

mercredi 8 novembre- 19h
Le SLAM, poésie debout



Conférence animée par **Katia BOUCHOUEVA**, poète et slameuse, & **Camille VORGER**, Maître d'enseignement et de recherche, (Université de Lausanne), auteur notamment de « Slam, une poétique ».

Aborder le SLAM à la fois par une réflexion linguistique et par l'expression scénique, mêler conférence et performance, analyse et récital, c'est la démarche originale de cette rencontre qui invite à questionner la pratique d'un mode d'expression dont l'influence sur la poésie orale et scénique est indéniable. Outre « la poétique » du slam, il sera question de la manière dont le slam permet de renouveler la pratique des ateliers d'écriture.



Camille VORGER

est enseignante et chercheuse à l'Université de Lausanne où elle anime un atelier d'écriture et un séminaire sur la poésie "vive" (poésie sonore, slam, chanson). Elle a abordé la dimension culturelle des origines du slam au travers d'un ouvrage collectif qu'elle a coordonné (*Slam. Des origines aux horizons*, 2015), et d'un volume récemment consacré aux formes contemporaines d'oralité (*Les Voies contemporaines de l'oralité*, 2016).

Sa thèse de doctorat est parue sous le titre *Slam, Une poétique* (2016) et le versant didactique a fait l'objet d'un opus co-écrit avec Katia Bouchoueva et Dominique Abry : *Jeux de slam*, 2016. Ses recherches portent aussi sur les différents états d'un poème, depuis le manuscrit

jusqu'à la performance, ainsi que sur la créativité multimodale qui se manifeste au cours des différentes étapes du processus de création.

Katia BOUCHOUEVA est née en 1982 à Moscou (URSS). Depuis 2002, elle vit à Grenoble. Aime beaucoup cette ville. Aime aussi courir de l'autre côté de la vie : remonter et descendre, descendre et remonter, en éprouvant une déception joyeuse. Balançoire en somme. A publié en russe dans des revues littéraires et en français dans les revues *Bacchanales*, *L'Intranquille*, *Microbe*, *Realpoetik* et *Place de la Sorbonne*. A publié récemment : *C'est qui le capitaine ?* (L'Harmattan, 2010), *Tes ours sont heureux* (Color Gang, 2015) *Equiper les anges – et dormir, dormir* (La Passe du vent 2017).



Maison de la poésie Jean Joubert
Moulin de l'Évêque - 78 avenue du Pirée - Montpellier
Accès tram lignes 1 et 4 (arrêt place de l'Europe) – parking – entrée libre

