



Centre de Formation n° 11 95 04525 95  
*Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat*  
Association loi de 1901  
Identifiant DataDock : 0014708

## PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION CREATION D'ART SUR METAL

### DOMAINE DE FORMATION

Découverte et Perfectionnement du Soudage.

### LIEUX ET INTERVENANT

L'Atelier de Métallurgie  
Intervenant : Stéphane ROZAND

### PRESENTATION DE LA FORMATION

Toute entreprise ou organisme reconnaît que l'apprentissage des arts et des techniques développent outre des connaissances dans différents domaines (histoire de l'art, techniques spécifiques, médiation narcissique...), la créativité chez tout individu nécessaire à sa construction, son aptitude à communiquer, sa capacité de travailler en équipe.

Cette formation s'adresse aux adultes désireux d'acquérir de nouvelles connaissances ou de les perfectionner, de développer de nouvelles compétences ou de les perfectionner et de se construire personnellement.

La formation qualifiante **Création d'Art sur Métal** s'élabore selon différents modules indépendants et complémentaires qui offrent une flexibilité dans le choix des thématiques et des apprentissages pour mieux s'adapter aux besoins et individualités des participants.

Elle permet :

- D'acquérir la dextérité indispensable à la bonne exécution d'un cordon de soudure sur acier.

- De réaliser des travaux de soudage en respectant les règles d'exécution garantant de la qualité et la sécurité de l'assemblage.
- De maîtriser les connaissances de base et pratiques pour le soudage oxyacétylénique et pour le soudage à l'arc avec électrodes enrobées.
- Prendre en compte les conditions de sécurité.
- De réaliser des travaux sur différentes nuances de matériaux.
- D'apporter des solutions aux problèmes exposés par les participants.
- De développer la créativité et l'expression artistique.

## **PUBLIC CONCERNE**

Tout public.

Toute personne désirant s'initier ou se perfectionner à cette technique artistique.

## **PRE-REQUIS**

Aucun

## **OBJECTIFS DE LA FORMATION**

Cette formation permet aux participants :

- De s'initier et de se sensibiliser aux arts et ses techniques.
- D'acquérir des connaissances dans ce domaine.
- De développer des compétences relatives à ce domaine.
- D'exprimer des pratiques et des techniques diverses liées aux arts et ses techniques.

## **AVANTAGES DE LA FORMATION**

Outre les objectifs cités ci-dessus, cette formation délivre une certaine forme d'expression, participe à la construction de tout individu, l'aide à mieux communiquer, à s'inscrire dans un cadre et dans un groupe, lui permet d'appréhender des règles, de les maîtriser et de s'en détacher.

## **CONCEPT D'APPRENTISSAGE**

Cette formation s'élabore autour de modules où la qualité, la flexibilité, l'écoute, un suivi individuel personnalisé et le dynamisme sont les ressorts d'un bon apprentissage.

## **MODULES**

- *Module Didactique :*
  - Examiner les connaissances et les compétences des participants
  - Faire le point sur celles-ci
  - Indiquer les préférences
  - Orienter vers celles-ci

- *Module Théorique :*

- Etudier les grandes lignes de l'Histoire de l'Art
- Approcher des artistes importants
- Appréhender les Mouvements Artistiques qui ont compté

- *Module Technique :*

1. Découvrir la Technologie Générale sur les métaux

- Notions de métallurgie
- Caractéristiques mécaniques
- Généralités sur les aciers, cuivre, aluminium, zinc et alliages
- Propriétés physiques et métallurgiques

2. Appréhender la Technologie Professionnelle liée au soudage

- Principe du procédé de soudage à l'arc avec électrodes enrobées
- Paramètres de soudage, réglages du poste de soudure
- Les différentes préparations et méthodes de soudage au chalumeau et à l'arc
- Les défauts des soudures, leurs causes et remèdes
- Entretien de l'installation

3. Respecter les règles d'hygiène et sécurité

- Les dangers du courant électrique
- Protections du soudeur
- Prévention des accidents
- Dangers des gaz inertes

- *Module Pratique :*

1. Reconnaître les supports et le matériel
2. Acquérir le maniement des outils
3. S'initier et se perfectionner à la pratique
4. Appliquer la technologie professionnelle
5. Développer la créativité et l'expression artistique

NB : Ce programme n'est donné qu'à titre indicatif, il pourra être adapté ou modifié en cours de déroulement en fonction des besoins des stagiaires et des entreprises.

## **METHODE PEDAGOGIQUE MISE EN ŒUVRE**

Selon les modules, les méthodes utilisées comprennent des exposés animés avec des aides visuelles, des activités individuelles et en petit groupe sous forme d'ateliers, des mises en situation, des discussions, des expériences à partir de l'utilisation des outils et techniques, l'exploration à partir du matériel.

Page 3 sur 6

Alternance de théorie et de pratique.

Procédés développés individuellement ou en petit groupe à partir d'une démonstration.

Exercices pratiques de difficultés croissantes traités individuellement à partir de l'identification des pré-requis du stagiaire. La démarche pédagogique du formateur s'appuie essentiellement sur la mise en situation et des exercices pratiques.

Les stratégies d'apprentissage sont articulées autour des objectifs de la formation, de l'utilisation des connaissances et des expériences des participants et de la rétroaction continue aux participants.

L'intégration des apprentissages et des connaissances est favorisée par l'identification des idées ou actions à entreprendre, des recommandations, un suivi individuel.

Quant à l'évaluation, elle s'établit autour d'évaluation à chaud et à froid et d'un bilan tant au niveau des connaissances que des compétences en partenariat avec le participant.

### **OUTILS ET MOYENS PEDAGOGIQUES :**

Une enveloppe forfaitaire est demandée aux participants. Elle comprend les supports de travail, des outils et du matériel consommable nécessaire à la formation.

L'atelier met à disposition :

- Postes de soudure à l'arc électronique et à bobinage
- Outillage électroportatif (meuleuses, perceuses, ponceuses à bande et vibrante, scie circulaire et sauteuse, visseuse ...)
- Cintreuse
- Chalumeau oxydo- Kyren
- Etablis équipés
- Matière première : profilés, tôles, tubes et pièces divers (acier, fonte, cuivre, zinc, aluminium ....)
- Masques automatiques pour la soudure à l'arc
- Vêtements de travail (tailles standard)
- Accessoires de protection et de sécurité (masque anti-poussière, casques anti-bruit, lunettes, gants de cuir ...)
- L'ensemble des consommables (baguettes de soudure, brasures, décapant, disques à couper, à décaper, à patiner le métal, abrasifs, vernis ...)
- L'ensemble de l'outillage standard (marteaux, clefs, pinces ....)
- Enclume

### **PROFIL DE L'INTERVENANT :**

**Stéphane ROZAND** est Artiste Sculpteur inscrit à la Maison des Artistes (réf : R454955).

Il a acquis son sens pédagogique lors d'expériences dans l'animation, la formation au GRETA, l'enseignement (14 ans), la formation des élèves officiers de l'école navale, et dans le cadre des Ateliers d'Argenteuil, mais aussi pour des entreprises

Page 4 sur 6

privées ou des collectivités publiques. Il a conceptualisé et mis en œuvre différents stages et formations pour Les Ateliers d'Argenteuil, mais aussi pour des entreprises privées ou des collectivités publiques.

Il connaît tout les publics, enfants et adultes en difficulté ou non.

Il réalise régulièrement des stages, des formations, des expositions, des résidences, des performances et travaille en partenariat avec des galeries et des boutiques en France et à l'étranger.

En 2013, une commande publique émanant de la ville de Granville lui a été faite pour un élément de garde-corps de son kiosque à musique. La même année l'agglomération Argenteuil/Bezons lui a commandé une sculpture monumentale pour le Jardin des Justes de la ville d'Argenteuil.

Il a été plusieurs fois sélectionné et primé.

### **DUREE DE LA FORMATION :**

La durée de la formation est adaptée aux besoins et contraintes des participants.

### **TAILLE DU GROUPE :**

Le groupe est limité à 2 participants, pour des raisons de sécurité et permettre un suivi individualisé.

### **TARIFS DES FORMATIONS :**

Nous consulter pour étudier le devis de la formation, la durée étant variable et le contenu modulable.

**PAIEMENT** : Le paiement s'effectue au début de la formation.

### **CONDITIONS D'ANNULATION :**

Pour toute annulation, l'acompte versé sera conservé par les Ateliers d'Argenteuil (excepté circonstances particulières).

### **HEBERGEMENT ET RESTAURATION :**

Possibilités d'hébergement et de restauration à proximité et indépendamment des Ateliers d'Argenteuil.

### **LES FORMATIONS ET LES STAGES COMPRENNENT :**

- Les matériaux standards
- Les frais pédagogiques
- La mise à disposition du gros matériel collectif
- Les frais d'administration
- La documentation
- Le suivi technique
- Les consommables liés à l'activité

- L'adhésion à l'association
- Le bilan de fin de formation
- L'attestation de formation

NB : hors matériaux particuliers ou spécifiques à la demande des participants ou des entreprises.