

District 51

Chorégraphe : David Villellas

Musique : All Gods Creatures - Patrick Feeney

Niveau : Débutant

Type : Contrat : 32 Temps

Fiche : Maxence Bail

SECT-1

ROCKING CHAIR, POINT SIDE, CROSS BACK, POINT SIDE, CROSS BACK

- 1-2 Rock PD devant - Retour s/PG
- 3-4 Rock PD derrière - Retour s/PG
- 5-6 Touch Pointe D à droite - PD croisé derrière PG
- 7-8 Touch Pointe G à gauche - PG croisé derrière PD

SECT-2

HEEL, FLICK & SLAP, HEEL STRUT, HEEL, FLICK & SLAP, HEEL STRUT

- 1-2 Touch Talon D devant - Flick PD à droite & Slap PD avec main droite
- 3-4 Touch Talon D devant - Poser Pointe D
- 5-6 Touch Talon G devant - Flick PG à gauche & Slap PG avec main gauche
- 7-8 Touch Talon G devant - Poser Pointe G

SECT-3

VINE RIGHT, POINT, KICK, HOOK, KICK, HOOK

- 1-2 Pas PD à droite - PG croisé derrière PD
- 3-4 Pas PD à droite - Touch Pointe G à côté du PD
- 5-6 (en sautant vers la gauche) Kick PG Diag G - Retour s/PG devant, Hook PD derrière
- 7-8 (en sautant vers la gauche) Retour s/PD, Kick PG Diag G - Retour s/PG devant, Hook PD derrière

SECT-4

STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, STEP 1/2 TURN R, STOMP, STOMP UP

- 1-2 Pas PD devant - PG croisé derrière PD (lock)
- 3-4 Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 7-8 Stomp PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

Tag : Rocking Chair du PD avant de recommencer la danse