



Centre de Formation n° 11 95 04525 95  
*Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat*  
Association loi de 1901  
Identifiant DataDock : 0014708

## PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION DECOUPE PLASMA

### DOMAINE DE FORMATION

Découverte et Perfectionnement à la découpe au plasma

### LIEUX ET INTERVENANT

L'Atelier de Métallurgie  
Intervenant : Stéphane ROZAND

### PRESENTATION DE LA FORMATION

Toute entreprise ou organisme reconnaît que l'apprentissage des arts et des techniques développent outre des connaissances dans différents domaines (histoire de l'art, techniques spécifiques, médiation narcissique...), la créativité chez tout individu nécessaire à sa construction, son aptitude à communiquer, sa capacité de travailler en équipe.

Cette formation s'adresse aux adultes désireux d'acquérir de nouvelles connaissances ou de les perfectionner, de développer de nouvelles compétences ou de les perfectionner et de se construire personnellement.

La formation qualifiante **à la découpe au plasma** s'élabore selon différents modules indépendants et complémentaires qui offrent une flexibilité dans le choix des thématiques et des apprentissages pour mieux s'adapter aux besoins et individualités des participants.

Elle permet :

- D'acquérir la dextérité indispensable à la bonne exécution d'une découpe au plasma sur acier.
- De réaliser des travaux de découpage au plasma en respectant les règles d'exécution garantes de la qualité et la sécurité.

Page 1 sur 5

- De maîtriser les connaissances de base et pratiques pour la découpe au plasma.
- Prendre en compte les conditions de sécurité.
- De réaliser des travaux avec différents dessins sur différentes épaisseurs.
- D'apporter des solutions aux problèmes exposés par les participants.
- De développer la créativité et l'expression artistique.

## **PUBLIC CONCERNE**

Tout public.

Toute personne désirant s'initier ou se perfectionner à cette technique.

## **PRE-REQUIS**

Aucun

## **OBJECTIFS DE LA FORMATION**

Cette formation permet aux participants :

- De s'initier et de se sensibiliser aux arts et ses techniques.
- D'acquérir des connaissances dans ce domaine.
- De développer des compétences relatives à ce domaine.
- D'exprimer des pratiques et des techniques diverses liées aux arts et ses techniques.

## **AVANTAGES DE LA FORMATION**

Outre les objectifs cités ci-dessus, cette formation délivre une certaine forme d'expression, participe à la construction de tout individu, l'aide à mieux communiquer, à s'inscrire dans un cadre et dans un groupe, lui permet d'appréhender des règles, de les maîtriser et de s'en détacher.

## **CONCEPT D'APPRENTISSAGE**

Cette formation s'élabore autour de modules où la qualité, la flexibilité, l'écoute, un suivi individuel personnalisé et le dynamisme sont les ressorts d'un bon apprentissage.

## **MODULES**

### *- Module Didactique :*

1. Examiner les connaissances et les compétences des participants
2. Faire le point sur celles-ci
3. Indiquer les préférences
4. Orienter vers celles-ci

### *- Module Théorique :*

1. Etudier les grandes lignes de l'Histoire de l'Art

2. Approcher des artistes importants
3. Appréhender les Mouvements Artistiques qui ont compté

- *Module Technique :*

1. Découvrir la Technologie Générale sur les métaux
  - Notions de métallurgie
  - Caractéristiques mécaniques
  - Généralités sur les aciers, cuivre, aluminium, zinc et alliages
  - Propriétés physiques et métallurgiques
2. Appréhender la Technologie Professionnelle liée au soudage
  - Principe du procédé de découpe au plasma
  - Paramètres de découpe, réglages du découpeur plasma
  - Les différentes préparations et méthodes de découpes
  - Les défauts des découpes, leurs causes et remèdes
  - Entretien de l'installation
3. Respecter les règles d'hygiène et sécurité
  - Les dangers du courant électrique
  - Protections du découpeur
  - Prévention des accidents
  - Dangers

- *Module Pratique :*

1. Reconnaître les supports et le matériel
2. Acquérir le maniement des outils
3. S'initier et se perfectionner à la pratique
4. Appliquer la technologie professionnelle
5. Développer la créativité et l'expression artistique

NB : Ce programme n'est donné qu'à titre indicatif, il pourra être adapté ou modifié en cours de déroulement en fonction des besoins des stagiaires et des entreprises.

### **METHODE PEDAGOGIQUE MISE EN ŒUVRE**

Selon les modules, les méthodes utilisées comprennent des exposés animés avec des aides visuelles, des activités individuelles et en petit groupe sous forme d'ateliers, des mises en situation, des discussions, des expériences à partir de l'utilisation des outils et techniques, l'exploration à partir du matériel.

Alternance de théorie et de pratique.

Procédés développés individuellement ou en petit groupe à partir d'une démonstration.

Exercices pratiques de difficultés croissantes traités individuellement à partir de l'identification des pré-requis du stagiaire. La démarche pédagogique du formateur s'appuie essentiellement sur la mise en situation et des exercices pratiques.

Les stratégies d'apprentissage sont articulées autour des objectifs de la formation, de l'utilisation des connaissances et des expériences des participants et de la rétroaction continue aux participants.

L'intégration des apprentissages et des connaissances est favorisée par l'identification des idées ou actions à entreprendre, des recommandations, un suivi individuel.

Quant à l'évaluation, elle s'établit autour d'évaluation à chaud et à froid et d'un bilan tant au niveau des connaissances que des compétences en partenariat avec le participant.

### **OUTILS ET MOYENS PEDAGOGIQUES :**

- Les matériaux standards
- Les frais pédagogiques
- La mise à disposition du gros matériel collectif
- Les frais d'administration
- La documentation
- Le suivi technique
- Les consommables liés à l'activité
- L'adhésion à l'association
- Le bilan de fin de formation
- L'attestation de formation

NB : hors matériaux particuliers ou spécifiques à la demande des participants ou des entreprises.

L'atelier met à disposition :

- Poste de découpe au plasma
- Compresseur
- Outillage électroportatif (meuleuses, perceuses, ponceuses à bande et vibrante, scie circulaire et sauteuse, visseuse ...)
- Cintreuse
- Etablis équipés
- Matière première : tôles et pièces diverses en acier
- Lunettes de protections pour la découpe au plasma
- Vêtements de travail (tailles standard)
- Accessoires de protection et de sécurité (masque anti-poussière, casques anti-bruit, lunettes, gants de cuir ...)
- L'ensemble des consommables (décapant, disques à couper, à décaper, à patiner le métal, abrasifs, vernis ...)
- L'ensemble de l'outillage standard (marteaux, clefs, pinces ....)

- Enclume

### **PROFIL DE L'INTERVENANT :**

**Stéphane ROZAND** est Artiste Sculpteur inscrit à la Maison des Artistes (réf : R454955).

Il a acquis son sens pédagogique lors d'expériences dans l'animation, la formation au GRETA, l'enseignement (14 ans), la formation des élèves officiers de l'école navale, et dans le cadre des Ateliers d'Argenteuil, mais aussi pour des entreprises privées ou des collectivités publiques. Il a conceptualisé et mis en œuvre différents stages et formations pour Les Ateliers d'Argenteuil, mais aussi pour des entreprises privées ou des collectivités publiques.

Il connaît tout les publics, enfants et adultes en difficulté ou non.

Il réalise régulièrement des stages, des formations, des expositions, des résidences, des performances et travaille en partenariat avec des galeries et des boutiques en France et à l'étranger.

En 2013, une commande publique émanant de la ville de Granville lui a été faite pour un élément de garde-corps de son kiosque à musique. La même année l'agglomération Argenteuil/Bezons lui a commandé une sculpture monumentale pour le Jardin des Justes de la ville d'Argenteuil.

Il a été plusieurs fois sélectionné et primé.

### **DUREE DE LA FORMATION :**

La durée de la formation est adaptée aux besoins et contraintes des participants.

### **TAILLE DU GROUPE :**

Le groupe est limité à 2 participants, pour des raisons de sécurité et permettre un suivi individualisé.

### **TARIFS DES FORMATIONS :**

Nous consulter pour étudier le devis de la formation, la durée étant variable et le contenu modulable.

**PAIEMENT** : Le paiement s'effectue à la signature de la convention de formation

### **CONDITIONS D'ANNULATION :**

Pour toute annulation, la somme versée sera conservée par les Ateliers d'Argenteuil (excepté circonstances particulières).

### **HEBERGEMENT ET RESTAURATION :**

Possibilités d'hébergement et de restauration à proximité ou au sein des Ateliers d'Argenteuil.