

## Biographie et bibliographie de Frédéric Jacques TEMPLE

Source : Occitanie Livre et lecture

### Biographie :

Frédéric-Jacques Temple est né à Montpellier et vit maintenant à Aujargues (Gard). Il a passé son enfance entre les Grands Causses et les lagunes littorales. En 1942, il rencontre à Alger Edmond Charlot, l'éditeur de Camus, qui publie son premier recueil. En 1943, il participe aux derniers combats entre l'Afrika Korps en Tunisie, à la Campagne d'Italie, au débarquement en Provence et termine la guerre en Autriche. En 1946, il se trouve au Maroc où il dirige les pages littéraires d'un hebdomadaire et contribue à créer des jardins maraîchers dans le désert. C'est le début d'une correspondance avec l'écrivain américain Henry Miller. Revenu à Montpellier en 1947, il collabore à la Radio Régionale et se lie d'amitié avec Joseph Delteil et Blaise Cendrars. Il est nommé en 1954 directeur de la Radiodiffusion Française pour le Languedoc-Roussillon, poste qu'il occupera jusqu'en 1984.

Ses œuvres en prose autant que ses poèmes doivent l'essentiel à ses racines méditerranéennes, ses voyages, sa passion pour l'histoire naturelle et la conscience aiguë d'une enfance perdue et d'un Sud défiguré. Ses premiers recueils de poèmes ont été réunis dans une Anthologie personnelle (Actes Sud 1989) plusieurs fois rééditée, qui a obtenu le prix Valery-Larbaud. Parmi les recueils publiés depuis, plusieurs ont fait l'objet d'une collaboration avec un peintre comme *À l'ombre du figuier* (2003), avec Alain Clément ou *Ode à Saint-Pétersbourg* (2004) avec Pierre Soulages. Il a également publié cinq récits (chez Actes Sud) ainsi que des traductions et des biographies.

### Bibliographie non exhaustive :

*Divagabondages*, éd. Actes sud, 2018 (poésie).

*Dans l'erre des vents*, éd. Doucey, 2017 (poésie).

*Une longue vague porteuse : carnet de bord*, éd. Actes Sud, 2016 (poésie).

*Poèmes de Wessex - la risée du temps*, éd. Gallimard, 2012 (poésie).

*Phares, balises & feux brefs*, éd. B.Doucey, 2012 (poésie).

*De mon village*, lithographie Gérard Fournier, éd. Trames, 2012 (poésie).

*A moi le ciste à feuilles de velours*, gouaches et collages Alain Clément, éd. Fata Morgana, 2011 (poésie).

*Profonds pays*, éd. Obsidiane, 2011 (poésie)

*Beaucoup de jours : faux journal*, éd. Actes Sud, 2009 (récit).

*Venise toute d'eau*, collages André-Pierre Arnal, éd. Fata Morgana, 2007. *Souvenirs d'Edmond Charlot*, éd. Domens, 2007 (document).

*Un émoi sans frontières*, gravures René Derouin, éd. Le lézard amoureux, 2006.

*Ode à Saint-Pétersbourg*, sérigraphie originale Pierre Soulages, éd. Trames, 2005.

*Phares, balises & feux brefs : poèmes*, éd. Proverbe, 2005 (poésie).

*La chasse infinie*, éd. Granit, 1995, rééd. Jacques Brémond, 2004 (poésie).

*À l'ombre du figuier*, gouaches Alain Clément, éd. Fata Morgana, 2003 (poésie).

*Le chant des limules*, éd. Actes Sud, 2003 (roman). Grand Prix de Printemps de la Société des Gens de Lettres.

*Couleuvre mon amie*, illustrations François Bouët, éd. Romain Pages, 2002 (album jeunesse). *Lettre à Curzio Malaparte*, éd. Jacques Brémond, 2000 (récit).

*Retour à Santa Fe : voyage*, éd. Proverbe, 1999 (récit).  
*Poèmes / Poèmes*, traduit en occitan par Max Rouquette, éd. Jorn, 1999 (poésie).  
*En Brésil, poèmes*, bois de Dagmar Martens, éd. Trames, 1999.  
*Boréales/Atlantique Nord*, gravures de René Derouin, éd. Le Versant Nord, 1999.  
*Calendrier du Sud*, illustrations Alain Clément, éd. Autres temps, 1998 (poésie).  
*La route de San Romano*, éd. Actes Sud, 1996 (roman).  
*Poèmes de guerre*, éd. Domens, 1996, 2015 (poésie).  
*Poèmes américains*, éd. Jacques Brémond, 1993 (poésie).  
*L'Enclos*, éd. Actes Sud, 1991, rééd. Actes Sud-Léméac, 2005 (roman). Prix de l'Académie de Bretagne.  
*Anthologie personnelle*, éd. Actes Sud, 1989 (poésie).  
*Le Tombeau de Medora*, éd. Manufacture, 1987, éd. de Paris, 2000 (biographie).  
*Québec vivant : anthologie*, éd. Sud, 1986 (poésie).  
*Henry Miller*, éd. Manufacture, 1986, éd. Buchet Chastel, 2004 (biographie).  
*Paysage privé*, éd. Fata Morgana (essai).  
*Montpellier racontée aux enfants et un peu aux parents*, éd. Alain Barthélémy, 1982 (documentaire jeunesse).  
*Un Cimetière indien*, éd. Albin Michel, 1981, éd. Actes Sud-Léméac, 1996 (roman).  
Prix de la Société des Gens de Lettres. Prix des critiques littéraires.  
*Les Eaux mortes*, éd. Albin Michel, 1975, éd. Actes Sud-Léméac, 1997 (roman). Prix de l'Académie Française, sélection Goncourt. *Foghorn*, éd. Grasset, 1975 (poésie).

#### **En tant que traducteur :**

*Lynx lynx*, de Rino Cortiana, traduit de l'italien, éd. J. Brémond, 2015 (poésie).  
*Poèmes du Wessex*, suivi de "La risée du temps", de Thomas Hardy, traduit de l'anglais et présenté par Frédéric Jacques Temple, éd. Gallimard, 2012 (poésie).  
*Le centre du monde* de David Herbert Lawrence, éd. L'Arbre, 2010 (poésie).  
*La Toile et le Dragon (Hommage à Carpaccio)* de Rino Cortiana, éd. L'Arbre, 2004 (poésie). *Lawrence Durrell, Henry Miller : correspondance (1935-1980)*, traduit de l'anglais par Bernard Willerval, Frédéric Jacques Temple, collab. Françoise Jaouën, éd. Buchet-Chastel, 2004 (correspondance).  
*Le temps des assassins : essai sur Rimbaud*, de Henry Miller, éd. P.J. Oswald, 1970, éd. 10/18, 1984, éd. Denoël, 2000 (essai).  
*Lettres à Emil*, de Henry Miller, éd. 10/18, 1999 (document).  
*Psaumes de la création des indiens Navahos*, éd. Robert Morel, 1963, éd. l'Arbre, 1998 (poésie).  
*La Risée du temps*, de Thomas Hardy, éd. la Différence, 1993, éd. Gallimard, 2012 (poésie). *Chant de la plantation de Sioux Osages*, éd. l'Arbre, 1993 (poésie).  
*Le Navire de mort : et autres poèmes*, de D.H. Lawrence, éd. la Différence, 1993 (poésie). *Henri Michaux*, de Lawrence Durrell, éd. Fata Morgana, 1990 (essai).  
*Poèmes du Wessex*, de Thomas Hardy, éd. La Différence, 1990, éd. Gallimard, 2012 (poésie). *Un Faust irlandais*, de Lawrence Durrell, éd. Gallimard, 1974 (roman).  
*Malinche*, de Haniel Long, éd. P.J. Oswald, 1970, éd. Jacques Brémond, 1996 (roman).  
*La merveilleuse aventure de Cabeza de Vaca*, de Haniel Long, préface d'Henry Miller, lithographies d'Arthur Secunda, éd. La Licorne, 1954, éd. L'Arbre, 1996 (roman).

#### **Sur Frédéric-Jacques Temple :**

*Le mémorial des limules : essai sur la poésie de Frédéric Jacques Temple*, de Jacqueline Assaël, suivi de Dialogue entre Jacqueline Assaël & Frédéric Jacques

Temple, de Jacqueline Assaël et Frédéric Jacques Temple, éd. de Corlevour, 2012 (essai).

*Frédéric Jacques Temple, poète*, Gilles Gudin de Vallerin, Médiathèque centrale Émile Zola, Montpellier, 2011 (document).

*Frédéric Jacques Temple, l'aventure de vivre*, éd. Presses universitaires de Rennes, 2010 (document).

*Le poète en Amérique*, Cendrars, Butor, Temple, Marie-Paule Berranger, RITM n°29, Université Paris X-Nanterre, Publidix, 2003 (document).

*Frédéric Jacques Temple*, Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours, Claude Leroy, Paris, éd. PUF, 2001 (document).

*Frédéric Jacques Temple*, dossier revue "Autre Sud" n°5, 1999 (document). *À la rencontre de Frédéric Jacques Temple*, RITM n° 23, Université Paris X-Nanterre, Publidix, 2000 (document).