

## A PROPOS DE LA POESIE

### Questionnaire sur la poésie SONDAGE 2020

#### A propos de la poésie- Quelques remarques et commentaires –

Ma liste des poètes et poétesses préférés ...pour le moment car la liste change au fil du temps et de mes besoins- Des fois la poésie se cache autre part que dans les livres de poésie et bien des fois là où on ne l'attend pas...Rien à dire sur la poésie, c'est elle qui dit ...

---

Pas doué pour faire des remarques sur la poésie, désolé, mais beaucoup de poètes savent bien parler sur la poésie, et je pense à Bonnefoy qui ne se disait pas poète. Je vous renvoie à l'entretien entre Jean-François Poupard et Bonnefoy dans Lire la poésie, de Poupard chez Poètes de Brousse.

---

Pas de poésie sans vie  
Pas de vie sans poésie

---

Un très beau livre dur Desnos : Gaëlle Nohant Légende d'un dormeur éveillé Poche 2017) -  
Très difficile de choisir 10 poètes préférés...

---

La poésie est plus que jamais une écriture de résistance. En tant que genre littéraire, toutes ces dernières années, elle souffre d'être méprisée. Elle souffre de sa diffusion ainsi que de son coût. Le plus ironique dans tout cela, c'est que ses principaux fossoyeurs sont très souvent ceux même qui ont la charge de la vulgariser, à savoir les libraires et les éditeurs soumis aux dictats du marché. Ce qui sous un angle peut être aussi un faux prétexte lorsque l'on considère tout l'engouement des personnes de tout âge à assister aux rencontres à travers lesquelles la poésie s'exprime. Peut-être que le mur auquel celle-ci doit faire face aujourd'hui n'est finalement qu'une histoire de bonne volonté et aussi d'espace dédié, accessible à tout le monde.

---

M'adressant à un public que je souhaite large, j'ai renoncé à faire le délicat devant des poèmes trop connus de tous pour essayer d'atteindre le juste milieu lorsque je découvrais que mon choix manquait d'imprévu, c'est dire que je me suis trahi moi-même en livrant le secret de ce qui m'a touché.

---

Poésie, art de vivre, de jour comme de nuit  
Un regard élargi sur l'univers et les humains  
Une plongée dans les profondeurs de soi  
Quête incessante et découverte renouvelée...

---

« Si la poésie ne vous aide pas à vivre, faites autre chose. » disait Pierre Seghers. C'est pourquoi il est important de prouver à notre jeunesse que la poésie est ferment de parole décomplexée, que par elle bien comprise notre monde peut retrouver calme, luxe et volupté. Daniel Malbranche, animateur de la revue *La Vie Multiple*, et membre du comité de rédaction de la revue littéraire *Instinct Nomade*. Les éditions Germes de Barbarie viennent de publier un florilège de mes poèmes (1973-2018) sous le titre *Des nuits de l'outre-soi et de certains jours renaissants*.

---

Il y a mille formes de poésie et toutes transmettent une autre vision du réel. La poésie est une nourriture, une fragrance à la réflexion et par son imaginaire la poésie peut donner quelques clés pour les futurs. La poésie aide les Humains à mieux vivre...

---

**La poésie**, c'est la vie des autres, l'émotion des autres qui provoque votre propre émotion. Les mots ne sont que la matière, le passage entre deux émotions. D'où l'importance primordiale des échanges de lecture qui enrichissent à partir des poèmes reçus en échange réciproque.

---

---

Déjà au Moyen-Âge, les messagers (les troubadours) ont transmis la poésie par le chant et la lecture, un sacré voyage ! La poésie a évolué aux rythmes des siècles, de l'évolution du monde, elle a longtemps été étouffée par l'écriture du vers et de la rime, aujourd'hui, la « poésie libre » permet aux poètes de transmettre leurs émotions, leurs mystères, leurs secrets, dans une parfaite harmonie littéraire, perçue par tous. Les surréalistes répèteront que les mots doivent « faire l'amour sur la page ».

« Un poème doit être une fête » (Valéry)

« La poésie est l'étoile qui mène à Dieu Rois et Pasteurs » (Victor Hugo).

---

La poésie se prête parfaitement à l'expression des sentiments, des émotions ou des sensations que nous vivons dans votre vie. Expression de l'amour, du deuil, de la colère, de la nostalgie, du chagrin, de la peur, du temps qui passe... « *La poésie est une insurrection* » écrivait Pablo Neruda- Pour René Char, grand résistant : « *la poésie est du savon philosophale, elle nous lave de nos impuretés* »

Le poète, dénonce les travers de son temps, les horreurs, les injustices...et cherche à faire évoluer l'humain, à transformer le monde. Il doit déchiffrer le monde et nous donner à voir ce qui existe mais qu'on ne voit pas. Le poète est donc celui qui sait lire à travers les symboles, les déchiffrer, les traduire. Il peut être aussi un intermédiaire entre le monde humain et le monde divin, entre la nature et l'homme.

---

**La poésie** c'est une manière de regarder- d'observer - une manière d'écouter de ressentir

La poésie c'est s'ouvrir au monde c'est une manière de s'approprier le réel par le langage

Les mots sans lesquels rien n'existe.

La poésie est utile au poète. Elle lui permet d'extraire l'essence des profondeurs de lui-même.

La poésie est utile à la vie. Elle permet d'en calmer les douleurs.

---

« Le poète est un être déchiré, parce qu'il cherche l'Unité et qu'il a un pied dans le rêve et l'autre dans la matière.

Parfois les deux pieds se rejoignent et il trouve une paix relative, parfois, ils s'écartent très loin l'un de l'autre et son âme tourmentée s'épuise à garder l'équilibre au-dessus des gouffres. Le poète parle des possibles de l'Utopie. S'il n'encre pas sa poésie au plus près des humains, son œuvre n'a pas de portée révolutionnaire, en ce sens qu'il se coupe du monde dans lequel il vit. La poésie offre tous les possibles réalisables et montre le chemin des cimes, de la verticalité. Et le poète est déjà seul sur ces cimes-là. La poésie propose de se mettre et de se tenir debout. »

---

Comment vivre sans la poésie !

---

*« La poésie n'admet pas la médiocrité, mais elle excuse la témérité et l'innocence ! Car il faut être fou pour s'espérer poète, bien courageux pour exposer son cœur au monde et rester humble face à l'enchantement que quelques vers peuvent provoquer chez l'autre. »*

---

La poésie est la voie intérieure de l'être, celle qui donne au poète une perception du monde et de l'infini petit bien différente de celle des autres hommes. Non pas que le poète soit placé au-dessus des autres hommes, mais plutôt qu'il possède cette particularité qui fait de lui un être différent, parfois mal compris dans ce monde devenu bien trop matérialiste et qui oublie trop souvent la dimension poétique des choses qui nous entourent, sauf peut-être au moment où ils

sont frappés par un évènement hors du commun les obligeant à se recentrer sur l'essentiel, un confinement par exemple. Le poète sait tirer l'essence même de ce qui l'entoure et le livre dans son langage, celui des vers, des rimes et des jeux d'écriture. Le poète est précieux pour l'humanité, mais cette dernière éprouve encore à son égard qu'un trop grand sentiment de superflu, et pourtant !

---

Quant à mes remarques concernant la poésie, je suis trop "petit" pour pouvoir en faire. Là encore je dirais des choses qui feraient bondir le littéraire. Je te répondrai en empruntant la plume de deux poètes : -D'abord, Jacques Charpentreau, avec l'extrait d'un article paru dans "Le Coin de Table" n°52 (novembre 2012) p.3 : "*Mais enfin, qu'est-ce qu'ils prétendent nous imposer ces innombrables "auteurs" de choses informes, petites crottes de mouches ou longues logorrhées dégoulinantes usurpant le nom de "poèmes" ?* Leurs réflexions insondables ? De mini-descriptions maniaco-dépressives ? Des frôlements d'émotion quand ce ne sont pas des motions écolo-suppressives ? Leurs borborygmes intimes ? Nous nous en moquons- alors que nous sommes atteints profondément et pour longtemps par quatre vers de Baudelaire."

---

La poésie nourrit l'âme.

Écrire, c'est comme boire à une source de lumière qui s'écoule sans jamais se tarir.

Les vers habitent ma pensée et l'abreuvent d'une joie intérieure profonde.

Ne pas écrire serait un peu comme ne pas respirer.

Lire les vers des poètes ouvre des portes sur d'autres univers de mots, d'autres idées, d'autres musiques.

Et toutes ces créations sont une des plus belles choses qui soient, une trace émouvante et puissante justifiant un peu de notre humain passage sur terre.

-----

La poésie apparaît comme une sublimation du langage. Elle exprime un imaginaire onirique et une symbolique forte. Elle plonge dans une réalité qui nous dépasse.

Elle préfigure et prolonge les autres arts. Elle auréole et complète la rationalité.

Elle humanise l'homme et l'intègre dans l'univers.

---

**La Poésie** s'invite souvent au bal de la solitude.

---

La poésie n'est-elle pas un moment privilégié, où l'on est seul avec son âme, ses émotions ?

Avec ses mots qui viennent se poser sous le crayon, le stylo, les doigts sur un clavier ?

Ceux sont des instants qu'il est difficile de décrire, le présent n'est plus présent, le soleil n'est plus le soleil, mais une lumière intérieure que rien ne peut fermer, ni éteindre.

Ces moments sont à nous seuls, qui posons ces mots, sans connaître leurs poids, vis à vis de ceux qui les liront- Nul ne prétends à être compris, aimé, nous sommes seuls avec nos mots, nos émotions posées à vif sur un papier où un écran.

---

Nous **n'achetons pas assez** les œuvres de nos contemporains, c'est vrai...hélas

La poésie, **cette totalité impossible** : mais lui réussit à tout fondre : le mouvement, le bateau, la mer, la musique des mots et des notes, la nostalgie, la camaraderie, l'histoire contemporaine atroce, la sensualité, l'érotisme, l'amertume de la perte compensée par la consolation infinie de créer ; c'est pourquoi j'ai mis en premier cette chanson de **Léo Ferré**

qui m'accompagne et a rendu plus légers mes tours de jardin pendant ce confinement interminable...

Et les vers d'Hippolyte et de Thérémène ou de Phèdre et d'Aricie que je ne veux pas oublier... (les espaces de bonheur d'avant le mal !)

---

Je rajoute que souvent le cinéma (ch'uis cinéphile) va souvent de pair avec la poésie  
Alors pour moi un des films français le plus "poétique" est "LA SOUPE AUX CHOUX" tiré  
du roman éponyme de René Fallet

---

La poésie est partout présente si on sait ouvrir ses yeux et ses oreilles...

-----

Mes poèmes préférés le sont tous en raison d'un souvenir qui leur est attaché, d'enfance ou  
autre....

---

Un écho dans mes pensées et mes émotions

---

J'ai du mal à faire des sélections réellement car pour moi la poésie est synonyme de liberté et  
selon des jours elle résonne différemment Il y a des coups de cœur car nous sommes dans un  
état particulier puis le lendemain l'émotion n'est plus au rendez-vous. Donc cet exercice est  
pour moi trop difficile. J'ai quand même cité les poètes que je lis souvent et d'autres que je  
découvre actuellement mais rien n'est définitif ni figé dans ma marée poétique....

---

Mon commentaire du recueil : "Flora nous emporte, dans le vent de sa pirogue, vers l'île de  
Tahiti et son univers qui respire la nature : la mer, les rivières, la luxuriante végétation. Elle  
nous fait aussi percevoir à travers les frondaisons, les cris de la modernité trépidante.

Par-dessus tout, le "je" de Flora Devatine nous livre ses rapports à la langue, à l'écriture. Son  
hymne nous révèle ce qu'est ECRIRE pour les polynésiens, peuple du DIRE."

-----

On lit (ou on écoute) AUSSI de nombreux poèmes et recueils de proches (membres  
d'associations par ex.), et nombre de "grands" poètes sont aimés pour tel ou tel poème, et qui  
mériteraient d'être sur chaque liste personnelle... Ma liste pourrait être avec dix autres  
poèmes, en toute sincérité... Cette poésie vivante, foisonnante, d'aujourd'hui, au fond celle  
qui se dit et s'édite, elle passe à la trappe des sondages. Combien parmi ceux qui viennent à  
Pétrarque, écoutent ou participent, lisent ou relisent Valéry, Lamartine, Gautier, Chénier,  
Eluard... ? Et pourtant, ils "vivent" la poésie, et la font vivre...

Quant au sondage de l'an passé (je crois), on trouve en position 10, "Le cimetière Marin", de  
Valéry... J'étais récemment à Sète, au musée... J'ai écouté le poème, qui passe en boucle dans  
la partie réservée au poète... Difficile, très difficile... et j'ai des doutes sur la SINCERITE des  
réponses à un sondage... Qu'il apparaisse en dixième sur des centaines sites, c'est très  
surprenant, pour moi, en tout cas... J'attends avec curiosité cette dernière mouture...

---

Je trouve que la poésie est de plus en plus négligée. Les lecteurs lui préfèrent le roman en  
prose. Il est vrai que, actuellement, certains poèmes sont si déstructurés et incompréhensibles  
(Voir « Un nouveau monde » cité ci-dessus) qu'ils rebutent certains lecteurs. Il faut pourtant  
ne pas oublier que la poésie peut se livrer à des actions humanitaires et lutter avec les  
écologistes contre les dégradations commises dans la flore et la faune. Les évoquer en vers, ce  
dont certains se moquent, n'est-ce pas aussi tenter de les protéger ?

---

---

De plus en plus je pense que la poésie est une façon de voir le monde de le dire et de transmettre...sa polysémie fait que chacun peut retrouver de soi en lisant, en se l'appropriant. Mais c'est en travaillant chaque jour à travers ses lectures et ses écritures que le poète progresse. Et de plus en plus je pense que, comme à l'origine, la poésie doit être dite de vive-voix, entendue ! Ce sont les retours que j'en ai.

---

Aucune remarque aucune définition. Sauf celle-ci, de mémoire, qui n'est pas d'un poète, mais d'un linguiste : Le poète est celui qui écrit comme personne ne parle. (Jean Cohen)

---

Elle m'éveille les sens.

---

La poésie est salvatrice, elle traverse les temps telles les feuilles des arbres qui ne cessent de repousser ; elle transpose l'ombre et la beauté.

---

Je cite plusieurs auteurs latinoaméricains car dans leur littérature et poésie, Ils expriment leur grande sensibilité, une profondeur réelle des sentiments ainsi que ce besoin d'évasion par les textes imagés, oniriques et fantaisistes. Je pense que le contexte politico -économique difficile pousse les gens et les familles à se souder et exprimer des sentiments exacerbés.

---

La poésie est un art sacré. Elle devrait être pratiquée comme telle par les poètes. Quel que soit le sujet, il devrait toujours y avoir dans l'expression poétique un zeste de spiritualité. Il ne s'agit pas ici de religiosité ni de bondieuserie mais d'un chant de l'âme qui relie l'homme à lui-même. Dans notre société qui a tout désacralisé, même l'amour, la poésie peine forcément à trouver sa place.

---

On ne peut vivre sans ...

---

En poésie, je franchis des ponts, la mer et j'ai quelques difficultés à comprendre les murs

---

Dans ces temps tourmentés, il faut compter plus que jamais sur la parole du poète. Son message doit être limpide et accessible à tous pour être entendu – parfois, la sophistication de l'image pour l'image conduit à des métaphores absconses qui finissent par brouiller l'intention du message. On ne peut que le regretter. En 2020, on doit dire la poésie, afin de susciter chez l'auditeur, le désir de la découvrir dans son écriture. Je ne crois pas que l'on puisse « vendre » la poésie comme l'on vend un roman, un polar, etc. Ayant participé à des salons du livre, les minces fois où j'ai pu « susciter » l'intérêt du public, c'est lorsque j'ai pu lui dire quelques vers...

---

Contrairement à une idée reçue, il n'est pas donné à tout le monde d'être poète. Le poète, entre autres, doit avoir la faculté de surprendre par l'alliance de la fulgurance d'un langage soutenu et non convenu et d'idées et de thématiques originales et singulières.

Je déplore que les femmes soient encore victimes du fameux « plafond de verre » dans un domaine où on a toujours prétendu qu'elles y étaient prédisposées de par leur sensibilité et leur propension à l'empathie.

---

Je n'ai pas hiérarchisé mes choix, mais préféré l'ordre alphabétique des prénoms des poètes ou des titres des poèmes

---

La poésie : une affaire de vie qui se mélange à des mots, on ne sait jamais trop comment, et pas moins pourquoi. Et quand on croit savoir, on se demande encore.

---

Difficile pour moi un tel questionnaire... je peux à un autre moment répondre tout autre chose selon ma préoccupation et ma recherche.

---

Ce que je voudrais remarquer à propos de la poésie, Holappa le fait mieux que moi.

L'amour parle sous tant d'apparences.

Un train illuminé traverse la chair de la nuit sans bruit,

le ciel se voûte à l'invisible,

la terre gorgée d'eau halète sans relâche,

les étoiles frissonnent,

une ville flamboie au centre névralgique de l'âme.

Un cri solitaire est emprisonné derrière les dents,

il descend la gorge en tourbillonnant puis il arrache les cellules dans sa bourrasque, jusqu'à l'explosion.

Ensuite, il pleut comme dans l'espace planétaire,

la poussière, le silence.

---

La poésie est un parcours de découvertes, toujours en ouvertures. Certaines reviennent, les préférées, bien sûr, mais doivent être adaptées aux circonstances. Par exemple, après avoir trouvé « Servitude et grandeur militaire » d'A. de Vigny dans un nichoir (Ah bon, il était écrivain aussi ?) le vieux Lagarde et Michard du 19<sup>ème</sup> est ressorti, et de Vigny, on repasse à Baudelaire, etc...

---

**Les poètes** que j'aime, ils sont nombreux aussi je ne saurais les citer, sans oublier les poètes du monde de la chanson.

Ce que j'aime en poésie : l'authenticité, la simplicité, la sincérité, la recherche créative et donner à ressentir.

---

La poésie est une opportunité de se pencher sur l'essence de l'être, sur l'essentiel. Elle voyage à une autre vitesse. Elle est immédiate et profonde et cela, indépendamment de la langue dans laquelle elle s'exprime.

---

La poésie est pour moi une ouverture sur le monde, mais aussi un refuge en cette époque troublée.

---

Je citerai Victor Hugo qui dit : *La poésie est de toutes les choses humaines la plus voisine des choses divines.*

---

En lisant Pierre Reverdy j'ai noté : *Le poète est un plongeur qui va chercher dans les plus intimes profondeurs de la conscience les matériaux sublimes qui viendront se cristalliser quand sa main les portera au jour.*

---

La poésie est la musique de l'âme – Plus que mode de connaissance la poésie est d'abord mode de vie –

---

*Le poème est l'amour réalisé du désir demeuré désir* disait René Char

---

*Il faut que les mots, pour être poétiques, soient chauds du souffle de l'âme, ou humides de son haleine* -Je crois que c'est de Joseph Joubert-

---

*La poésie doit-être en quête de vérité au cœur de l'homme* disait mon amie Alice Cluchier

---

Les poèmes sont des lieux de rencontres que l'on trouve dans les froissements et les replis de la vie

---

