

Maison de la Poésie Jean Joubert
En partenariat avec la Panacée – Montpellier Contemporain (MoCo)

Maison
de la
Poésie
Jean Joubert
Montpellier

Auditorium La Panacée – MoCo
14 rue de l'École de Pharmacie – Montpellier
Jeudi 29 novembre – 18h30 – entrée libre



Cycle *Echos de la poésie sonore, performative, expérimentale*
David Christoffel / Frank Smith - Performances croisées



Les deux poètes nous livrent une étape de leur travail respectif: son, texte, voix, image.



David Christoffel : Performance Tapisseries

David Christoffel poursuit son exploration poétique et musicale de la métaphore de la tapisserie en nous livrant une Performance Tapisseries, jalon dédié de son travail en cours des Poèmes Tapisseries qui peuvent s'entendre comme des "Echos de la poésie sonore".

Comme je cherche une fécondité spéciale à cumuler les fonctions musicales et poétiques, il me semble limitant de départager si je suis plus compositeur ou plus poète. Dans tous les cas, c'est le geste de liaison entre musique et texte que je veux adresser. David Christoffel Entretien avec Laure Gauthier, remue.net Poète, compositeur, créateur radiophonique, producteur radio, **David Christoffel** est docteur de l'EHESS en musicologie. Auteur et compositeur d'opéras parlés, il s'intéresse à ce titre aux rapports entre la poésie et la musique. Sa thèse à l'Ehess porte sur les indications de jeu sur les partitions d'Erik Satie.

Publications récentes :

Ouvrez la tête - ma thèse sur Satie, éditions MF, 2017, *En avant Tarkos*, éd. L'Arbre à paroles, 2017, *La musique vous veut du bien*, PUF, avril 2018

Frank Smith: Après la poésie

Frank Smith nous livre les lectures performées d'extraits de deux textes **Chœurs politiques** (Editions de l'Attente, 2017) et **24 états du corps par seconde** (Lanskine, 2018) en y intercalant la projection d'un Cinétract.

Ecrire n'est pas représenter. On ne recherche pas une adéquation avec une supposée réalité objective, mais des effets de réel qui relancent et la vie et la pensée, déplacent les enjeux du monde, les font rebondir plus loin, ailleurs et autrement. FS.

« Artisan du langage », selon la poète conceptuelle américaine Vanessa Place, **Frank Smith** est écrivain et poète, vidéaste et réalisateur. Il vit à Paris et Los Angeles. Il est le créateur du *Bureau d'Investigations Poétiques* depuis lequel il explore les jonctions/disjonctions contemporaines entre Poésie, Politique et Image, au moyen de livres, de films, d'expositions, d'installations et de performances. Frank Smith est également éditeur : il dirige avec Antoine Dufeu la Revue critique et clinique de poésie *RIP*, et il est directeur de la collection de livres/CDs d'artistes « ZagZig » qu'il a fondée aux éditions Dis Voir. Frank Smith a longtemps été producteur-radio à France Culture, où il a notamment co-dirigé avec Philippe Langlois le programme culte de création sonore, L'Atelier de création radiophonique, de 2001 à 2011.

Derniers ouvrages parus : *Katrina, Isle de Jean Charles, Louisiane*, Éditions de l'Attente, 2015 - *Fonctions Bartleby*, Bref traité d'investigations poétiques, Éditions Le Feu Sacré, 2015 - *Le Film des visages*, Éditions Plaine page, 2016 - *En procès. Une histoire du XXe siècle*, Inculte, 2016 (Collectif Inculte) *Chœurs politiques*, Éditions de l'Attente, 2017 - *Le Film de l'impossible*, Éditions Plaine page, 2017 – *24 états du corps par seconde* (Editions Lanskine 2018)

Derniers films réalisés : *Le Film de l'impossible* Présenté au Centre Pompidou dans le cadre de Hors Pistes 2017 - *Le Film du dehors* Installation vidéo présentée au Centre Pompidou dans le cadre de Hors Pistes 2018 *Chœurs politiques* Performance filmique contributive présentée au Centre Pompidou Hors Pistes 2018 *Les Films du monde / 50 Cinétracts + 1 Galerie Analix Forever et Centre Photographie de Genève*



Maison
de la
Poésie
Jean Joubert
Montpellier