

Mardi 28 février - 19h

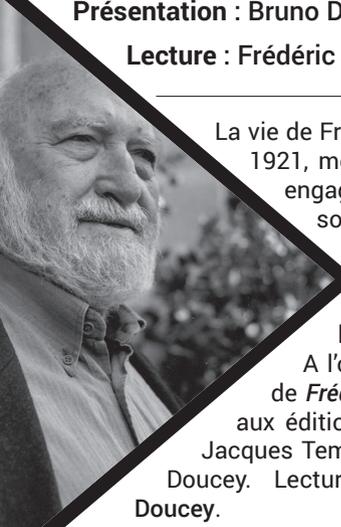
Maison de la Poésie Jean Joubert

Prélude au Printemps des Poètes

Avec Frédéric Jacques Temple

Présentation : Bruno Doucey

Lecture : Frédéric Jacques Temple & Bruno Doucey



La vie de Frédéric Jacques Temple, né à Montpellier en 1921, mériterait à elle seule un long métrage. Son engagement pendant la Seconde Guerre mondiale, son travail de journaliste, ses voyages, l'amitié qui le lia à de grands écrivains du monde entier, ses traductions de l'italien et de l'anglais, la prodigalité de son œuvre littéraire font de lui un géant de la littérature. A l'occasion de la parution du nouveau recueil de Frédéric Jacques Temple, *Dans l'erre des vents*, aux éditions Bruno Doucey, rencontre avec Frédéric Jacques Temple, présenté par le poète et éditeur Bruno Doucey. Lectures par Frédéric Jacques Temple et Bruno Doucey.

Samedi 4 mars - 18h30

Maison de la Poésie Jean Joubert

Lancement national du Printemps des poètes

Avec le poète franco-chilien Patricio Sanchez Rojas

Lectures : Patricio Sanchez & Juliette Mouchonnat comédienne, accompagnés par le musicien Claudio Gonzalez.



Patricio Sanchez est né au Chili. En 1977 sa famille est expulsée du pays et s'installe à Paris. Naturalisé français en 1993, il se consacre à l'enseignement de l'espagnol et de la littérature hispanophone. Il est poète, traducteur et animateur d'ateliers d'écriture. En 2011, dans le recueil *Le Parapluie Rouge* il abordait le thème du déracinement. Avec *Terre de Feu* en 2013, il revenait sur son enfance au Chili. Cette année, il publie aux éditions La Rumeur Libre *Les Disparus*, recueil de poèmes bouleversants qui évoquent le martyr des résistants à la dictature de Pinochet et l'impunité de leurs bourreaux.

Chez nos partenaires

7 mars

Comité de quartier Saint Roch Écusson



Pavoisement poétique de quelques rues de l'Écusson situées entre la rue St Guilhem et la Grand Rue Jean Moulin : rue Alexandre Cabanel, rue Roucher, rue Puits du Temple, rue du Petit St Jean, rue de L'Ancien Courrier, rue du Four des flammes, rue St Côme, square Bagouet. Déambulation poétique avec la Compagnie Nech et participation de l'Ecole Lamartine.

18 mars - 17h - Gazette café

Société des poètes français

La délégation régionale de la Société des poètes français organise une soirée de lectures de l'œuvre poétique d'Alain Mabanckou, auteur franco-congolais.



Montpellier : 91 fm
Nîmes : 103.1 fm
Radio FM+
www.radiofmplus.org

Traces de Lumière

Lundi 08h30 à 09h30 et
Mardi 17h00 à 18h00 :
réalisateur : Christian Malaplate

Jardin d'Isis,
animée par Marie-Agnès Salehzada

Judi 9 mars de 12h15 à 12h45 et de 18h15 à 18h45 :
poèmes de femmes d'Afrique noire et du Maghreb.

Les 6 et 07 mars 2017 :
Jean SENAC (poète algérien)
Les mots roulent dans la chair

Les 13 et 14 mars 2017 :
terre africaine La liberté par la parole

Judi 16 Mars de 12h15 à 12h45 et de 18h15 à 18h45 :
poètes des Antilles et d'Afrique d'expression française.

Maison de la Poésie Jean Joubert

Moulin de l'Evêque, 78 avenue du Pirée - 34000 Montpellier
www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org - 04 67 73 68 50

contact presse / création graphique : LR Communication
04 99 06 85 62 - contact@lrcommunication.fr



Ne pas jeter sur la voie publique

19^E PRINTEMPS DES POÈTES

AFRIQUE(S)

4 > 19 mars 2017

Écoute le message de l'Afrique lointaine et le chant de ton sang

L. S. SENGHOR

Maison de la poésie Jean Joubert Montpellier

printempsdespoetes.com

Edito

Printemps des poètes 2017



James Noël est le parrain du Printemps des poètes 2017 à Montpellier.

L'Édition 2017 du Printemps des Poètes s'ouvre à Montpellier dans la nouvelle page de l'histoire de la Maison de la Poésie : le 7 octobre 2016, la Mairie de Montpellier a officiellement donné le nom de « **Maison de la poésie Jean Joubert** » au lieu mis à la disposition de notre association, rendant ainsi hommage à notre cher poète président, Jean Joubert, disparu en 2015. Le label « Ville en poésie », obtenu par la Ville de Montpellier en 2012, est bien honoré.

Les partenariats noués favorisent ouverture sur le monde et belles collaborations artistiques: Le poète haïtien **James Noël**, parrain de la manifestation, présent avec **Arthur H.**, incarne la pluralité des Afriques. Trois poètes, artistes et calligraphes chinois sont des nôtres grâce à L'Institut Confucius. La poète tahitienne **Flora Aurima Devatine** fait escale à Montpellier. **L'Opéra Orchestre National de Montpellier** nous permet d'associer musique et poésie avec le poète **Laurent Grison** et la violoniste **Dorota Anderszewska**.

Ce Printemps rayonne fortement aussi à partir de la création poétique dans notre territoire. Un hommage est rendu à **Valery Larbaud**, le poète amoureux de Montpellier, alors que parmi nos invités figurent plusieurs poètes vivant à Montpellier ou à proximité, tel **Frédéric Jacques Temple**. Partenaires, associations, collectivités, tous les alliés sont à l'œuvre pour que le Printemps soit un temps fort de la Poésie à Montpellier.

Annie Estèves

Responsable de la programmation

Viendra un jour un peuple de maçons de dernière heure, qui se retournera d'un seul bond, en reptilien boomerang contre les murs Un peuple de maçons, comme nouvelle cheville ouvrière de la destruction des murs



James Noël, parrain du Printemps des Poètes 2017 à Montpellier, *La migration des murs*, éditions Galaade 2016



Lundi 6 mars - 19h

Maison de la Poésie Jean Joubert

AFRIQUE(S)

Musique : José Terral

Lectures : Marie-Audrey Simoneau accompagnée de poètes membres de la maison de la Poésie

Afriqu(e)s est le thème national du Printemps des Poètes. « Parole libérée, rythmes imprévus, puissance des symboles et persistance du mythe : écoutons le chant multiple des Afriques, du Nord et du Sud, sans ignorer les voix au-delà du continent africain, des Antilles à la Guyane, de Madagascar à Mayotte ... » (Jean-Pierre Siméon)

Pour honorer ce thème et la diversité des écritures africaines, nous vous proposons une soirée lecture de textes de poètes africains par la comédienne Marie-Audrey Simoneau et les poètes membres de la Maison de la poésie accompagnés par le musicien José Terral (guitare, basse, percussions, chant).

Mardi 7 mars - 18h30

Médiathèque centrale Émile Zola

La Migration des Murs

Lecture concert avec James NOËL et Arthur H.

en partenariat avec la médiathèque centrale Émile Zola

James Noël est le parrain du Printemps des Poètes à Montpellier

JAMES NOËL est né à Hinche (Haïti) en 1978. Poète prolifique, il écrit dans deux langues : « Le créole pour la main gauche, le français pour la main droite ».

La Migration des murs est un pamphlet poétique. Ce texte d'intervention et d'engagement, que James Noël a commencé à rédiger en mémoire des ravages provoqués par le séisme de 2010 en Haïti, est très vite devenu une invitation universelle à faire table rase de tous les murs qui font ruines du monde.

En duo avec son complice le musicien et chanteur **Arthur H.**, il donne une lecture en musique de ce poème qui entre fortement en résonance avec notre temps.

Mercredi 8 mars - 19h

Maison de la Poésie Jean Joubert

3 poètes : Guillonne Balaguer, Lili Frikh et Sandrine Cnudde

Une soirée dédiée aux femmes poètes autour de trois auteures protéiformes. Trois femmes, trois écritures, trois actualités de publication : Lili Frikh à La rumeur libre, Guillonne Balaguer à l'Arachnoïde, Sandrine Cnudde chez Tarabuste, Faï fioc, Po&psy. Poète et artiste sonore, Guillonne Balaguer explore les liens entre écriture, son, voix et espace. Le travail de Sandrine Cnudde s'articule autour de la transcription poétique et visuelle des espaces invisibles, des liens silencieux qui unissent les hommes à leurs territoires. Quant à Lili Frikh, elle a plusieurs vies et officie aussi bien en qualité de plasticienne que de poète. Aujourd'hui, après plusieurs années de silence, elle sort *Carnet Sans Bord*.



Vendredi 10 mars - 20h

Salle Molière

Le chien de Zola, de Laurent Grison

Poète : Laurent Grison

Violon : Dorota Anderszewska

Comédien metteur en scène : Stefan Delon

en partenariat avec l'Opéra Orchestre National de Montpellier

Laurent Grison est poète, essayiste et historien de l'art. Recueil après recueil, il donne à entendre une voix singulière dans la poésie contemporaine. Passionné par le croisement des formes de création, Laurent Grison travaille régulièrement avec des musiciens, des peintres, des photographes et des comédiens. De son nouvel ouvrage, *Le Chien de Zola*, aux éditions Henry, le chroniqueur Lieven Callant explique : « *les mots et leurs juxtapositions finissent par nous révéler les liens que tissent la poésie et les autres formes d'art visuels entre eux. Une strophe se transforme en image à lire.* »

Dorota Anderszewska, violon solo supersoliste de l'Orchestre national Montpellier accompagne en musique le comédien Stefan Delon qui met le texte en scène.

Lundi 13 mars - 19h

Maison de la Poésie Jean Joubert

Rencontre avec Flora Devatine

à l'occasion de la parution de « *Au vent de la piroguière - Tifaifai* »

Éditions Bruno Doucey

Présentation : Christian Malaplate et Chantal Millaud

Lectures : Flora Devatine

Flora Aurima Devatine, grande dame charismatique, a dirigé *Littérama'ohi*, la première revue littéraire polynésienne, fondée en 2002. Son engagement en faveur de la langue rejoint le combat qu'elle mène en direction de la condition féminine et de la culture ma'ohi. Figure majeure de la littérature polynésienne, elle a souhaité confier la publication de sa poésie aux Éditions Bruno Doucey, et son recueil *Au vent de la piroguière, Tifaifai* est sorti en septembre 2016.

Mercredi 15 mars - 19h

Maison de la Poésie Jean Joubert

Poésie chinoise contemporaine
avec Ji Dahai, Shu Cai, et Ma Desheng

en partenariat avec l'Institut Confucius de Montpellier

En partenariat avec l'Institut Confucius de Montpellier un moment unique de performances visuelles et sonores, avec trois artistes et poètes chinois, Ji Dahai, Shu Cai, Ma Desheng. Ils nous invitent à découvrir un monde qui ne dissocie pas la poésie orale, l'écriture, la calligraphie et la peinture. Présentation de la revue *Echine*, fondée par Ji Dahai. Avec la participation de Rémi Mathieu, grand sinologue, qui a dirigé *l'Anthologie de la poésie chinoise* (Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2015)



Jeudi 16 mars - 18h30

Médiathèque centrale Émile Zola

Hommage à Valéry Larbaud

Conférence lecture par Pierre Caizergues

en partenariat avec la Médiathèque centrale Émile Zola

Hommage illustré de lectures par les comédiens Julien Guill et Grégory Nardella

Cet hommage coïncide avec le 60e anniversaire de la mort de l'écrivain Valéry Larbaud qui s'est éteint à Vichy le 2 février 1957. Rendu célèbre *par ses Poésies d'A.O. Barnabooth* dont on entendra de larges extraits, Valéry Larbaud parle aussi au cœur des Montpelliérains dont il a célébré la ville dans *Amants, heureux amants (1932)*, élargissant même son regard à l'ensemble de la Septimanie dans le chapitre du même nom de *Jaune Bleu Blanc (1925)* où il évoque Nîmes, Lunel, Béziers, Sète, Mèze, Balaruc, Palavas-les-flots et plus longuement, Montpellier, *une des petites capitales secrètes de la France*.

Vendredi 17 mars - 19h

Maison de la Poésie Jean Joubert

Michaël Glück : un poète et ses éditeurs

Jacques Brémond - L'Atelier des grames – l'Amourier - Faï Fioc

Lectures : Michaël Glück et Fabienne Bargelli, comédienne

Pour les cinquante ans d'écriture de Michaël Glück, nous invitons quatre de ses nombreux éditeurs à évoquer l'auteur (Jacques Brémond, L'Atelier des Grames, L'Amourier et Faï Fioc). Michaël Glück, né à Paris en 1946, multiplie les collaborations artistiques tout au long de sa carrière d'artiste écrivain avec notamment : La Cie ARtefact, la Cie Labyrinthes pour le spectacle vivant, Anik Vinay & Emile-Bernard Souchière (Atelier des Grames) pour les arts plastiques, Barry Schrader, Serge Monségu pour la musique. Écrivain, poète, dramaturge, traducteur, il se consacre essentiellement à l'écriture depuis une vingtaine d'années.