

PRINTEMPS  
DES  
POÈTES

24<sup>e</sup> PRINTEMPS  
DES POÈTES

12-28 MARS 2022

# L'ÉPHÉMÈRE

Soutenu par



**GOUVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

La Poésie au plus beau du Printemps,  
avec la Maison de la Poésie Jean Joubert et ses partenaires.



## Éditorial

« À quoi bon des poètes en temps de détresse ? » Cette interrogation, célèbre entre toutes, du poète allemand Hölderlin, extraite de ses *Élégies*, résonne étrangement alors qu'une guerre éclate aux portes de l'Europe, au moment même où nous nous apprêtons à accueillir la 24<sup>e</sup> édition du Printemps des Poètes. La programmation que nous offre, cette année encore, La Maison de la Poésie Jean Joubert y apporte réponse : placée sous le signe de l'amitié, de la curiosité fiévreuse et de l'enthousiasme pour les nouvelles voix, d'où qu'elles viennent, ouverte au monde et à l'immense diversité de ses langues, de ses cultures, elle reflète en tous points la personnalité de Jean Joubert, fondateur du lieu, et de l'équipe qui fait vivre son héritage.

Je me réjouis tout particulièrement cette année de la venue de Denis Lavant, et de la lecture qu'il fera des textes de Frédéric Jacques Temple, en écho à l'admirable exposition qui est consacrée ce printemps, Espace Dominique Bagouet, à cet enfant de Montpellier qui nous manque tant.

Quelques jours plus tôt, on aura pu découvrir les voix singulières, pleines de talent et de jeunesse, si prometteuses, de deux jeunes Montpelliérains, Manon Thiéry et Victor Malzac, tous deux lauréats du Prix de la Vocation. Un peu plus de cent ans après la naissance de l'auteur de *Par le sextant du soleil*, il est heureux de constater que la source vive de la poésie ne s'est pas tarie, et qu'une nouvelle génération s'essaie, à son tour, à la parole poétique, et en réinvente, à sa manière, les sortilèges.

Les terribles épreuves et souffrances aujourd'hui traversées par le peuple ukrainien, les menaces qui pèsent sur l'Europe et sur le monde ne rendent pas vaine cette mystérieuse activité, si universelle, ni ces rassemblements, que je souhaite nombreux et peuplés, dans des salles de classe, des lieux culturels, à la Maison de la Poésie, autour de la voix des poètes.

À la question mélancolique « À quoi bon... », c'est encore Hölderlin qui répond le mieux, cette fois dans *Andenken* : « Les poètes fondent ce qui demeure. »



Michaël Delafosse  
Maire de Montpellier  
Président de Montpellier  
Méditerranée Métropole

## Le mot de la Présidente

Le Printemps qui s'ouvre retrouve l'émotion partagée en présence du public. Après la Rentrée littéraire en poésie et les Nuits de la lecture, avant la Comédie du Livre, ces moments forts qui jalonnent notre saison, le Printemps des Poètes marque ce retour tant attendu des rencontres vivantes avec les poètes, les éditeurs et les artistes. « Le Printemps est inexorable », clamaient l'année dernière les banderoles installées en façade des lieux culturels fermés au public en raison de la pandémie. La traversée de cette période nous a conduits à imaginer d'autres formes pour continuer à faire partager et circuler la poésie. Dans cet étrange compromis avec la distance du public, de précieuses archives ont été engrangées. Films, enregistrements, publications ont permis de maintenir le lien, dans l'impatience des rencontres.

Cette année, autour d'une programmation particulièrement riche – dix événements, vingt poètes, cinq maisons d'édition, présence de musiciens et d'artistes, le Printemps, sur le thème inspirant de « L'Éphémère » sera une fête, imaginée avec nos partenaires, et qui essaimera partout dans la Ville et la Métropole grâce au dynamisme des associations et lieux culturels célébrant cet événement national.

Cette édition 2022 coïncide avec les quarante ans du jumelage Montpellier/ Chengdu. Dans le cadre de leur partenariat, la Maison de la Poésie Jean Joubert et l'Institut Confucius de Montpellier proposent de fêter cet anniversaire en poésie, en croisant les voix de poètes montpelliérains et de poètes originaires du Sichuan, les faisant tous entendre dans les deux langues. C'est avec un autre fidèle partenaire, la Maison de Heidelberg, que nous célébrerons la Journée mondiale de la poésie de l'Unesco, le 21 mars, avec les poètes Hans Thill (Heidelberg) et Michaël Glück (Montpellier).

La Maison de la Poésie a eu la chance, depuis sa création avec Jean Joubert, d'avoir pour « allié substantiel » une figure majeure de la poésie : Frédéric Jacques Temple. En clôture de ce Printemps, le 26 mars, nous lui rendrons hommage, en résonance avec l'exposition *Frédéric Jacques Temple rencontre ses peintres*. L'« acteur » de poésie Denis Lavant, qui fut son ami, et un de ses plus grands lecteurs, fera « retentir sa parole » dans ce musée Fabre qu'il aimait tant.

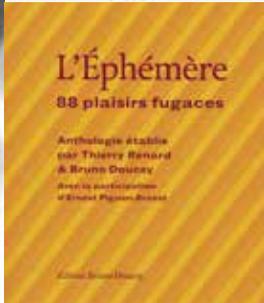
La poésie a montré son incontestable vigueur et sa capacité à exister et à faire agir, sous toutes les formes, par tous les temps. Merci à ceux et celles, de toutes générations, qui la font vivre. La Maison de la Poésie Jean Joubert et ses partenaires vous souhaitent un très beau Printemps, éphémère mais inexorable.

*Un visage aussi se défait, dans le temps, dans la vie  
À cause du malheur, à cause du plaisir;  
Mais vivant devant nous  
Il reste vivant.*

*En effet, tout passe et s'en va, James Sacré  
Là où dansent les éphémères,  
anthologie du Printemps des Poètes  
Éd. Le Castor Astral, 2022*



Annie Estèves  
présidente et cofondatrice  
de la Maison de la Poésie Jean Joubert



## SAMEDI 12 MARS

Maison de la Poésie Jean Joubert

Ouverture  
du Printemps  
des Poètes  
2022

Lancement de la manifestation à Montpellier

## Printemps des Poètes 2022

Entourée de ses partenaires, la Maison de la Poésie Jean Joubert vous présente le programme de ce Printemps. L'Éphémère en est le thème. Pour inaugurer ce temps de l'année où la poésie est partout célébrée, la parole est aux poètes et aux lecteurs de poésie venus lire sur ce thème un texte de leur choix. Toutes générations confondues, ils constitueront avec leurs voix singulières l'anthologie orale de ce Printemps.

### 15h30 – Ouverture de la manifestation

### 16h – Lectures ouvertes sur le thème de l'Éphémère

avec l'Atelier d'écriture de la Maison de la Poésie Jean Joubert, les poètes responsables de la bibliothèque, les poètes membres de la Maison de la Poésie Jean Joubert, les étudiants du Cours Florent, les élèves de l'école primaire Lamartine.

### 17h15 – Autour des tables de livres, rencontres informelles et dédicaces

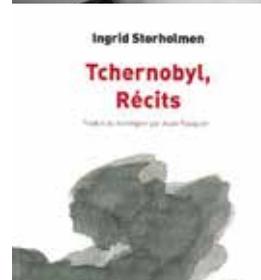
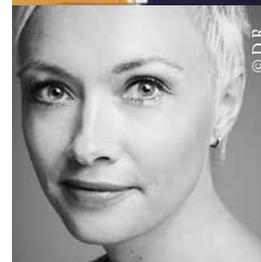
### 18h – Rencontre avec les Éditions LANSKINE

#### EN AMONT vendredi 11 mars, 14h30

Maison de la Poésie Jean Joubert

Accueil à la Maison de la Poésie Jean Joubert de la classe de CE2 de l'école Lamartine à Montpellier à la Maison de la Poésie Jean Joubert. Les élèves auront travaillé sur la collection Jeunesse des éditions Lanskine. Rencontre des élèves avec Paul de Brancion, Michaël Glück, Ingrid Storholmen.

PRINTEMPS DES POÈTES 2022



## SAMEDI 12 MARS

Maison de la Poésie Jean Joubert

Ouverture  
du Printemps  
des Poètes  
2022

Lancement de la manifestation à Montpellier

## Les Éditions LANSKINE

### 18h – Présentation par l'éditrice Catherine Tourné

Lectures par Paul de Brancion et Ingrid Storholmen

Avec la participation de Sylvie Durbec, Michaël Glück, Sandrine Cnudde

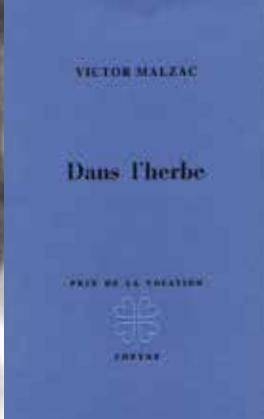
LANSKINE ÉDITIONS est une maison d'édition nantaise et parisienne à compte d'éditeur créée en 2008. Son nom a été choisi en hommage au libraire Boris Lanskine (1915 - 1990) émigré en France, amoureux de la langue et de la littérature.

Catherine Tourné, éditrice, historienne de l'art, archéologue, journaliste d'art, Catherine Tourné a travaillé pour Connaissance des Arts, L'Objet d'art, ainsi que pour la radio (productrice Radio Lucrèce).

Paul de Brancion est né à Chantilly (1951). Écrivain de poésie, romancier, agriculteur bio, cavalier, dirigeant d'entreprise, producteur de radio, il a vécu hors de France une partie de sa vie. Il a enseigné la philologie et la littérature. Directeur de la collection « Régions froides » aux éditions Lanskine, il anime depuis douze ans un festival interdisciplinaire « poésie et sciences » à Nantes : Les Rendez-vous du Bois Chevalier. Il est rédacteur en chef de la revue Sarrazine, président de l'Union des Poètes & Cie et représentant en France du WPM (World Poetry Movement). Il a notamment publié : Le Château des Étoiles, étrange histoire de Tycho Brahé, astronome et grand seigneur (Phoebus, 2005 réédition 2016); Le Marcheur de l'Oubli (LansKine, 2006); Tu-Rare (2008) (LansKine, 2008). Ma Mor est morte (2011) Éd. Bruno Doucey; Qui s'oppose à l'Angkar est un cadavre (2013) / Concessions chinoises, Lanskine, 2016; L'Ogre du Vaterland (2017) Éd. Bruno Doucey / Rupture d'équilibre (La Passe du Vent, 2017); Difficile d'en sortir (Lanskine 2021).

Ingrid Storholmen, poète, romancière et critique littéraire norvégienne, Ingrid Storholmen est née en 1976, a étudié la littérature à l'Université de Bergen et a passé une année à la Creative writing school (école d'écriture créative). Éditrice de la revue Morgenbladet dédiée à la culture en Norvège, elle a passé cinq années de résidence d'écrivain à Trondheim, et a fondé le Festival de Littérature Internationale de Trondheim. Son roman Tsjernobyloffortellingene (Les voix de Tchernobyl, 2009), a reçu le prix IMPAC Dublin Literary Award. Ses publications de poésie sont édités chez Aschehoug à Oslo. Sa poésie est traduite en 18 langues. / Tchernobyl, récits (Lanskine, 2020)

PRINTEMPS DES POÈTES 2022



## MARDI 15 MARS

Maison de la Poésie Jean Joubert

### Autour du Prix de la Vocation

#### Le Prix de la Vocation

Prix de poésie de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet.

Créé en 1984, le Prix de la Vocation est destiné à encourager et faire connaître un jeune poète de talent. Depuis 2002, Cheyne édite le lauréat du Prix de poésie de la Vocation.

À l'occasion du Printemps des Poètes 2022, en présence de Benoît Reiss, codirecteur des éditions Cheyne, la Maison de la Poésie Jean Joubert vous propose de rencontrer trois lauréats, dont deux montpelliérains : Jean D'Amérique, lauréat 2017 pour *Nul chemin dans la peau que saignante étreinte*, Manon Thiéry, lauréate 2020 pour *Rélecteur de la neige*, Victor Malzac, lauréat 2021 pour *Dans l'herbe*.

En soirée, concert littéraire de Jean D'Amérique, *Rhapsodie rouge* et autres textes, en dialogue avec Delphine Chomel, violon.

**CHEYNE éditeur** Depuis 1980, Cheyne publie de la littérature contemporaine avec le double souci de faire connaître de nouveaux écrivains et poètes, et d'accompagner l'œuvre de ceux qu'il a découverts.

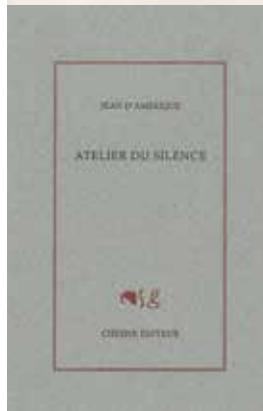
**Victor MALZAC**, né en 1997, Victor Malzac a vécu vingt-et-un ans à Montpellier, avant d'habiter Paris pour étudier les lettres et la diplomatie. Il publie depuis 2015 des textes de tous genres dans de nombreuses revues. Son premier recueil, *respire*, a paru en 2020 aux éditions de la Crypte. Il est également directeur de la revue *Point de chute* et spécialiste de la poésie de Tristan Corbière.

**Manon THIÉRY** est née en 1993. Elle est doctorante en cinéma à l'université Paul-Valéry de Montpellier et auxiliaire de vie sociale. On peut lire certains de ses poèmes dans un livret paru aux Éditions du Frau, ainsi que dans la revue *L'Allume-Feu*. Elle dirige la micro-édition de trois livrets de poésie.

#### 18h30 – Rencontre autour du Prix de la Vocation

Avec les éditions Cheyne, et les lauréats Jean D'Amérique, Victor Malzac, Manon Thiéry

PRINTEMPS DES POÈTES 2022



## MARDI 15 MARS

Maison de la Poésie Jean Joubert

### Rhapsodie rouge

#### 20h – Rhapsodie rouge et autres textes

Concert littéraire avec Jean D'Amérique, Delphine Chomel (violon)

*Rhapsodie Rouge* est à la fois un genre poétique revisité, le nom d'une héroïne, la métaphore de la révolte et de l'espoir. Dans ce cheminement à deux voix entre le chœur-rhapsode et la fille-poème ressurgissent images et figures des livres antérieurs. La langue de Jean D'Amérique restitue la chair meurtrie d'un pays et d'un peuple, et son envie de vivre, « lucide et translucide », à travers *Rhapsodie*, autre magnifique *Tête fêlée*.

Accompagné par les improvisations au violon de Delphine Chomel, Jean D'Amérique puise dans *Nul chemin dans la peau que saignante étreinte*, *Atelier du silence*, *Soleil à coudre* et *Rhapsodie rouge* les éléments de cette « couture de textes », un autre sens de *rhapsodie*.

**Jean D'AMÉRIQUE** Né en Haïti en 1994, Jean D'Amérique dirige le festival *Transe Poétique* et la revue de poésie *Davertige*. Il a publié : *Petite fleur du ghetto* (Atelier Jeudi Soir, 2015 ; maelström, 2019), mention spéciale du Prix René Philoctète, *Nul chemin dans la peau que saignante étreinte* (Cheyne, 2017), Prix de Poésie de la Vocation, *Atelier du silence* (Cheyne, Collection Grise, 2020) et *Rhapsodie rouge*, (Cheyne, collection verte 2021, Prix littéraire FETKANN ! Maryse Condé 2021). Il est aussi auteur de plusieurs pièces de théâtre. Son premier roman, *Soleil à coudre*, est paru chez Actes Sud en 2021.

#### Delphine CHOMEL, violon /voix

Violoniste, chanteuse et compositrice au sein de formations de musiques métissées, elle collabore avec des artistes de toutes disciplines, entre musique classique, répétitive, jazz et musiques du monde.

flamme  
commune  
à la saison humaine

un chant-peuple  
m'embrase  
la gorge

rhapsodie  
qui cisèle branches  
à mon étoile rouge

PRINTEMPS DES POÈTES 2022

MERCREDI 16 MARS

Maison de la Poésie Jean Joubert

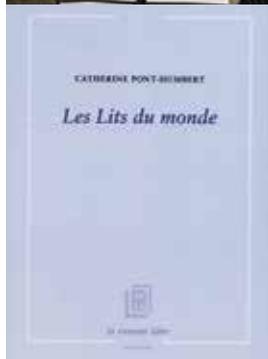
## Lectures apéritives

### 18h – Lectures apéritives autour des dernières parutions

Table de livres des auteurs membres de la Maison de la Poésie Jean Joubert. Présentation et lectures de leurs dernières parutions par quelques-uns d'entre eux.

**Jean-Louis Kéranguéven** poète montpelliérain d'origine bretonne, Jean-Louis Kéranguéven est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages et a publié dans diverses revues.

**Patricio Sanchez-Rojas** est poète, enseignant d'espagnol, traducteur et animateur d'ateliers d'écriture. Il anime notamment l'atelier de la Maison de la Poésie Jean Joubert.



## Les Échappées

### 19h – Les Échappées lecture musicale

**Catherine Pont-Humbert**, textes, mise en scène et lecture /  
**Éric Recordier**, contrebasse.

Les Échappées propose un spectacle qui mêle lecture de poésie et de fragments avec les partitions musicales d'une contrebasse. Faire découvrir et entendre une écriture contemporaine en la portant et l'offrant au public dans une composition originale, accessible, qui ouvre très largement la palette des registres, former des échappées belles, tel est le sens de ce spectacle.

**Catherine Pont-Humbert** est écrivaine, poète, journaliste littéraire, lectrice et conceptrice de lectures musicales. Productrice à France Culture de 1990 à 2010, elle y a réalisé de très nombreux grands entretiens et documentaires. Depuis, elle programme et anime des rencontres littéraires. Elle est notamment l'auteur de *Caméras de Montréal*, éditions du Passage, 2016, *La Scène*, éditions Unicité, 2019, *Légère est la vie parfois* (poésie), éd. Jacques André, 2020, *Les Lits du monde* (poésie), éditions La rumeur libre, 2021. Depuis 2013, dans le cadre d'un cycle intitulé «De voix en voie», elle donne des lectures d'Henry Bauchau, Andrée Chedid et Édouard Glissant. Elle a par ailleurs adapté et dirigé nombre de lectures musicales parmi lesquelles *Édipe sur la route* d'après Henry Bauchau, *Ecrire c'est dire le monde*, florilège de textes francophones, *La Scène* d'après son récit et *Les Échappées*, lecture poétique.

**Éric Recordier** est compositeur, arrangeur, interprète. Il collabore avec Catherine Pont-Humbert depuis la lecture musicale du *Don Juan raconté* par lui-même de Peter Handke.

Les poèmes et fragments lus sont extraits des livres suivants : *Légère est la vie parfois*, Jacques André éditeur, 2020, *Les lits du monde*, éditions La rumeur libre, 2021.

Habib Tengour



La Sandale  
d'Empédocle

NON LIEU



VENDREDI 18 MARS

Maison de la Poésie Jean Joubert

## Habib Tengour, Laure Cambau et Mia Lecomte

### 19h – Rencontre avec Habib Tengour, Laure Cambau et Mia Lecomte

**HABIB TENGOUR** poète et anthropologue, né en 1947 à Mostaganem. Il a publié une vingtaine d'ouvrages (poésie, prose, théâtre, essais). Sa poésie est traduite en anglais, allemand, italien, arabe et d'autres langues. Il est lui-même traducteur de poètes de langue arabe et de langue anglaise. Il a obtenu en juin 2016 le Prix européen de poésie Dante pour l'ensemble de son œuvre poétique. Il dirige depuis le printemps 2018 la collection Poèmes du monde aux éditions Apic à Alger. En novembre 2019, il présentait Frédéric Jacques Temple à la Maison de la Poésie Jean Joubert à l'occasion de la parution de l'anthologie personnelle de FJ Temple dans la collection « Poèmes du monde » aux éditions APIC, *Poèmes en archipel*.

**La Sandale d'Empédocle** (éditions Non-lieu)

Empédocle aurait laissé ses deux sandales au bord du cratère avant de se jeter dans les laves de l'Etna, fusion de la matière. Len-trée dans les lieux du sacré suppose se déchausser (« retire tes sandales, commande Dieu à Moïse, tu es dans le val sacré de Tuwa ») se débarrasser de l'argile (« nous avons pataugé dans la boue lundi à Thiais cercueil à l'épaulé ») pour rejoindre la lumière, se fondre dans le flux, s'évanouir... À relire les présocratiques, *La Mort d'Empédocle* de Hölderlin, quoi prendre pour se confronter au poème ? **Dernières parutions** : *Odysséennes / Odissaïche*, (édition bilingue français-italien, traduction Fabio Scotti), Éd. Puntoacapo, Torino, octobre 2019 ; *Ta voix vit / Nous vivons*, (dessins de Hamid Tibouchi) Éditions Apic, Alger, octobre 2019. *La Sandale d'Empédocle*, éd. Non-lieu, Paris, 2021.

**Laure Cambau** vit à Paris. Pianiste, elle accompagne des chanteurs lyriques et participe à des lectures poétiques avec improvisations musicales. Elle a reçu le prix Poncetton de la Société des Gens de Lettres pour son recueil *Lettres au voyou céleste suivi de Blanc sans blanc* paru aux Éditions de l'Amandier en 2010 et le prix Simone Landry en 2015. Cette même année, elle a publié *La fille peinte en bleu* aux éditions Écrits des Forges, Québec (coédition « Caractères ») et *Ma peau ne protège que vous*, aux Éditions du Castor Astral. Paru en novembre 2020, aux éditions Apic, *Grand motel du biotope* est son neuvième recueil.

**Mia Lecomte** est née en 1966 et vit à Rome. Elle est poète et auteur de textes pour le théâtre et pour les enfants. A créé la Compagnia Internazionale delle poete. Traductrice du français vers l'italien, elle est critique littéraire et auteur d'anthologies italiennes et étrangères. Elle est rédactrice de la revue semestrielle de poésie comparée *Semiterchio* et des plusieurs revues littéraires online. Elle collabore à l'édition italienne du *Monde Diplomatique*. Création de l'Agence littéraire transnationale *Linguafranca* ([www.linguafrancaonline.org](http://www.linguafrancaonline.org)) en 2017. *Là où tu as ton corps* (Éditions APIC, collection poèmes du monde) a reçu le Prix Vénus Khoury-Ghata 2021.

LUNDI 21 MARS

Maison de Heidelberg

partenariat  
Maison de  
Heidelberg

## Journée internationale de la poésie de l'UNESCO

18h30 – Rencontre avec le poète allemand Hans Thill

Présentation : Michaël Glück

Hans Thill est né à Baden-Baden et vit à Heidelberg où il a étudié les langues ainsi que le droit, la germanistique et l'histoire. En 1978, il a fondé la maison d'édition *Das Wunderhorn* avec Angelika Andruchowicz, Manfred Metzner, Ulla Tripp et Dorothea Lang. Thill a traduit de nombreux livres du français. Depuis 2000, il dirige la série *Poesie der Nachbarn – Dichter übersetzen Dichter*, et depuis 2010, il est directeur artistique de la *Künstlerhaus Edenkoben*. Hans Thill, également chargé de mission *Writers-for-Peace*, a été assesseur de la présidence du PEN allemand jusqu'en avril 2017. Il a gagné le *Basler Lyrikpreis*.

Hans Thill nous présentera son recueil *La guerre des chambres* dans ma maison traduit en français par Habib Tengour et qui paraîtra aux éditions Apic (Alger) au printemps.

« Les vers sont des traductions – des expériences, des idées, des souvenirs traduits en mots et en sons, que Hans Thill tourne et retourne encore et encore, qu'il assemble et fait entrer en collision créant ainsi des étincelles. Il en résulte des lignes ailées ». *Perlentaucher, Marie-Luise Knott*



© Jürgen Bauer



© Laurent Grisel

MERCREDI 23 MARS

Maison de la Poésie Jean Joubert

## Les éditions Le Réalgar

18h – Rencontre avec les éditions Le Réalgar

Avec Daniel Damart, éditeur, Lionel Bourg, poète et directeur de collection, James Sacré, Patrick Laupin, Michaël Glück, René Pons.

« *En réalgar, en arsenic rocher,*

*En orpiment, en salpêtre et chaux vive,*

*En plomb bouillant* » François Villon

Basées à Saint-Etienne dans la Loire, les éditions le Réalgar sont nées dans le giron de la galerie d'art contemporain éponyme. Dirigées par Daniel Damart, elles publient des ouvrages qui sont pour la plupart la rencontre d'un auteur et d'un artiste pour « partager le plaisir combiné du livre, de la littérature, du dessin et de la peinture ». Quatre collections ont été créées.

18h – Présentation des éditions par Daniel Damart  
Présentation de la collection *L'orpiment* par Lionel Bourg,  
directeur de la collection. Lectures par Lionel Bourg.

Lionel Bourg : auteur d'une œuvre abondante où alternent poèmes, journaux, essais – d'où la peinture, les arts en général ne sont pas absents – et récits le plus souvent autobiographiques. Publications au Réalgar : *Ce serait du moins quelque chose, Un nord en moi, Lettre ouverte à ceux dont les lendemains chanteront peut-être, Demain sera toujours trop tard, Un oiseleur, Charles Morice, Et des chansons pour les sirènes, Victor Hugo, bien sûr.*

18h30 – Lectures par James Sacré, Patrick Laupin,  
Michaël Glück, René Pons.

James Sacré est né en 1939 en Vendée. D'abord instituteur, il part étudier les lettres aux États-Unis où il a été enseignant. Sa poésie est marquée par le paysage et la géographie et nombre de ses textes sont consacrés aux territoires de l'enfance. Publication au Réalgar : *Broussaille de bleus*

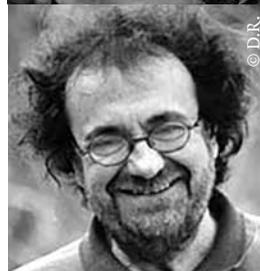
Patrick Laupin est né en 1950 à Carcassonne. Il a publié une vingtaine d'ouvrages : poésie, prose, récits, essais. Nourri de ses expériences en ateliers d'écriture auprès de publics « empêchés », notamment d'enfants dits « perturbés » ou « en rupture de lien social », il construit une œuvre singulière, « qui explore les liens entre biographie, histoire et inconscient ». *Mon livre* ( Le Réalgar) a reçu le Prix Max Jacob 2021.

Michaël Glück est né en 1946 à Paris. Écrivain, poète, dramaturge et traducteur, il développe de multiples projets en collaboration avec des artistes : théâtre, danse, marionnettes, arts plastiques, musique, cinéma, vidéo. Publications : *Lettre ouverte à la cage des jours*.

René Pons a écrit plus d'une trentaine d'ouvrages et a participé à de nombreux livres d'artistes. Il vit actuellement à Nîmes, dans le Gard, où il a enseigné à l'école des beaux-arts. Publications : *Gravats; Dédale*.



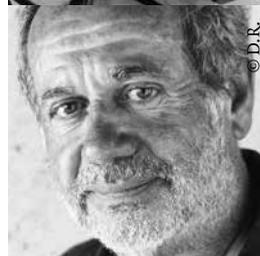
© Régis Gonzales



© D.R.K.



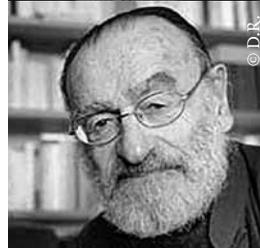
© J.L. Pires



© D.R.K.



© Laurent Grisel



© D.R.K.



©DR

## MERCREDI 23 MARS

Maison de la Poésie Jean Joubert

### Patrick Laupin / Anne Brouan

20h – Dialogue Patrick Laupin / Anne Brouan

Lectures croisées, / rencontre

Patrick Laupin et Anne Brouan poursuivent depuis une trentaine d'années un dialogue fondé sur leur intérêt commun pour l'interpénétration de la vie et l'écriture vers le « livre intérieur de soi-même », et la « maïeutique des âmes ». Ils nous invitent à les écouter croiser leurs parcours dans l'écriture et la réflexion, et lisent des extraits de leurs ouvrages, réciproquement.

**Patrick Laupin** est né en 1950 à Carcassonne, et a grandi dans une famille de mineurs de fond cévenols. Il a publié une vingtaine d'ouvrages (poésie, prose, récits, philosophie). Grand Prix de poésie de la Société des Gens de Lettres 2013 et Prix Ganzo 2018 pour l'ensemble de son œuvre poétique. *Le Dernier Avenir* (La rumeur libre, 2015) a reçu Prix Kowalsky. *Mon livre* (Le Réalgar, 2021, préface d'Alain Borer) le Prix Max Jacob. Patrick Laupin est venu présenter à Montpellier en mars 2015, avant sa parution, *L'alphabet des oubliés*, (La rumeur libre), somme de trente ans de travail en atelier d'écriture et de lecture auprès d'enfants et d'adolescents dits « perturbés », et dont le langage porte la blessure. Patrick Laupin, se plaçant au même endroit que ceux dont il a fait advenir la parole, rend compte de cette expérience unique, où, incorporant leur parole à la sienne, le messager des écritures se laisse lui-même transformer par le mystère de la création en chacun. *Mon livre* marque le moment où ce travail de mise au monde de soi par l'écriture concerne le maïeuticien lui-même.

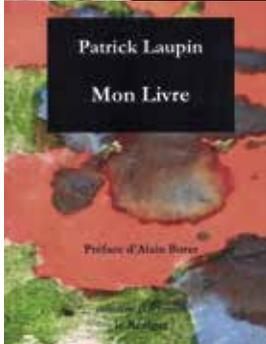
**Dernières publications** : *Mon livre* (Le Réalgar, 2021, Prix Max Jacob), *Impasse de l'azur* (La passe du vent, 2018, préface de Lionel Bourg), *L'Alphabet des oubliés* (La rumeur libre éditions, 2017), *Qui voudrait m'écouter ?* (La rumeur libre éditions, 2017), *Le livre de Yanis* (La rumeur libre éditions, 2017), *La Blanche Autarcie des douleurs* (La rumeur libre éditions, 2017), *Le Dernier Avenir* (La rumeur libre éditions), 2015, Prix Kowalski.

**Anne Brouan**, née dans le Var en 1954, est professeur, psychanalyste, écrivaine. Elle vit et travaille à Lyon. Professeur agrégé de l'université en 1976, elle enseigne la littérature en classes préparatoires aux grandes écoles depuis 1988. Psychanalyste depuis 1982, actuellement membre affilié de la Société de Psychanalyse Freudienne. Cofondatrice, en 1996, avec Patrick Laupin et Véronique Laupin, du collectif d'édition *Le Bel Aujourd'hui* (publication d'ouvrages de poésie, de pensée et de récits). Ses œuvres poétiques sont publiées aux éditions La rumeur libre. Anne Brouan a écrit la postface au livre de Patrick Laupin *Le courage des oiseaux* (éditions Comp'Act, 2001, réédition La rumeur libre), « le risque de la présence », et « Le livre d'une vie », préface à l'ouvrage de Patrick Laupin *L'Esprit du Livre, le Crime de Poésie et la Folie Utile dans l'œuvre de Mallarmé* (éditions La rumeur libre 2012). **Dernières publications** : *Evaristo, la puissance du songe*, La rumeur libre 2021, *Rapaces de l'ombre*, La rumeur libre 2020, *Amers déserts*, La rumeur libre 2017.

PRINTEMPS DES POÈTES 2022



©DR



© D.R.



© D.R.



© Laurent Grisel



© Zhaoyun Jiang



© D.R.



© D.R.



© D.R.

## JEUDI 24 MARS

Maison de la Poésie Jean Joubert

partenariat  
Institut  
Confucius

### Les quarante ans du jumelage Montpellier / Chengdu en poésie

19h – Les quarante ans du jumelage Montpellier / Chengdu en poésie

Événements bilingues croisés avec Chengdu, imaginés par la Maison de la Poésie Jean Joubert et l'Institut Confucius de Montpellier avec la complicité de Flora Boillot, attachée culturelle au consulat de France à Chengdu. Merci à Chantal Chen-Andro pour sa disponibilité et ses précieux conseils.

#### Florilège de poètes de Chengdu

Lectures en français par les étudiants du Cours Florent Montpellier et leur formateur Stéphane Laudier, et en chinois par Yang Xiaojun et Chen Yuli.

Performance de calligraphie par le poète Sun Shan Shan .

Lectures de poèmes en mandarin et dialecte de Chengdu par Sun Shan Shan. Sanshan Sun est spécialiste de la poésie chinoise du VIII<sup>e</sup> siècle, professeur, peintre et calligraphe.

Lectures croisées de poètes de Montpellier Michaël Glück, Anne-Marie Jeanjean, Jacques Guigou, et de Chengdu, Zhai Yongming, Yu Youyou, Zheng Xiaojiong.

Poèmes chinois traduits en français par Chantal Chen-Andro.

Cithare chinoise : Sissy Zhou.

Le Printemps des Poètes à Chengdu, le 27 mars, présentera au public les trois poètes montpelliérains Anne-Marie Jeanjean, Jacques Guigou et Michaël Glück dont les poèmes sont traduits par Chen Shucai.

Présentation des poètes et autres informations sur :

<https://institut-confucius-montpellier.org/animations/printemps-des-poetes/>

PRINTEMPS DES POÈTES 2022

**SAMEDI 26 MARS**

Auditorium du Musée Fabre

Clôture  
du Printemps  
des Poètes  
2022

## Denis Lavant dit Frédéric Jacques Temple

En écho à l'exposition *Frédéric Jacques Temple rencontre ses peintres*, proposée par le musée Fabre à l'Espace Bagouet, du 2 mars au 17 avril.

### Frédéric Jacques Temple

Poète, romancier, homme de radio et de télévision, traducteur, passionné d'Histoire Naturelle, grand voyageur, ayant tissé des amitiés avec les plus grandes personnalités du monde des arts et des lettres, Frédéric Jacques Temple, né en 1921, mort en 2020, est une figure majeure de notre temps. « Allié substantiel » de la Maison de la Poésie Jean Joubert, il en a été le compagnon de route jusqu'à sa mort. En 2013, le Prix Apollinaire a récompensé l'ensemble de son œuvre poétique.

**Dernières parutions :** *Poèmes en archipel*, éditions APIC, 2019; *La chasse infinie* et autres poèmes, Poésie/ Gallimard 2020; *Par le sextant du soleil*, éditions Bruno Doucey, 2020

**Posthumes :** *Sur mon cheval*, réédition en fac-similé de l'édition originale d'Edmond Charlot (Alger, 1946) par les Éditions Domens, 2021

**Ouvrages à sa mémoire :** *Vivre d'abord*, miscellanées pour Frédéric Jacques Temple, éditions Méridiennes 2021; *Dans le soleil de tes mots*, Domens / Méridiennes 2021; Publication des actes du colloque de Montpellier de septembre 2021, Domens / Méridiennes 2022

**Denis Lavant**, né à Neuilly sur Seine en 1961, est acteur et metteur en scène. Tôt fasciné par la parole des poètes glanée au détour d'une page ou dans un éclat de voix. Dévoué très jeune à l'artisanat du comédien. Toujours accompagné de textes poétiques depuis François Villon et Claude le Petit jusqu'à Henri Simon Faure en passant par Mallarmé ou Jarry. Frédéric Jacques Temple et Denis Lavant se sont rencontrés à Toulouse lors d'un spectacle entièrement poétique initié par Jacques Nichet, en mai 2000. En mars 2006, le premier événement organisé par la toute nouvelle Maison de la Poésie au Conservatoire d'art dramatique à Montpellier était consacré à Frédéric Jacques Temple. Le lecteur était Denis Lavant. Lors de la parution de ses œuvres dans la collection Poésie / Gallimard en 2020, Denis Lavant a donné une lecture d'extraits de l'ouvrage au théâtre des déchargeurs à Paris. Denis Lavant, puisant dans l'œuvre de FJ Temple, fait retentir sa parole sur une route jalonnée d'images, d'êtres, d'expériences et de désirs, dans la quête infinie de soi.

## CALENDRIER

En amont du lancement national

**Vendredi 11 mars** — Maison de la Poésie Jean Joubert  
Rencontre scolaire

**Samedi 12 mars** — Maison de la Poésie Jean Joubert

15h30 Ouverture de la manifestation  
16h Lectures ouvertes  
17h15 Autour des tables de livres, rencontres informelles et dédicaces  
18h Rencontre avec les Éditions LANSKINE

**Mardi 15 mars** — Maison de la Poésie Jean Joubert

18h30 Rencontre autour du Prix de la Vocation  
20h *Rhapsodie rouge* et autres textes

**Mercredi 16 mars** — Maison de la Poésie Jean Joubert

18h Dernières parutions  
19h Les échappées Lecture musicale.

**Vendredi 18 mars** — Maison de la Poésie Jean Joubert

19h Rencontre avec Habib Tengour, Laure Cambau et Mia Lecomte

**Lundi 21 mars** — Journée internationale de la poésie de l'UNESCO / Maison de Heidelberg

18h30 Rencontre avec le poète allemand Hans Thill

**Mercredi 23 mars** — Maison de la Poésie Jean Joubert

18h Présentation des éditions par Daniel Damart, et lecture par Lionel Bourg  
18h30 Lectures par James Sacré, Patrick Laupin, Michaël Glück, René Pons  
20h Dialogue Patrick Laupin / Anne Brouan

**Jeudi 24 mars** — Maison de la Poésie Jean Joubert

19h Célébration en poésie des quarante ans du jumelage Montpellier / Chengdu avec l'Institut Confucius

**Samedi 26 mars** — Auditorium du Musée Fabre

Clôture du Printemps des Poètes  
18h Denis Lavant dit Frédéric Jacques Temple

[www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org](http://www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org)

Facebook : [maisondelapoesie.jeanjoubert](https://www.facebook.com/maisondelapoesie.jeanjoubert)

**Printemps des Poètes**

[www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)

**Musée Fabre**

39 Bd Bonne Nouvelle,  
34000 Montpellier  
[www.museefabre.montpellier3m.fr](http://www.museefabre.montpellier3m.fr)

**Institut Confucius**

Espace Jacques 1<sup>er</sup> d'Aragon  
117 Rue des États Généraux,  
34000 Montpellier  
[www.institut-confucius-montpellier.org](http://www.institut-confucius-montpellier.org)

**Maison de Heidelberg**

4 Rue des Trésoriers de la Bourse,  
34000 Montpellier  
[www.maison-de-heidelberg.org](http://www.maison-de-heidelberg.org)

**Occitanie Livre et lecture**

[www.occitanielivre.fr](http://www.occitanielivre.fr)

**Radio FM +**

[www.radiofmplus.org](http://www.radiofmplus.org)

**Société des poètes français**

[www.societedespoetesfrancais.eu](http://www.societedespoetesfrancais.eu)

**Librairie Sauramps**

[www.sauramps.com](http://www.sauramps.com)

**Librairie Le grain des mots**

[www.legraindesmots.com](http://www.legraindesmots.com)

**Librairie La Cavale**

<https://librairielacavale.coop>

design graphique [www.nico.lasclaveau.com](http://www.nico.lasclaveau.com)



Manifestation gratuite. Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
Application des mesures sanitaires en vigueur.

