

Coïncidences ou « Hasards objectifs » ?
Rencontres avec Luis Mizon

J'ai d'abord rencontré la poésie de Luis Mizon , il y a bien longtemps, au fil de mes passions – la lecture, la poésie , l'histoire , la politique... C'est le coup d'état militaire au Chili qui a conduit Luis Mizon à l'exil...en France.

J'ai ensuite rencontré l'homme et le poète au Festival 2008 des Voix Vives à Sète. Cette grande voix poétique s'est incarnée pour moi en particulier dans une lecture en langue espagnole dans un de ces lieux magiques du festival.

J'ai retrouvé Luis Mizon au Festival de poésie des Voix Vives 2017 en compagnie de Daniel Severac. Cette rencontre a scellé notre complicité poétique et amicale et a nourri un projet artistique original à l'initiative du musicien du groupe .

En effet, Daniel Séverac saxophoniste de Jazz, en écoutant le poète dire, dans sa belle langue chilienne, des poèmes extraits de son dernier recueil Mata Ki Te Rangi (inspirés par les statues de l'Ile de Pâques) traduits en langue des signes, a conçu le projet de transposer ce moment de poésie dans le Rougier de l'Aveyron où il réside, établissant ainsi une correspondance à travers le temps et l'espace, entre les mystères de l'Ile de Pâques et ceux des pierres menhirs de l'Aveyron...

Le projet de jumeler dans un spectacle vivant la lecture des poèmes et la voix du saxo ténor, rencontre déjà improvisée au cours du festival 2017 des Voix Vives, a pris corps lorsque Daniel Severac a présenté son projet au Service culturel de Saint Affrique... aussitôt accepté et aboutissant à une manifestation nommée « Correspondances et Résurgences ... Des Moais de l'île de Pâques aux statues -menhirs de l'Aveyron », réalisée les samedi et dimanche 9 et 10 juin derniers.

Simple coïncidences ou « hasards objectifs » chers aux Surréalistes ... ? : nous apprenons qu'au même moment, un programme national piloté par le Ministère de la Culture, lance une opération mettant en résonance les mystères de l'Ile de Pâques et les statues menhirs d'Occitanie !!

Le signe est si fort que nous prenons aussitôt contact avec le Conservateur du Musée Fenaille à Rodez , Aurélien Pierre ; celui-ci nous reçoit, apprécie le projet et les connaissances pointues de Luis Mizon sur le sujet (CF son ouvrage Passion de l'Ile de Pâques Ed La Manufacture) et donne à notre prestation une place dans sa programmation.

Ce mercredi 17 octobre à 18H30 , vous pouvez donc assister à cette manifestation poétique/musicale dans le cadre de ce très beau Musée

Luis Mizon lira ses poèmes dans sa langue originelle, l'espagnol (même s'il écrit en Français depuis plusieurs années) . Son éditeur Pierre Manuel et moi-même, nous partageons la lecture en français. Daniel Severac , au piano, percussions et Saxo ténor, crée un univers sonore qui dialogue avec celui du poète :

ces voix vont sans aucun doute faire écho à la beauté muette de la statuaire des pierres menhirs du Musée Fenaille

L'aventure se poursuit le lendemain **18 octobre 2018 au Musée Champollion de Figeac pour « la Veillée pascuane du Musée Champollion »**

Simone Lopez le 10/10/2018