



Journées Européennes du patrimoine au château d'Assas

Le Conseil départemental du Gard propose de faire découvrir le château d'Assas au Vigan, ancienne demeure d'une famille de fermiers généraux, les Faventines, bâtie entre 1751 et 1759, via des visites, une exposition d'art contemporain QUE RESTE-T-IL ? et des événements en lien avec la commémoration de la RETIRADA.



«Le Gard, associé à la Région Occitanie, se souvient de la Retirada. Cet événement tragique se déroula pendant l'hiver 1939 lorsque 500 000 républicains espagnols, fuyant les bombardements et les exécutions massives, passèrent les Pyrénées. Et nous le faisons dans un lieu rénové par le Département du Gard, le château d'Assas, qui porte sur ce territoire l'ambition d'une culture ouverte à tous, porteuse de mémoire et source d'avenir».

Denis Bouad, Président du Département du Gard

«Je suis né étranger » évoque cette mémoire de la Retirada et l'interroge à travers l'art contemporain et les nouveaux exils d'aujourd'hui. Le château d'Assas présente l'une des 15 expositions en région que Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse a produites. Taus Makhacheva et Paula Anke s'intéressent à la transformation des traditions populaires et à celle des souvenirs individuels en fonction de l'histoire. A l'échelle mondiale, Daniel Andujar provisionne la banque d'images du Net d'éléments mis à l'écart, notamment ceux de la guerre civile qu'il réactualise au Musée Cévenol. Deux récitals de Manuela Parra seront consacrés à la Retirada et à la répression franquiste lors des Journées Européennes du patrimoine.»

Patrick Malavieille, vice-président du Département délégué à la Culture

Visites libres

- Samedi 21 de 10h30 à 12h et de 14h à 18h
- Dimanche 22 de 10h30 à 12h et de 14h à 18h

Visites commentées

- Samedi 21 à 15h

- Dimanche 22 à 11h et 15h

Exposition

- **LA RETIRADA du 18 juillet au 22 septembre**

Manuela PARRA - Janine DELPEUCH

Voulant avec d'autres intellectuels et artistes français et espagnols « recoudre la frontière », Manuela Parra consacre sa vie au récit de l'exil des républicains. Par la poésie, le dessin et la gravure, elle redonne souffle à la tragédie de la guerre civile, montrant tout à fois l'horreur et l'espoir comme sur les célèbres clichés pris par Robert Capa et Gerda Taro. Les sculptures en terre de Janine Delpeuch témoignent d'un même engagement. Ses statuettes se dressent face à l'oubli comme des sentinelles.

Récitals

Manuela PARRA - Manuel AMELONG - Patricio SANCHEZ

- Les pas d'un exil à l'encre rouge, samedi 21 à 16h
- Des deux côtés de la frontière, dimanche 22 à 16h

Accompagnée d'un musicien argentin, Manuel Amelong chanteur et guitariste, Manuela Parra donnera deux récitals mêlant l'histoire à la poésie à travers le thème de la Retirada « Les pas d'un exil à l'encre rouge » et celui de la répression franquiste « Des deux cotés de la frontière ». Le poète d'origine chilienne Patricio Sanchez y joindra sa voix.

Exposition

- **QUE RESTE-T-IL ? du 8 juillet au 22 septembre 2019**

Paula ANKE – Taus MAKHACHEVA



Produite par Le Département du Gard au château d'Assas de Le Vigan (Gard –France), dans le cadre du programme d'expositions d'art contemporain Je suis né étranger / RETIRADA 2019 organisé par les Abattoirs, Musée-FRAC Occitanie Toulouse, à l'initiative de la Région Occitanie.

Cette exposition d'art contemporain réunit trois artistes : Daniel Andùjar (1966, Alicante, Espagne) au Musée Cévenol, Paula Anke (1961, Berlin, Allemagne) et

Taus Makhacheva (1983, Moscou, Russie) au château d'Assas.

Le Département du Gard dont les Cévennes méridionales, a été particulièrement marqué par l'accueil de nombreuses familles de républicains espagnols en 1940 pendant la débâcle. Les exilés espagnols, les réfugiés du nord de la France et de Belgique ont doublé la population de certaines petites villes de ce territoire où l'entraide populaire a été manifeste. Cet épisode trouve un nouvel écho 80 ans plus tard avec l'accueil de migrants.

Entrée libre / accessible au public en semaine de 10h30 à 12h et de 14h à 17h

Accès personnes à mobilité réduite

Ouverture samedi 21 et dimanche 22 septembre pour les Journées Européennes du Patrimoine 2019

Contact

Pôle culturel du Château d'Assas - 11 rue des Barris/ 30120 Le Vigan

Château d'Assas : 04 99 64 26 62 / catherine.frisch-caumontat@gard.fr / www.gard.fr