONT EXPOSÉES SONT AUTHENTIQUES, CERTAINES SONT CLASSÉES DANS LA CATÉGORIE DES ŒUVRES D'ART SELON LA RÉGLEMENTATION DE LEUR PAYS D'ORIGINE. LES TIRAGES EXPOSÉS SONT DES ŒUVRES ORIGINALES D'EXPOSITION. DES TIRAGES ORIGINAUX PEUVENT ÊTRE ACQUIS, SUR DEMANDE, AUPRÈS DE CHACUN DES CRÉATEURS QUI EXPOSENT LEURS CRÉATIONS.

TOUTS LES TIRAGES ONT ÉTÉ RÉALISÉS, SOUS LE CONTRÔLE ET LA SURVEILLANCE DE LEUR CRÉATEUR, CELUI DU COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION ET D'ALAIN ROBERT. CHRISTOPHE LALOI A EXÉCUTÉ LES TIRAGES POUR L'ATELIER VOIES OFF. LES COLLAGES ET FAÇONNAGES SONT L'ŒUVRE D'ALAIN GAMBIER. CELLE DES SUPPORTS DES PRÉSENTATIONS REVIENT À SABINE RICHIER.

LA PRÉPARATION DES STRUCTURES ET LA RÉALISATION DES IMPOSITIONS SONT DE THOMAS SOUMILLE ET DE JEAN PAUL ALBANO. LES ÉCLAIRAGES ONT ÉTÉ RÉGLÉS PAR JOËL JACQUEMONT SOUS LA SUPERVISION D'ALAIN ROBERT.

LE BALISAGE A ÉTÉ RÉALISÉ PAR CLAIRE SOUMILLE.

CONSULTANTE ART PLASTIQUE & RÉALISATION DU MANÈGE PASCALE KUENTZ.

CONSULTANTE GÉNÉRALE DE PRODUCTION CAROLINA CUNEO.

COMMISSARIAT & SCÉNOGRAPHIE THIERRY MAINDRAULT.

TOUTS BÉNÉVOLES DE LEUR TEMPS COMME L'ÉQUIPE TRÈS DÉVOUÉE DE LA MAC'A.