

LA BEAUTÉ

PRINTEMPS
DES
POÈTES
CENTRE NATIONAL
POUR LA POÉSIE

WWW.PRINTEMPSDESPOETES.COM

PRINTEMPS DES POÈTES / 20 ANS
9-25 MARS 2019



CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

La Poésie au plus beau du Printemps, avec la Maison de la Poésie Jean Joubert et ses partenaires. **Manifestation gratuite ouverte à tous.**

Maison
de la
Poésie
Jean Joubert
Montpellier

Montpellier
métropole

M
Montpellier



Edito

Chaque année, Montpellier, première ville labellisée « Ville en Poésie » en 2012 par le Printemps des Poètes, s'associe à la manifestation nationale de mars, occasion magnifique de mettre en lumière cet art majeur, si prisé et si pratiqué à Montpellier.

Le Printemps des Poètes a d'abord été une manifestation imaginée par le Ministre de la Culture Jack Lang, en 1999, afin de rendre manifeste l'extrême vitalité de la Poésie en France. Son succès a conduit à la création d'un Centre de Ressources, sous l'impulsion d'**Alain Borer** en 2001, puis de **Jean-Pierre Siméon** de 2002 à 2017. Actif toute l'année, ce Centre est au service de la communauté des acteurs de la poésie : poètes, éditeurs, enseignants, artistes, organisateurs d'événements. **Sophie Nauleau**, qui a succédé à Jean-Pierre Siméon en 2018, a choisi cette année le thème de la Beauté pour la manifestation de mars, dont la comédienne Rachida Brakni est la marraine nationale. L'affiche, une création originale d'Enki Bilal, est une magnifique allégorie du thème, ouverte aux interprétations.

À Montpellier et dans la Métropole, porté par la Maison de la Poésie Jean Joubert et ses partenaires, le Printemps va entrer dans tous les lieux qui font place à la poésie tout au long de l'année : médiathèques, librairies, musées, maisons pour tous, cafés, galeries, centres culturels, théâtres, établissements scolaires : la poésie pour tous, par tous, sous toutes ses formes, du livre à la scène, pour rassembler, fédérer, échanger. Grands noms de la poésie contemporaine, auteurs confirmés ou en émergence se côtoieront. Des hommages seront rendus aux « voix chères qui se sont tues ».

Bonne fête de la Poésie !



Philippe SAUREL
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole



09 mars – 18h / **soirée inaugurale**
Maison de la Poésie Jean Joubert

Maison
de la
Poésie
Jean Joubert
Montpellier

De toutes beautés

Soirée de lancement du Printemps des Poètes à Montpellier

Entourée de ses partenaires, la **MAISON de la POESIE JEAN JOUBERT** vous présente le programme de ce Printemps. La Beauté en est le thème national. A chacun de le traiter.

Maisons d'édition invitées :

Les Editions Méridianes

Les Editions Erès/ Collection Po&Psy

Avec la participation de :

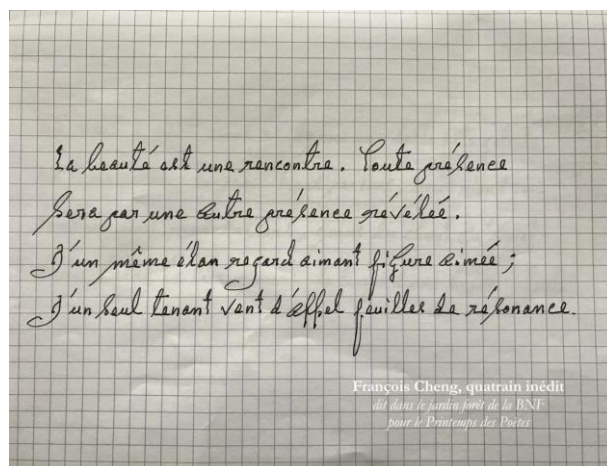
L'Institut Confucius de Montpellier

La Maison de Heidelberg

Le groupe Jeunes Poètes/ Poésie hors cadre

Le groupe Poésie de langue espagnole

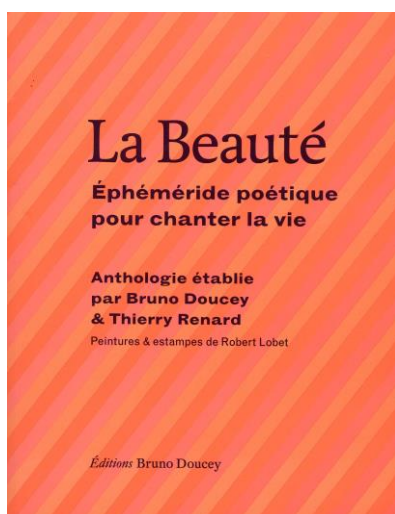
Lâche les mots (slam)



Lectures par leurs auteurs de poèmes extraits des deux anthologies du Printemps des Poètes :

La Beauté, éditions Bruno Doucey

Pour avoir vu un soir la beauté passer, éditions Le Castor Astral



Lili Frikh

Stéphien Bertrand

James Sacré

F-J.Temple

Danièle Faugeras

Patricio Sanchez

Manuela Parra

Renaud Baillet

Frédéric Fautrier

Claire Musiol

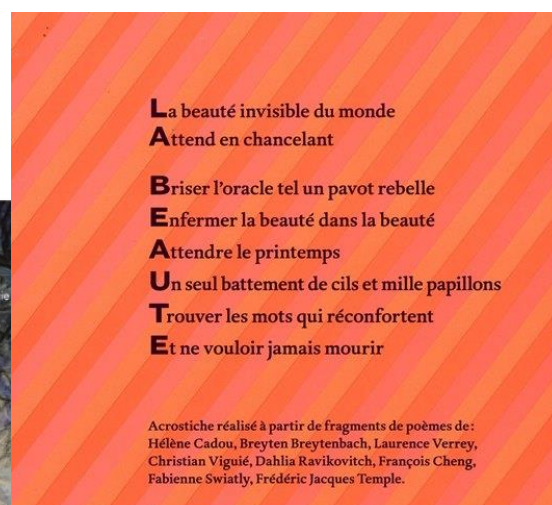
Chantal Enocq

Gisèle Pierra

Franç Ducros

Marie-Agnès Salehzada

Christian Malaplate...



... Invités et participants « surprises »



12 mars – 18 h30
Médiathèque centrale Emile Zola

PARTENARIAT



Lire et donner à lire Mathieu BENEZET
Hommage conduit par Dominique DELPIROU

Réflexions et témoignages

avec les poètes Bernard NOEL, Yves Di MANNO, Patrick LAUPIN, Claude ADELEN, Michaël GLUCK

Lectures par le comédien Jean-Marc BOURG

Mathieu Bénézet, né en 1946 à Perpignan, est mort, il y a cinq ans, et « avec lui s'en est allée un peu de notre âme » a dit l'un de ses amis. Son œuvre a exploré presque tous les registres de la littérature, de la poésie à la prose, en passant par le théâtre, l'essai, les revues..., dans une grande diversité de formes : mélange, biographie, dédicace, apostille, rime, strophe, contre-strophe, épode, miscellanées, imitation ou imprécation. Reconnu dès ses débuts par Louis Aragon, Mathieu Bénézet a joué un rôle essentiel dans la transmission de la mémoire des poètes, par le canal des revues, (*Digraphe*, avec Philippe Lacoue-Labarthe), et de la radio où il produisit sur France Culture, des émissions comme *Reconnaissance* à ou encore *Entre-revues*.



Dominique Delpirou Comédien et metteur en scène, il a participé pendant plusieurs années au festival *Voix de la Méditerranée* à Lodève. Partenaire du Musée Mallarmé à Vulaines-sur-Seine, il a publié en 2016 *La mort de Mallarmé*, aux Presses universitaires de la Sorbonne (Prix Henri Mondor de l'Académie française 2017).

Bernard Noël, figure majeure de la poésie contemporaine, est né en 1930, à Sainte-Geneviève-sur-Aveyron. Parmi les plus récentes publications : *La Comédie intime*, P.O.L (2015), *Monologue du nous*, P.O.L (2015), *La Place de l'autre*, P.O.L (2012), *L'Outrage aux mots*, P.O.L (2011).

Yves di Manno est né en 1954. Depuis les années 1970, il a collaboré à de nombreuses revues, traduit plusieurs poètes américains importants et publié une trentaine d'ouvrages. Yves Di Manno dirige depuis 1994 la collection Poésie chez Flammarion. Il a réalisé, avec Isabelle Garron, une anthologie de la poésie française : *Un nouveau monde. Poésies en France 1960-2010* (Flammarion 2017, Grand Prix de l'Académie française).

Patrick Laupin est né en 1950 à Carcassonne. Il a publié une vingtaine d'ouvrages (poésie, prose, récits, philosophie). Il a obtenu le Grand Prix de poésie de la Société des Gens de Lettres 2013. En 2018, il a reçu le Prix Ganzo pour l'ensemble de son œuvre poétique. Publications récentes : *Impasse de l'Azur* (La passe du Vent, 2018), *L'Alphabet des oubliés* (La Rumeur libre, 2017), *Le Dernier Avenir* (La Rumeur libre, 2015, Prix Kowalsky).

Michaël Glück est né en 1946 à Paris. Écrivain, poète, dramaturge et traducteur, il a été enseignant, lecteur dans l'édition, directeur du Centre Culturel Municipal puis du théâtre la Colonne à Miramas. Il a multiplié les collaborations artistiques : théâtre, danse, arts plastiques, musiques. Publications récentes : *Commence une phrase* (Lanskine, 2019) *Grand cœur*, Rumeurs n°4, (2018), *Écailles de tortue*, La Margeride (2018), *Exil/exit Bérénice*, Lanskine (2015)

Claude Adelen est né en 1944. Il a écrit régulièrement des chroniques de poésie dans *Action poétique*, *La Quinzaine littéraire*, *La NRF*, *Europe*, *Aujourd'hui poème*. Il est l'auteur d'une dizaine de livres de poèmes, dont *Soleil en mémoire* (Dumerchez, 2002, Prix Apollinaire 2002), *D'où pas même la voix*, Dumerchez, 2005 (Prix Louise Labé), *Légendaire*, Poésie/Flammarion, 2009, (Prix Théophile Gautier 2010 de l'Académie française) *L'Homme qui marche*, Poésie/Flammarion, 2015.

Jean Marc Bourg est comédien, metteur en scène, fondateur de la Maison d'édition de poésie contemporaine et livres d'artistes **Faï Fioc**.





16 mars – 18h
Maison de la Poésie Jean Joubert

La Beauté Convulsive

Autour d'**André BRETON**

Invité : Laurent Doucet, poète, président de l'association La Rose Impossible
avec la participation de membres de la Maison de la Poésie Jean Joubert
en partenariat avec Occitanie Livre et Lecture et La Bibliothèque Bavarde

LA BEAUTE CONVULSIVE...

Sera

Erotique-voilée

Explosante-fixe

Magique circonstancielle

...ou ne sera pas

André BRETON

Cette soirée propose d'évoquer la Beauté selon André Breton et les surréalistes, à travers des textes choisis et lus par les participants dont le Groupe Jeunes Poètes/Poésie hors cadre.



Ce moment marquera le premier événement d'un partenariat noué entre la Maison de la Poésie Jean Joubert et la Maison André Breton à Saint-Cirq Lapopie, lieu labellisé « Maison des illustres » en 2018 par le Ministère de la Culture et appelé à devenir Centre d'Art et de Poésie. Le projet est porté par l'Association **La Rose Impossible**, dont le président est le poète et écrivain **Laurent Doucet**.



La demeure que possédait André Breton à Saint-Cirq-Lapopie dans le Lot, ancienne auberge des marins qui fut aussi la demeure du peintre Henri Martin, a accueilli durant quinze ans le poète et écrivain surréaliste, ainsi que d'innombrables artistes : Max Ernst, Pablo Picasso, Picabia, Dali, Miro et tant d'autres... André Breton l'appelait son "bureau des rêves"...



Laurent Doucet est tombé dans l'Athanor du Surréalisme à l'âge de 17 ans ! Il a participé comme poète au Colloque de Cerisy « L'Or du Temps » sous la direction d'Henri Béhar et Françoise Py, ainsi qu'à l'ouvrage collectif ***J'ai cessé de me désirer ailleurs*** paru aux éditions La Passe du Vent en 2016 pour saluer la mémoire d'André Breton. Il préside aussi l'association « La Rose Impossible » pour la réhabilitation de l'ancienne maison du fondateur du surréalisme à Saint-Cirq-Lapopie dans le Lot. Actuellement enseignant en Limousin où il a fondé le festival « Poésie Jour & Nuit », il codirige avec Marie Virolle la revue A Littérature-Action. Principales publications : Neige et Magma (poésie, 2018, Marsa), Conjonction d'Insubordination (entretiens avec les poètes Christian Viguié et Laurent Albarracín, 2017, La Passe du Vent) et Au Sud de l'Occident - South of the West (poésie, 2015-2018 troisième réédition, La Passe du Vent).





19 mars – 14h
Ecusson

Déambulation poétique

Le Printemps des Poètes autour de Saint Roch

PARTENARIAT



Dans nos ténèbres, il n'y a pas une place pour la Beauté. Toute la place est pour la Beauté. (René Char)

En partenariat avec la Maison de la Poésie Jean Joubert, l'école Lamartine, la Ville de Montpellier et le Conseil Départemental de l'Hérault, le Comité de quartier St Roch-Ecusson invite à une déambulation dans les ruelles de l'Ecusson, agrémentée de la lecture de poèmes. Elle sera suivie d'un rassemblement poétique sur le square Bagouet, place Saint Roch avec les élèves de l'école Lamartine qui auront écrit des Haïkus et réalisé des affiches avec le peintre **Raphaël Ségura**.

14h- Partant de l'école Lamartine tous les élèves accompagnés de leurs professeurs et des parents rejoindront le square Bagouet. Des étapes sont prévues pour la lecture de textes.

14h 30 – Rassemblement square Bagouet (Place st Roch). Lecture de textes

16h- Clôture avec goûter festif pour les enfants dans l'école Lamartine.



19 mars – 18h
Médiathèque Centrale Emile-Zola

VII^e MARATHON DE MÉMOIRE DE LA BIP (BRIGADE D'INTERVENTION POÉTIQUE) L'ÉCHAPPEE BELLE

PARTENARIAT



Vous êtes invité(e)s à venir dire par cœur un texte d'un poète de votre choix sur le thème du Printemps des poètes —la beauté : celle qu'on voit dans les êtres, dans les choses, celle qu'on devine, celle qu'on invente ou qui se cache sous son contraire. Textes de chansons, de fables, tous poèmes, on peut faire feu de tout beau.

Comment ça marche ? Choisissez le ou les poèmes que vous offrirez par cœur et à voix haute, à l'assemblée de ce soir-là (exceptés ceux de votre plume). Vous trouverez des suggestions sur le site www.michelarbatz.com à la page de la BIP, dans la « Poèmothèque ».

« La poésie est la mémoire de la langue », dit Jacques Roubaud. Toutes les mémoires sont les bienvenues, de linotte ou d'éléphant. Vous pouvez aussi venir pour le simple plaisir d'entendre.

Merci de nous communiquer vos choix et leur durée et de réserver par mail à : zigzags@michelarbatz.com. Ces deux heures de poésie enregistrées feront l'objet de l'émission de la BIP *Le Roman des poètes* en avril 2019, diffusée en Languedoc sur Radio Campus, Radio Pays d'Hérault, Radio Lengua d'Oc ainsi que sur Radio Aligre à Paris.

La BIP (Brigade d'interventions poétiques, impulsée par Michel Arbatz et sa compagnie- Zigzags) regroupe une dizaine de comédiens et entreprend depuis une quinzaine d'années des actions-surprises dans l'espace public : par cœur, partout, par surprise. Elle tient une émission régulière « le Roman des poètes », consacrée la vie et l'œuvre de poètes connus ou méconnus, souvent réalisée sous forme d'ateliers radiophoniques.

Cette initiative est organisée par la BIP (Zigzags Michel Arbatz & Cie) avec le soutien de la DRAC Occitanie, du réseau des Médiathèques de la Métropole et de la Maison de la Poésie Jean Joubert.





20 mars – 19h / soirée SLAM
Maison de la Poésie Jean Joubert

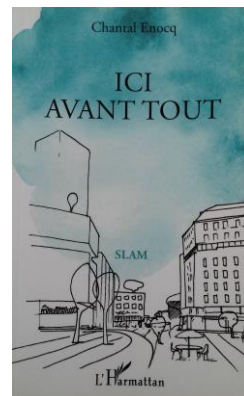
ICI AVANT TOUT

Soirée slam conduite par Chantal ENOCQ

Avec la participation de Céline Capelier, Sylvie Pedebas, Matthieu Capelier, Mathilde Long

ICI AVANT TOUT (Editions l'Harmattan) de et par **Chantal ENOCQ**

Ici : textes pour habiter le monde : monde social, politique, onirique et le faire nôtre. **Avant tout** : une écriture du vécu, du sensible, le partager afin que d'autres aussi continuent cette aventure poétique. Une incitation à exprimer des mots qu'on ne lit pas dans les journaux, qu'on n'entend pas à la télévision mais qu'on peut clamer et scander ici et ailleurs. Une invitation à recueillir la parole orale et citoyenne de notre monde actuel pour s'avancer poétiquement dans notre avenir.



Chantal Enocq fonde l'association **Lâche les Mots** en 2004, pour mettre en place des ateliers d'écriture, des scènes slam et de poésie sonore dans le Sud de la France. Depuis, elle continue cette aventure dans des écoles, collèges, médiathèques et est présente depuis 5 ans au Festival Voix Vives de méditerranée à Sète. Le reste du temps, elle écrit et s'est investie dans la poésie numérique.

Elle est membre de OLL et de la Maison de la Poésie Jean Joubert, où elle est responsable de la bibliothèque, qu'elle ouvre au public chaque dernier samedi du mois.



21 mars – 18h30
Maison de Heidelberg

La HUPPE / Der Wiedehopf

PARTENARIAT



Performance franco-allemande

Sylvie Durbec (Avignon) Lecture /Gabriele Hasler (Hambourg) Chant, musique, lecture

Les deux artistes se sont rencontrées au Portugal dans un couvent où elles se trouvaient en résidence pour travailler. Tout de suite, elles ont senti leurs proximités et l'envie de jouer ensemble est née de la rencontre. C'est ainsi qu'en octobre 2016 elles ont donné une première performance dans le cloître du couvent, expérimentant le mélange des langues et des voix pour le plus grand plaisir de l'assistance. Sylvie Durbec et Gabriele Hasler ont pu travailler à nouveau ensemble grâce à une résidence à l'Institut français de Brême et donner une performance plus aboutie mêlant langues, voix, poésie et musique à nouveau : la Huppe/Der Wiedehopf.

Née à Marseille, **Sylvie Durbec**, après des études de lettres à Aix-en-Provence, a enseigné la littérature jusqu'en 2006. Publiée depuis plus de vingt ans, elle se consacre essentiellement à une écriture poétique et à une activité de plasticienne.

Après des études au Berklee College à Boston, **Gabriele Hasler** commença sa carrière au début des années 1980 avec du jazz et de la musique improvisée et reçut de nombreux prix dont le « SWF-Jazzpreis ».



Le 21 mars a été proclamé Journée mondiale de la poésie par l'UNESCO



23 mars – 15h
Musée FABRE - Montpellier

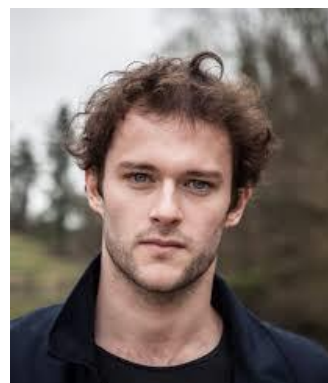
PARTENARIAT

AUTOUR de la BEAUTE

musée fabre
montpellier



Visite guidée poétique et musicale dans les collections permanentes du Musée Fabre en compagnie du conservateur Pierre Stépanoff, du comédien **Maxime Taffanel** et du duo Isatis : **Héloïse Dautry**, harpe, et **Isabelle Messennier**, flûte.



Commentaires, poèmes et musique composent un parcours original dans le Musée. **Entrée sur présentation du billet d'entrée au Musée. Réservation conseillée.**



28 mars – 20h
Maison de la Poésie Jean Joubert

PARTENARIAT

POESIE ! Aurélie FOGLIA

Rencontre lecture proposée en partenariat avec le Théâtre des 13 Vents /CDN et Félix Jousserand

Aurélié FOGLIA est poète et maître de conférences à l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle. Depuis 2015, elle y anime un atelier d'écriture de poésie qui donne lieu, chaque année, à une publication des travaux des étudiants sur le site « Univers Poésie Nouvelle » qu'elle tient à jour. Elle anime aussi un atelier à Sciences Po sur la poésie engagée. En 2008, elle a fondé le Pôle Poésie à Nantes, en lien avec le service culturel de l'Université et la Maison de la poésie de Nantes, invitant des poètes à des rencontres-lectures avec les étudiants.



Elle a publié en poésie, sous le nom d'Aurélié Loiseleur, *Hommage à Poe* (La Dame d'onze heures, 2007) et *Entrées en matière* (Nous, 2010), puis, sous le nom d'Aurélié Foglia, *Gens de peine* (Nous, 2014). *Grand-Monde* (Corti, 2018) source : Festival 36e marché de la Poésie, Québec

Lecture suivie d'une scène ouverte (inscription le soir même, dans la limite des places disponibles) entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les soirées **Poésie !** du CDN : *Partant de l'idée simple que le plus savant est toujours le plus populaire, nous vous invitons en ville à un rendez-vous mensuel de poésie vivante et contemporaine. Chaque soirée est introduite par la performance d'un invité, poète, écrivain ou chansonnier, et se poursuit par un micro ouvert, dans des lieux à chaque fois différents. La scène ouverte applique un principe simple mais éprouvé : un poème dit = un verre offert.*

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier





14 mars – 18h30
Musée Paul Valéry Sète

ESCAPADE à Sète

PARTENARIAT



Partenariat Maison de la Poésie Jean Joubert/ / Musée Paul Valéry

Le Printemps des Poètes montpelliérain jette des ponts chez ses voisins sétois, partenaires de la fête de la poésie.

Lecture musicale

MEREDITH LE DEZ et PAUL de BRANCION Alto : **Marion DIAQUES**



Ecrivain et poète, **Méridith Le Dez**, née en 1973, vit et écrit à Saint-Brieuc. Après un Master Métiers du Livre et de l'Édition (2004-2005) et un stage à Cheyne éditeur (avril-août 2005), elle crée les éditions MLD (2007-2013) autour de cinq collections de littérature et poésie principalement. Elle poursuit parallèlement son travail d'écrivain, participe à des rencontres et festivals en France et à l'étranger (Haïti), anime parfois des ateliers d'écriture. Publiée depuis 2008 d'abord chez Folle Avoine, outre des publications en revue, des articles et des préfaces, elle est l'auteur d'une dizaine de livres, alternant prose et poésie. Elle a reçu en 2015 le prix international francophone Yvan-Goll pour *Journal d'une guerre* (Folle Avoine, 2013) et en 2017 le Prix de poésie française Vénus-Khoury-Ghata pour *Cavalier seul* (Mazette, 2016). *Le Cœur mendiant*, (La part commune, 2018, obtient le Prix du roman de la ville de Carhaix 2018. *La Nuit augmentée* (poésie) avec une encre de Floriane Fagot, vient de paraître aux Editions Mazette 2019. meredithledez.com



Né en 1951, **Paul de Brancion** a longtemps enseigné la philologie romane et la littérature. Rédacteur en chef de la revue **Sarrazine**, il est l'auteur de plusieurs romans, dont *Le château des étoiles : étrange histoire de Tycho Brahé* (Phébus, 2005) et de recueils de poésie. Il partage son temps entre Paris et Nantes où il organise des rencontres consacrées à la littérature et à la poésie. (Source : Editions Bruno Doucey)

Bibliographie Poésie : *Vent contraire*, Dumerchez, 2003. *Le Marcheur de l'oubli*, Lanskine / Accademia di i vagabondi, 2006. *Tu-rare*, Lanskine, 2008. *Alors... musique*, Nu(e), 2008. *Temps mort*, Lanskine, 2010. *Ma Mor est morte*, Éditions Bruno Doucey, coll. « L'autre langue », 2012. *Qui s'oppose à l'Angkar est un cadavre*, Lanskine 2013. *Concessions chinoises*, Lanskine, 2016. *Rupture d'équilibre*, La Passe du Vent, 2017. *L'ogre du Vaterland*, éditions Bruno Doucey, 2017.



Après une formation classique, c'est lors de ses études en musicothérapie que **Marion Diaques** découvre parallèlement le réel impact que peut avoir la musique en nous et le bonheur d'inventer celle qui lui ressemble. Elle choisit alors la voie de la scène. **Artiste du Trio Zéphyr**, elle explore depuis 15 ans les musiques européennes et orientales au travers de la création et de l'improvisation. Riche de multiples collaborations artistiques, musique, danse, poésie, conte et théâtre, elle développe grâce à son instrument et sa voix, des ponts entre ces cultures musicales. On a pu l'entendre au côté de « Hadouk Trio » (world-jazz), du chanteur anglo-italien Piers Faccini (Folk) et du pianiste suisse Nik Bärtsch (jazz-zen-funk).



PARTENARIATS



Soirées proposées par la Société des Poètes français

14 mars – 18h

Salle Pétrarque

La Beauté est une Fleur du Mal

Charles BAUDELAIRE Conférence lecture par Christian Malaplate

Suivie d'une scène ouverte

22 mars – 19h-

Maison pour tous Albertine Sarrazin

L'alchimie du Verbe

Approche des poèmes *Correspondances* de BAUDELAIRE et *Bateau ivre* de RIMBAUD
par Christian Malaplate

Suivie d'une scène ouverte

30 mars – 14h 30 à 17h

Gazette café

La danse des mots silencieux parmi l'âme des pierres

Présentation du livre de poésie de Christian Malaplate (Editions Les Poètes français)

Suivie d'une scène ouverte



Soirée proposée par Joseline Feuille et le Club de la Treille

15 mars – 14h 30

Club de la Treille

La mémoire du pré

Rencontre avec Marie-Agnès Salehzada

autour de son recueil *La Mémoire du Pré* (l'Echarpe d'Iris Editions)



Soirées proposées par La Bibliothèque Bavarde

11 mars – 19h 30

Café le Dôme

Soirée Jeunes Poètes/ Poésie hors cadre

Rencontre avec le groupe Jeunes Poètes/ Poésie hors cadre de la Maison de la Poésie Jean Joubert : Renaud Baillet, Claire Musiol, Frédéric Fautrier

18 mars – 19h 30

Café le Dôme

Soirée Poésie Surréaliste /écho à la soirée Breton du 16 mars à la Maison de la Poésie Jean Joubert

25 mars – 19h 30

Café le Dôme

Soirée Patrick-Charles Muller

Lecture rencontre suivie d'une scène ouverte



Infos pratiques



Les lieux

Montpellier

Maison de la Poésie Jean Joubert

Moulin de l'Evêque - 78 avenue du Pirée

04 67 73 68 50 / 06 11 61 85 97 www.maison-de-la-poesie-jean-joubert.org

Tramway : lignes 1 et 4 / arrêt Place de l'Europe

Médiathèque Centrale Emile Zola

218 boulevard de l'Aéroport international mediatheques.montpellier3m.fr

04 67 34 87 00

Tramway : lignes 1 et 4 / arrêt Place de l'Europe

Musée FABRE

39 boulevard Bonne Nouvelle museefabremontpellier3m.fr

Salle Pétrarque 2 Place Pétrarque- **Maison de Heidelberg** 4 rue des Trésoriers de la Bourse

Maison pour tous Albertine Sarrazin Parc de la Guirlande rue de la Tour Gayraud - **Club de**

la Treille 8, rue Abbé de l'Epée - **Gazette Café** 6 rue Levat - **Café Le Dôme** 2, avenue

Georges Clémenceau

Sète

Musée Paul Valéry

148 rue François Dunoyer 34200 Sète www.museepaulvalery-sete.fr

Liens

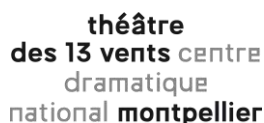
Printemps des Poètes www.printempsdespoetes.com Institut Confucius www.institut-confucius-montpellier.org Maison de Heidelberg www.maison-de-heidelberg.org Radio FM +

www.radiofmplus.org Radio Aviva www.radio-aviva.com Radio Clapas www.radioclapas.fr Comité

de quartier Saint Roch Ecusson <https://stroch-ecusson.jimdo.com> B.I.P. www.michelarbatz.com

Librairie Sauramps www.sauramps.com Librairie Le grain des mots www.legraindesmots.com

Manifestation gratuite, entrée libre dans la limite des places disponibles





Printemps des Poètes /20 ans/ calendrier

avec la **MAISON de la POÉSIE JEAN JOUBERT**
et ses partenaires

Maison
de la
Poésie
Jean Joubert
Montpellier

09.03 DE TOUTES BEAUTES

Lancement national du Printemps des Poètes 2019.
18h / Soirée inaugurale/ Maison de la Poésie Jean Joubert

12.03 LIRE et FAIRE LIRE MATHIEU BENEZET

18h30 / Médiathèque centrale Emile Zola – Montpellier Lectures par Jean-Marc Bourg

14.03 ESCAPADE à SETE

18h30 / Musée Paul Valéry Lectures musicales : M. Le DEZ et P.de BRANCION alto : Marion Diaques

14.03 LA BEAUTE EST UNE FLEUR DU MAL

18h / Salle Pétrarque- Montpellier – Christian Malaplate et la Société des Poètes français

15.03 LA MEMOIRE DU PRE

14h30 / Club de la Treille – Montpellier Joseline Feuille invite Marie-Agnès Salehzada

16.03 LA BEAUTE CONVULSIVE

18h / Maison de la poésie Jean Joubert André Breton et les surréalistes – avec Laurent Doucet

19.03 DEAMBULATION POETIQUE

14h à 17h/ Quartier Saint Roch avec l'Ecole Lamartine, le Comité de quartier et le peintre R.Segura

19.03 MARATHON de MEMOIRE

18h / Médiathèque Centrale Emile Zola/ BIP – CIE Michel Arbatz

20.03 ICI AVANT TOUT - SLAM

19h / Maison de la Poésie Jean Joubert Soirée SLAM avec Chantal Enocq

21.03 LA HUPPE oder DER WIEDEHOPF

18h30 / Maison de Heilderberg Performance franco-allemande de Sylvie Durbec et Gabriele Hasler

22.03 L'ALCHIMIE du VERBE

19h / Maison pour tous Albertine Sarrazin Conférence lecture de Christian Malaplate

23.03 Autour de LA BEAUTE au MUSEE FABRE

15h / Musée Fabre Visite guidée poétique et musicale dans les collections permanentes
Maxime Taffanel (comédien), Héloïse Dautry (harpe), Isabelle Mennessier (flûte)

11.03/ 18.03/ 25.03/ Les soirées de la BIBLIOTHEQUE BAVARDE

19h30 / Café Le Dôme – Montpellier

28.03 POESIE ! Aurélie FOGLIA

20h / Maison de la poésie Jean Joubert
Rencontre- lecture avec Aurélie FOGLIA suivie d'une scène ouverte menée par Félix JOUSSERAND

30.03 Christian MALAPLATE au Gazette Café – 14h30 / 17h

