



**MIMOSA**



Chorégraphes : Gabi Ibanez & Paqui Monroy (GIP) – février 2022  
Musique : «High Cotton» by Alabama  
Niveau : Intermédiaire  
Type phrasée : A : 64 comptes – B : 32 comptes – Tag : 24 comptes  
**A - A - B - B - TAG - A - B - B - B - B - B - B - Final**

### **PARTIE A – 2 MURS**

#### **SECTION 1 : GRAPEVINE RIGHT – STEP LEFT – TOE RIGHT – STEP RIGHT - HEEL LEFT**

1-2 : PD à droite – PG derrière PD  
3-4 : PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
5-6 : PG devant – pointe PD derrière PG  
7-8 : Pose PD derrière – Talon PG devant

#### **SECTION 2 : SWING 3 ROCKS – SCUFF RIGHT – JAZZBOX RIGHT with ¼ TURN LEFT**

1-2 : Rock sur PG devant – Rock sur PD derrière  
3-4 : Rock sur PG devant – Scuff PD à côté du PG  
5-6 : ¼ de tour à gauche avec PD croise devant PG – pose PG derrière  
7-8 : PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

#### **SECTION 3 : GRAPEVINE LEFT – STEP RIGHT – TOE LEFT – STEP LEFT – HEEL RIGHT**

1-2 : PG à gauche – PD croise derrière PG  
3-4 : PG à gauche – Scuff PD à côté du PG  
5-6 : PD devant – Pointe PG derrière le PD  
7-8 : Pose PG derrière – Talon PD devant

#### **SECTION 4 : SWING 3 ROCKS – SCUFF LEFT – JAZZBOX LEFT with ¼ TURN LEFT**

1-2 : Rock sur PD devant – Rock sur PG derrière  
3-4 : Rock sur PD devant – Scuff PG à côté du PD  
5-6 : ¼ de tour à gauche avec croise PG devant PD - PD derrière  
7-8 : PD à droite - Stomp up PG à côté PD

#### **SECTION 5 : RUMBA RIGHT – LONG STEP LEFT DIAGONAL – SLIDE RIGHT – STOMP RIGHT - HOLD**

1-2 : PD à droite – PG rejoint  
3-4 : PD devant – Stomp Up PG à côté du PD  
5-6 : Pose PG en diagonal derrière – Glisse PD jusqu'au PG  
7-8 : Stomp PD à côté du PG – Pause

#### **SECTION 6 : RUMBA LEFT – LONG STEP DIAGONAL RIGHT – SLIDE LEFT – STOMP LEFT -HOLD**

1-2 : PG à gauche – PD rejoint  
3-4 : PG devant – Stomp Up PD à côté du PG  
5-6 : Pose PD en diagonal derrière – Glisse PG jusqu'au PD  
7-8 : Stomp PG à côté du PD – Pause

**SECTION 7 : HEEL RIGHT - STEP RIGHT – HEEL LEFT- STEP LEFT – TOE RIGHT – STEP RIGHT – TOE LEFT – STEP LEFT (all with jumping)**

- 1-2 : Talon PD devant – PD rejoint PG  
3-4 : Talon PG devant – PG rejoint PD  
5-6 : Pointe PD derrière – PD rejoint  
7-8 : Pointe PG derrière – PG rejoint PD

**SECTION 8 : KICK RIGHT – STEP RIGHT – KICK LEFT – STEP LEFT – STOMP RIGHT – HOLD – STOMP LEFT - HOLD**

- 1-2 : Kick PD devant – PD rejoint PG  
3-4 : Kick PG devant – PG rejoint PD  
5-6 : Stomp PD à côté du PG - Pause  
7-8 : Stomp PG à côté du PD - Pause

**PARTIE B – 1 MUR**

**Option : les 2 premières sections peuvent être faites en sautant**

**SECTION 1 : ROCK STEP RIGHT FORWARD – ½ TURN TO RIGHT ROCK STEP RIGHT FORWARD – ROCK STEP RIGHT BACK – STOMP RIGHT - HOLD**

- 1-2 : Rock PD devant – retour poids du corps PG  
3-4 : ½ tour à droite, Rock PD devant – retour poids du corps PG  
5-6 : Rock PD derrière , Kick PG devant - Repose PG  
7-8 : Stomp PD à côté du PG (poids du corps PD) - Pause

**SECTION 2 : ROCK STEP LEFT FORWARD – ½ TURN TO LEFT ROCK STEP LEFT FORWARD – ROCK STEP LEFT BACK – STOMP LEFT - HOLD**

- 1-2 : Rock PG devant – retour poids du corps PD  
3-4 : ½ tour à gauche, Rock PG devant – retour poids du corps PD  
5-6 : Rock PG derrière, Kick PD devant – Repose PD  
7-8 : Stomp PG à côté du PD - Pause

**SECTION 3 : OUT JUMPING – STEP HOOK LEFT – OUT JUMPING – STEP HOOK RIGHT – ROCK STEP RIGHT BACK – STOMP RIGHT - HOLD**

- 1-2 : Saut en écartant PG et PD – Hook PG devant genoux D  
3-4 : Saut en écartant PG et PD – Hook PD devant genoux G  
5-6 : Rock PD derrière, Kick PG devant – repose PG  
7-8 : Stomp PD à côté du PG - Pause

**SECTION 4 : SWIWET RIGHT – SWIWET LEFT – HEEL RIGHT – TOGETHER – HEEL LEFT - TOGETHER**

- 1-2 : Pointes D&G à droite – retour au centre  
3-4 : Pointes D&G à gauche – retour au centre  
5-6 : Talon droit devant – PD rejoint PG  
7-8 : Talon gauche devant – PG rejoint PD (poids du corps PG)

**TAG**

**(à la fin du 2<sup>nd</sup> B - musique instrumentale)**

**SECTION 1 : GRAPEVINE RIGHT – GRAPEVINE RIGHT AFTER ½ TURN TO LEFT**

- 1-2 : PD à droite – PG derrière PD  
3-4 : PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
5-6 : PG à gauche – PD derrière PG  
7-8 : ¼ tour à gauche, PG devant, ¼ tour à gauche, Scuff PD à côté du PG

## **SECTION 2 : GRAPEVINE RIGHT – GRAPEVINE LEFT**

- 1-2 : PD à droite – PG derrière
- 3-4 : PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 : PG à gauche - PD derrière
- 7-8 : PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

## **SECTION 3 : SWIVET RIGHT – SWIVET LEFT – HEEL RIGHT – TOGETHER – HEEL LEFT - TOGETHER**

- 1-2 : Pointes PD&PG à droite – retour au centre
- 3-4 : Pointes PD&PG à gauche – retour au centre
- 5-6 : Talon droit devant – PD rejoint PG
- 7-8 : Talon gauche devant – PG rejoint PD

**FINAL**

## **AJOUTER : LONG STEP RIGHT DIAGONAL RIGHT – SLIDE LEFT – HEAD MOVEMENT**

- 1-2 : Step PD en diagonal devant – PG rejoint PD en glissant
- 3-4 : Poser Main Droite en visière sur le front en tournant la tête à gauche – Tourner tête à droite pour admirer les mimosas :

