



# LIBERTÉ. FORCE VIVE, DÉPLOYÉE

Printemps  
des Poètes

28<sup>e</sup> édition / 9 - 31 mars 2026

Soutenu par

Africa - Malawi, Daily Life © Áris Messinis / AFP



**GOVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Avec la Maison de la Poésie Jean Joubert  
et ses partenaires.



**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

Cette année encore, printemps et poésie coïncident partout en France, et singulièrement à Montpellier grâce à la programmation de lectures, spectacles et rencontres imaginées et mises en œuvre par la Maison de la Poésie Jean-Joubert. Avec la Liberté comme horizon, cette édition nous invite à explorer l'universalité du geste poétique, qu'il s'exprime en langue occitane ou en grec, qu'il vienne du Maroc, d'Haïti, d'Inde ou d'Italie, sans oublier les jeunes voix d'ici, si prometteuses. Soyez nombreuses et nombreux, cette année encore, à répondre à l'invitation de ce printemps dont on sait, depuis Neruda, qu'il est inexorable.

**Le Maire de Montpellier**

Président de Montpellier Méditerranée Métropole

**Liberté. Force vive, déployée...**

La liberté est l'espace même de la poésie. Nous avons encore une fois pu l'éprouver, le 6 février, en accueillant la présentation de l'anthologie « L'année poétique », réunie par Jean-Yves Reuzeau.

Le titre, « Chemins de liberté » résonne comme une définition de la poésie.

La Maison de la Poésie Jean Joubert, haut lieu de l'écoute et de la traduction de la poésie à Montpellier, a choisi d'honorer le thème en prenant l'un des axes des actions menées avec ses partenaires : « La poésie en toutes langues ». Langues de l'Europe, du monde, langues minorisées, langues mortes seront entendues.

Avec nos partenaires, Le Printemps des Poètes sera encore une fois une merveilleuse occasion de favoriser la rencontre entre public et poètes de nos territoires, et les poètes venus d'ailleurs, pour faire circuler la parole poétique si nécessaire aujourd'hui.

En 2026, où l'on fête les cent ans du poète haïtien René Depestre et son universelle « Rage de vivre », nous aurons la joie d'accueillir ce Printemps de grandes figures de la poésie haïtienne contemporaine, en dialogue avec leurs amis poètes du Languedoc. Le privilège d'entendre une poète indienne lire en hindi. La chance d'accueillir la nouvelle génération de poètes qui font bouger les frontières des genres littéraires et insufflent la poésie dans leurs écrits et leur présence scénique. Toutes générations présentes, prêtes à échanger, dans la séduisante diversité des pratiques, des formes, des tons.

Avec la Maison de la Poésie Jean Joubert et ses partenaires, la « force vive » se déploie en performances, lectures-concert, tables rondes, ateliers, rencontres-lectures, et entraîne dans sa dynamique la ville entière, pour un Printemps en « saison continue »

**Annie ESTÈVES**

Présidente et cofondatrice de la Maison de la Poésie Jean JOUBERT



**11 mars — 16h**

**Maison de la Poésie Jean JOUBERT**

Ouverture  
du Printemps  
des Poètes  
2026

Ouverture du printemps des poètes

***La liberté en toutes langues***

**La Maison de la Poésie Jean Joubert, haut lieu de la traduction et de l'écoute de la poésie en toutes langues, a choisi d'honorer le thème de ce Printemps par des lectures multilingues.**

- Vernissage de l'exposition de Mustapha BELKOUCH, en présence de l'artiste.
- Lancement du cycle « Haïti en poésie ». James NOËL : lecture performance de *PAONS* (Au diable vauvert), et autres textes. Maison d'édition invitée : *Au diable vauvert*
- *La liberté en toutes langues*  
Lectures par des poètes de la Maison de la Poésie Jean Joubert Langues d'Europe, du monde, et langues minorisées.
- Rencontre et lectures trilingues avec la poète indienne Jacinta KERKETTA, en partenariat avec l'Université de Montpellier Paul-Valéry et l'unité EMMA.

**Mustapha BELKOUCH**, né en 1951 à Casablanca, Mustapha BELKOUCH s'installe à Montpellier en 1989. En 1995, il se consacre à la peinture en autodidacte. Période figurative de dix ans. En 2005 exposition au centre d'Art Contemporain de Bédarieux qui marque le début de son expression tendant vers le paysage abstrait. En 2010 résidence à la Maison de la gravure de la Méditerranée à Castelnau-le-Lez : nouveau champ d'expérimentations et réalisation de livres d'artistes avec des poètes (James SACRÉ, Nicole de PONTCHARRA).

**James NOËL**, né en 1978 en Haïti, James NOËL est poète, romancier, et l'une des voix emblématiques des lettres haïtiennes contemporaines. Il écrit en créole et en français. Il a été pensionnaire de la Villa Médicis, et a reçu le Prix littéraire des Caraïbes et le Prix international de littérature à Berlin en 2020 pour *Belle merveille* (Zulma). James NOËL a été le parrain de l'édition 2017 du Printemps des Poètes à Montpellier. Cofondateur de la revue IntranQu'illités.

**Jacinta KERKETTA** est une jeune poétesse indienne, également journaliste indépendante, originaire de la communauté des Oraons de Khudposh (État du Jharkhand). Dans ses poèmes en hindi, elle met en lumière les injustices commises sur les communautés Adivasi, et leurs luttes. En résidence à la Maison Julien GRACQ en février-mars, Jacinta KERKETTA participera à des événements avec la Maison de la Poésie de Nantes. L'unité EMMA accueille Adivasi Jacinta KERKETTA mardi 10 mars pour un séminaire à Saint-Charles. Le 11 mars, elle lira ses poèmes en hindi ; lecture en anglais par Areyee CHAKRABORTY, doctorante, et en français par Judith MISRAHI-BARAK, professeure à l'Université de Montpellier Paul-Valéry.



© D.R.



© D.R.

## Samedi 14 mars — 18h

### Maison de la Poésie Jean Joubert

Cycle Haïti

## Eric SARNER / Louis-Philippe DALEMBERT

### Haïti dans tous nos rêves

Conversation et lectures

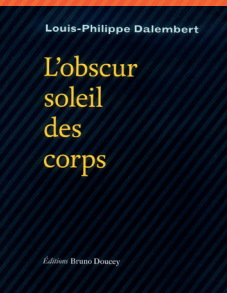
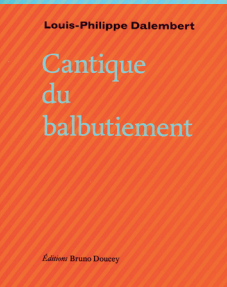
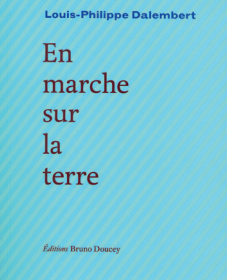
Éric SARNER et Louis-Philippe DALEMBERT unissent leurs voix poétiques pour Haïti et rendent hommage à leur ami commun, René DEPESTRE, dont on célèbre le siècle en 2026. Éric SARNER Lecture de *Port-au-Prince, flux*, éditions Project'iles, 2026 et d'extraits de ses nouvelles parutions. Louis-Philippe DALEMBERT Lecture d'un choix de textes dans ses ouvrages parus chez Bruno DOUCEY, *En marche sur la terre*, *Cantique du balbutiement*, *l'obscur soleil des corps*, et de textes de René DEPESTRE.

Louis-Philippe DALEMBERT est né à Port-au-Prince et vit à Paris. Il a publié en France et en Haïti, des nouvelles, de la poésie, des essais et des romans. Sa vie est placée sous le signe du voyage et du dialogue des cultures. Invité dans diverses universités américaines, pensionnaire de la Villa Médicis, en résidence à Jérusalem et à Berlin, il est lauréat de nombreux prix, dont le prix Thyde-Monnier de la SGDL en 2013, le Prix de la langue française en 2019, et le Goncourt de la poésie Robert Sabatier pour l'ensemble de son œuvre en 2024. À lire : *L'obscur soleil des corps* (Ed. Bruno Doucey 2025), *Je n'ai jamais dit papa* (Robert Laffont 2026), *Mur méditerranée*, Prix de la langue française 2019.

Éric SARNER, poète, documentariste et également traducteur aime à se définir comme un « voyageur-chroniqueur ». Né au carrefour de plusieurs cultures, langues et climats, son travail aborde des thèmes, domaines et formes multiples. En 2014, Éric SARNER a reçu le prix Max Jacob pour son recueil *Cœur chronique* et en 2024 le Grand Prix de poésie Robert Ganzo pour l'ensemble de son œuvre. Éric SARNER a découvert Haïti au début des années 1990 à l'occasion d'un voyage de préparation d'un livre, *La Passe du vent*, que les éditions Payot ont publié en 1994. René DEPESTRE a fait part publiquement de son admiration pour la clairvoyance et la justesse de ce livre.

À lire : *Port-au-Prince, flux*, Project'iles 2026, *L'hymne à la joie selon Matisse*, Ateliers HD 2026, *Odessa, Odessa*, Tarabuste 2026.

Plus d'infos sur <https://maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org/>



© M.Guindon



© D.R.

## Mardi 17 mars — 18h

### Maison de la Poésie Jean Joubert

Cycle Haïti

## Haïti : Voix tressées pour la poésie et pour le feu

### Rodney SAINT-ÉLOI / Marc Alexandre OHO BAMBE

Rencontre-conférence-lecture, pour revisiter le pays d'Haïti. Pays qui n'existe que par la magie de la poésie. Assistons ensemble à ce petit cours d'auto-défense poétique, pour faire du feu, ensemble, avec la poésie de Rodney SAINT-ÉLOI, Capitaine ALEXANDRE, Frank ETIENNE, Anthony PHELPS, Yanick JEAN, Yanick LAHENS, René DEPESTRE, Georges CASTERA, Farah Martine LHÉRISSON.

Rodney SAINT-ÉLOI, poète, écrivain, essayiste né à Cavaillon, en Haïti, Rodney SAINT-ÉLOI est l'auteur d'une vingtaine de livres. Considéré parmi les plus grands poètes francophones d'aujourd'hui, il a obtenu des distinctions et des prix prestigieux. Rodney SAINT-ÉLOI vit et écrit à Montréal, où il dirige la maison d'édition *Mémoire d'encrier* qu'il a fondée en 2003. Son nouveau recueil, *Fais du feu*, réaffirme la constance d'une œuvre engagée dans l'histoire, l'amour et la révolte.

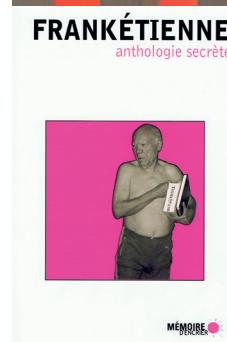
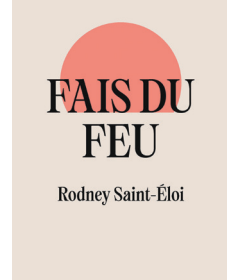
À lire : *Les racistes n'ont jamais vu la mer*, récit, Mémoire d'encrier 2021, Legba 2024 format poche, *Quand il fait triste*, *Bertha chante*, récit, (Québec-Amérique, Montréal 2021, Héloïse d'Ormesson 2022, *Nous ne trahirons pas le poème* et autres recueils, Points, Seuil, Paris, 2021

Marc Alexandre OHO BAMBE, poète slameur et romancier, Marc Alexandre OHO BAMBE dit Capitaine Alexandre sème des notes et des mots, de résistance et de paix, de mémoire et d'espoir. Sa poésie chante les possibles, le don de soi, l'amour et la révolte, la quête de l'humain, *rien que l'humain* et le refus radical de vivre les bras croisés en l'attitude stérile du spectateur.

Membre fondateur du Collectif On A Slamé Sur La Lune, Capitaine Alexandre est également cofondateur du journal *Prose Combat*. Prix Paul Verlaine de l'Académie Française en 2015, Chevalier de l'Ordre National du Mérite en 2017, Maître ès Jeux de l'Académie des Jeux Floraux le 3 mai 2022.

À lire : *Carnets de vertiges*, Points Poésie, Seuil, 2025, *Prière à l'aube*, Poesis 2024, *La vie poème*, Mémoire d'encrier 2022, *De Terre, de Mer, d'Amour et de Feu*, Mémoire d'encrier 2017.

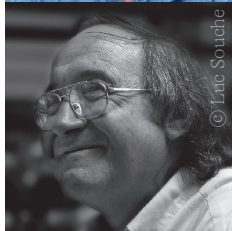
Plus d'infos sur <https://maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org/>



**Jeudi 19 mars — 18h**

**Maison de la Poésie Jean Joubert**

Avec le département d'occitan de l'Université de Montpellier  
Paul-Valéry, le laboratoire ReSO et les étudiants d'occitan



Rescontres del libre occitan [Rencontres du livre occitan]

**Soirée poésie occitane /  
Serada poesia occitana**  
**Jean-Pierre TARDIF /  
Silvan CHABAUD**

**RENCONTRES-LECTURES autour de leurs dernières publications : à marsely, Jean-Pierre TARDIF, A Marcelin, éditions ABORDO, Silvan CHABAUD, Adotz / Sources, éditions Jorn.**

**Jean-Pierre TARDIF**, né en 1954 à Lacauguada, dans le Haut Agenais, Jean-Pierre TARDIF a publié, depuis 1972, plusieurs recueils de poèmes en langue occitane, dont *Paraulas als quatre vents* (1972) et *Jorns dobèrts* (Prix Pau Froment, 1977). En 1997, son recueil majeur, *La mar quand i es pas / Absence de la mer*, a été publié. Longtemps rédacteur en chef de la revue *OC*, il a surtout cherché à faire publier les auteurs occitans les plus novateurs. Ces dernières années, six autres recueils de poésie ont vu le jour : *A la peiralha / Parmi les pierres* (2021), *Lo vent que parla lo paradís / Le vent qui parle le paradis* (2023), *Las mans liuras / Les mains vides* (2024) et *A Marcelin / À Marsely* (2025).

**Silvan CHABAUD**, originaire du Haut-Var en Provence où il découvre la langue d'oc auprès de sa famille, Silvan CHABAUD écrit, chante et travaille en occitan depuis de nombreuses années. Fondateur du collectif reggae-hip-hop « Mauresca fracàs dub » avec lequel il a réalisé huit albums, il enseigne la littérature occitane à l'Université de Lettres de Montpellier et se consacre à la recherche (notamment sur la poésie baroque occitane et les écritures contemporaines). Il vit aujourd'hui dans l'Hérault, à Arboras, au pied des Causses. Il a publié cinq recueils de poésie ainsi qu'un recueil de proses courtes dans lesquels se dessine un univers de nature et d'humanité, limpide et plein de ferveur. Il a reçu, en 2023, le grand prix littéraire de Provence de Ventabren.

**Bibliographie** : *Leis Illas Infinidas* (Les îles infinies), 2012. Editions Jorn; *Montar* (Monter), 2016. Editions L'Aucèu libre; *Aubres* (Arbres), 2018. Editions Tròba Vox; *Serranas* (Sérannes), 2019. Editions Jorn; *Pèira seca* (Pierre sèche), 2022, Editions L'Aucèu libre; *Adotz* (Sources), 2025, Editions Jorn.

Plus d'infos sur <https://maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org/>

**Samedi 21 mars — 18h**

**Maison de la Poésie Jean Joubert**

**Le premier jour du printemps**

**Un moment imaginé par Victor Malzac. En complicité avec Gaëlle Fonlupt et Mathieu Tulissi Gabard.**

*Le premier jour du Printemps 2026, nous allons voir éclore des centaines de fleurs, les paysages, les vignes, les champs vont grandir, et nous allons entendre chanter la viande et le ventre de ma mère, les animaux dans le supermarché, alors les champs vont s'éclaircir d'un coup net et nous irons sur le gazon ouvert, tremblant, collant, et nous ferons du foot au stade, avec un ballon trempé sous la lumière, nous irons au MHSC, et nous irons nous embrasser sur un banc et bientôt le couple ne sera plus qu'un chant funèbre, le glaive sur la cuisse, la colère et la joie mêlées, le corps endolori, et des années passeront vite, les feuilles remontent, le corps se déploie, nous détruisons les clôtures, nous luttons contre les immeubles énormes, contre ce qui tue, nous commençons l'année ensemble avec des armes, des étamines, les mains dans les mains, les joues roses, vertes, rouges, avec de la puissance, avec de la vie.*

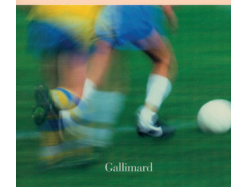
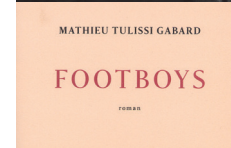
Victor Malzac

**Victor Malzac**, né en 1997, est auteur, poète et agrégé de lettres. Son oeuvre poétique a déjà été saluée par la critique et récompensée : *Dans l'herbe* (Cheyne, 2021, prix de la Vocation), *Vacance* (Cheyne, 2022, prix Apollinaire Découverte). Son premier roman, *Créatine*, a paru dans la collection Scribes (Gallimard). Il est l'une des figures majeures de la nouvelle génération d'auteurs et d'autrices contemporains. À lire : *Lessive*, poésie, le Castor Astral, 2026, *Le monstre mur*, roman, Les corps conducteurs, 2026.

**Gaëlle Fonlupt** est poétesse et romancière. Son premier recueil, *À la chaux de nos silences*, 2023, éditions de Corlevour a été distingué par le prix Max Jacob Découverte 2024. Elle a traduit l'essentiel de la poésie de Ron Rash dans un ouvrage intitulé *Réveiller les morts* (éditions de Corlevour, mars 2024, prix de traduction en poésie du Pen Club français, honneur de la cause littéraire 2024).

**Mathieu Tulissi Gabard** est poète, performeur et danseur. En 2017, il a fait partie de la sélection « Nouvelles Voix d'ici », et en 2018 de la sélection « Textes en cours » à Montpellier. Un temps poète public sur les marchés et les places de Montpellier, il est présent dans l'anthologie 2019 des jeunes poètes, *Génération poésie debout* aux éditions Le temps des cerises. À lire : *Footboys*, roman, Gallimard 2025.

Plus d'infos sur <https://maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org/>



## Mercredi 25 mars — 18h

### Maison de la Poésie Jean Joubert

Lecture concert Anna MILANI / Niels PRAYER, piano

### *Cantique du lac*

Lecture par Anna Milani de *Cantique du lac* (Cheyne éditeur), accompagnée par le pianiste compositeur Niels PRAYER.

**Anna MILANI**, née en Italie, Anna MILANI vit à Montpellier depuis 2004. Elle écrit de la poésie et de la prose poétique en français et en italien. Elle a publié *Incantation pour nous toutes* aux éditions Isabelle Sauvage en 2021 et *Géographies de steppes et de lisières* à Cheyne éditeur en 2022. Certains de ses textes figurent dans l'anthologie poétique *Ces mots traversent les frontières*, parue au Castor astral en 2023. Elle a par ailleurs publié dans différentes revues poétiques (Décharge, Animal).

**Anna MILANI** *Cantique du lac*, Cheyne Editeur, collection Grands fonds (2025), Prix Ganzo Espoir 2025, Prix Max Jacob Découverte 2026, Prix 2026 du poème en prose Louis Guillaume.

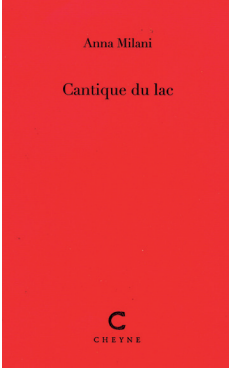
**Niels PRAYER**, après quinze années d'études classiques et une expérience de designer et de directeur artistique, Niels PRAYER n'a jamais cessé de composer et de jouer de la musique. Passionné de jazz et d'improvisation depuis plusieurs années, il a commencé à créer un nouvel univers organique où les accords et les sentiments dialoguent, afin de rechercher plus de liberté et d'authenticité dans sa manière d'aborder la musique elle-même.

*Créer des ponts entre la musique classique, le jazz, la pop et la musique orchestrale pour donner vie à un style unique.*

**Niels Prayer a composé la musique de *Cantique du lac* pour cette lecture concert qui a été présentée une première fois lors des Nuits de la Lecture 2026 à la librairie L'Oiseau siffleur à Valence.**

« Comment un paysage, une géographie particulière, des hauts lieux de l'enfance nous habitent, nous composent, animent notre imaginaire, affectent notre relation au monde ? » s'interroge Anna Milani. Sa poésie nous fait contempler, dans les profondeurs des montagnes reflétées à la surface du lac, l'étonnante architecture d'un paysage intérieur.

Plus d'infos sur <https://maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org/>



## Sam. 28 mars — 14h30 et 17h30

### Maison de la Poésie Jean Joubert

Cycle Les poètes traduisent les poètes

### *Poésie grecque contemporaine*

Anne BARBUSSE / Benoît SUDREAU, traducteurs De Yorgos STERGIOPOULOS et Yannis RITSOS, éditions Bruno Guattari présentées par Laurent BILLIA.

- À 14h30 : atelier de traduction ouvert à toutes et tous, avec Anne BARBUSSE et Benoît SUDREAU
- À 17h30 : Table ronde et lectures  
Présentation des éditions Bruno GUATTARI par Laurent BILLIA  
Présentation du recueil de Yorgos Stergiopoulos, *Exil à la naissance*, par sa traductrice, Anne BARBUSSE, et du recueil de Yannis RITSOS, *La dame des Vignes*, par son traducteur Benoît SUDREAU.  
Échanges et discussion. Lectures bilingues grec-français.

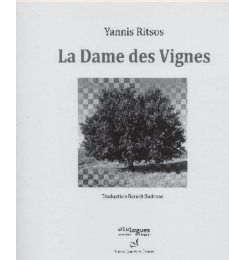
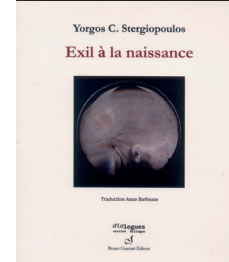
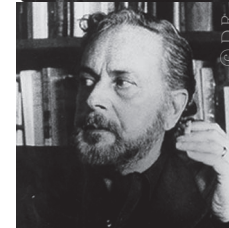
**Anne BARBUSSE**, autrice de quatorze recueils de poésie, A. BARBUSSE traduit de la poésie grecque contemporaine qu'elle publie en revues (Terre à ciel, Recours au poème). Son premier recueil de traduction a été publié en 2025 aux éditions Bruno Guattari éditeur (*Exil à la naissance* de Yorgos STERGIOPOULOS), éditeur chez lequel elle a publié en 2022 le recueil *A Petros, crise grecque*. Elle participe au projet « Les poètes traduisent les poètes » porté par la Maison de la Poésie de Montpellier. Invitée au festival Voix vives à Sète (2025) et au festival international de poésie de Larnaca à Chypre (2026). **À lire** : *A moins que Marseille*, Milagro, 2025. *Les enfants sans mistral*, Unicité, 2025. *L'incomplète*, Rosa Canina, 2025. *Les mères sont très faciles à tuer*, Pourquoi viens-tu si tard ?, 2025.

**Benoît SUDREAU**, né en 1981, a publié plusieurs ouvrages de poésie, a fondé avec des amis artistes une maison d'édition associative, a constitué et adapté un recueil de Yin LING, poétesse taïwanaise née au Vietnam, et a traduit *La dame des Vignes* de Yannis RITSOS (Bruno Guattari éditeur, 2025). **À lire** : *Charges* (Tituli, 2020), *L'approche*, Bruno Guattari 2024), *Puys bleus* (le Feu humain, 2025).

**Laurent BILLIA** a collaboré à diverses revues (Diérèse, Fiches, Verso...), a publié plusieurs ouvrages de poésie et a piloté le n°20 de la revue « margelles ».

**À lire** : *Là* (L'Harmattan, 1999), *Nos mains sans yeux* (La Bartavelle, 2001), *Déplacements des astres*, Bruno Guattari Editeur, 2025

Plus d'infos sur <https://maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org/>





**Mardi 31 mars — 18h**  
**Maison de la Poésie Jean Joubert**

*Anniversaires*  
**Récital Jean-Marie de CROZALS /  
 Claire MENGUY (violoncelle)**

**Avec la participation de Corinne VERDET et les éditions Domens**

En 2026, Jean-Marie de CROZALS fête ses 3 anniversaires : 60 ans de poésie (1966-2026), 50 ans d'éditions (1976-2026), 25 ans de festivals (2001-2026).

Le 31 mars, il donnera une lecture-florilège de quelques-uns de ses recueils (*Visage du dormeur* chez Lettres vivives, *L'Ourllet du ciel* chez Cadex, *Calme aimant du monde* chez Propos2 éditions, *Oursin d'or du chant*, Lucie éditions, *Une fleur sans égale* chez Domens, *Brèves béatitudes*, éditions Les Monteils), accompagné par sa complice musicienne Claire Menguy au violoncelle, et par Corinne Verdet, sa « voix féminine ».

**Jean-Marie de CROZALS**, poète, passeur de poèmes, Jean-Marie de Crozals a publié une quinzaine de recueils de poésie, et une quinzaine de livres d'artiste.

Directeur artistique du **Festival de Poésie de Valleraugue** de 2001 à 2011, du **Festival de Poésie courtoise** des Salces de 2011 à 2013, animateur et co-créateur du « Quai de la voix » à Lodève de 2012 à 2014, directeur artistique du **Festival de Poésie Sauvage de la Salvetat sur Agoût** depuis 2014, animateur et concepteur de cafés culturels à Béziers et la Salvetat/Agoût

**À lire :**

*Aimantation de la voie* (Les Lieux Dits, 2020) avec Sylvie Fabre

*Emoi l'oiseau* (éditions Rivières XII exemplaires, 2020)

*Une fleur sans égale* (éditions Domens, 2023)

**Claire MENGUY**, violoncelliste-chanteuse est membre du Trio Zéphyr depuis 2000. Elle joue, compose et improvise depuis plus de quinze ans avec des musiciens, des comédiens, des poètes, des danseurs et des conteurs.

Participant fréquemment à des lectures concerts pour la Maison de la Poésie Jean JOUBERT, elle était la musicienne du récital-hommage à Jean Joubert, "Les deux versants", en novembre 2025, avec les comédiens Isabelle FURST et Grégory NARDELLA.

[www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org](http://www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org)

Facebook : [maisonlapoesie.jeanjoubert](https://www.facebook.com/maisonlapoesie.jeanjoubert)

**Maison de la Poésie Jean Joubert**  
 Moulin de l'Évêque, 78, avenue du Pirée  
 34000 Montpellier

**Printemps des Poètes**  
[www.printempsdespoetes.com/](http://www.printempsdespoetes.com/)

**Librairie Le grain des mots**  
<https://legraindesmots.com/>

**Éditions Au diable vauvert**  
<https://audiable.com/>

**Éditions Mémoire d'Encrier**  
<https://memoiredencrier.com/>

**Éditions Domens**  
[www.domens.fr/](http://www.domens.fr/)

**Éditions Jorn**  
[www.editions-jorn.com/](http://www.editions-jorn.com/)

**Éditions Cheyne**  
[www.cheyne-editeur.com/](http://www.cheyne-editeur.com/)

**Éditions Bruno Guattari**  
[www.brunoguattariediteur.fr/](http://www.brunoguattariediteur.fr/)

**Éditions Bruno Doucey**  
[www.editions-brunodoucey.com/](http://www.editions-brunodoucey.com/)



Manifestation gratuite. Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
 Application des mesures sanitaires en vigueur.

# CALENDRIER

Maison  
de la Poésie  
Jean Joubert

**11.03 Ouverture du Printemps des Poètes / Vernissage / Lectures**

16 h / Maison de la Poésie Jean Joubert

**14.03 Cycle Haïti : *Haïti dans tous nos rêves***

**Eric SARNER / Louis-Philippe DALEMBERT**

18 h / Maison de la Poésie Jean Joubert

**17.03 Cycle Haïti : *Haïti : Voix tressées pour la poésie et pour le feu***

**Rodney SAINT-ELOI / Marc Alexandre OHO BAMBE**

18 h / Maison de la Poésie Jean Joubert

**19.03 Rencontres del libre occitan *Rencontres du livre occitan***

**Jean-Pierre TARDIF / Silvan CHABAUD**

18 h / Maison de la Poésie Jean Joubert

**21.03 *Le premier jour du Printemps*, lectures performances**

**Victor Malzac, Gaëlle Fonlupt et Mathieu Gabard**

18 h / Maison de la Poésie Jean Joubert

**25.03 *Cantique du Lac*, lecture concert**

**Lecture par Anna MILANI, accompagnée par le pianiste compositeur  
Niels PRAYER**

18 h / Maison de la Poésie Jean Joubert

**28.03 Cycle Les poètes traduisent les poètes : poésie grecque contemporaine.**

**Anne BARBUSSE / Benoît SUDREAU, traducteurs de Yorgos**

**STERGIOPOULOS et Yannis RITSOS, éditions Bruno GUATTARI**

**présentées par Laurent BILLIA**

14h30 et 17h30 / Maison de la Poésie Jean Joubert

**31.03 *Anniversaires. Récital Jean-Marie de Crozals / Claire MENGUY***

18 h / Maison de la Poésie Jean Joubert

