

Maison de la Poésie Jean Joubert

78, avenue du Pirée
34000 Montpellier
04 67 73 68 50

Tram L1 ou L4 : Place de l'Europe / Parking Europa (médiathèque Émile Zola)

**Site Universitaire Saint Charles
de l'Université Paul Valéry Montpellier 3**

Rue du Professeur Henri Serre
34080 Montpellier
04 11 75 70 10

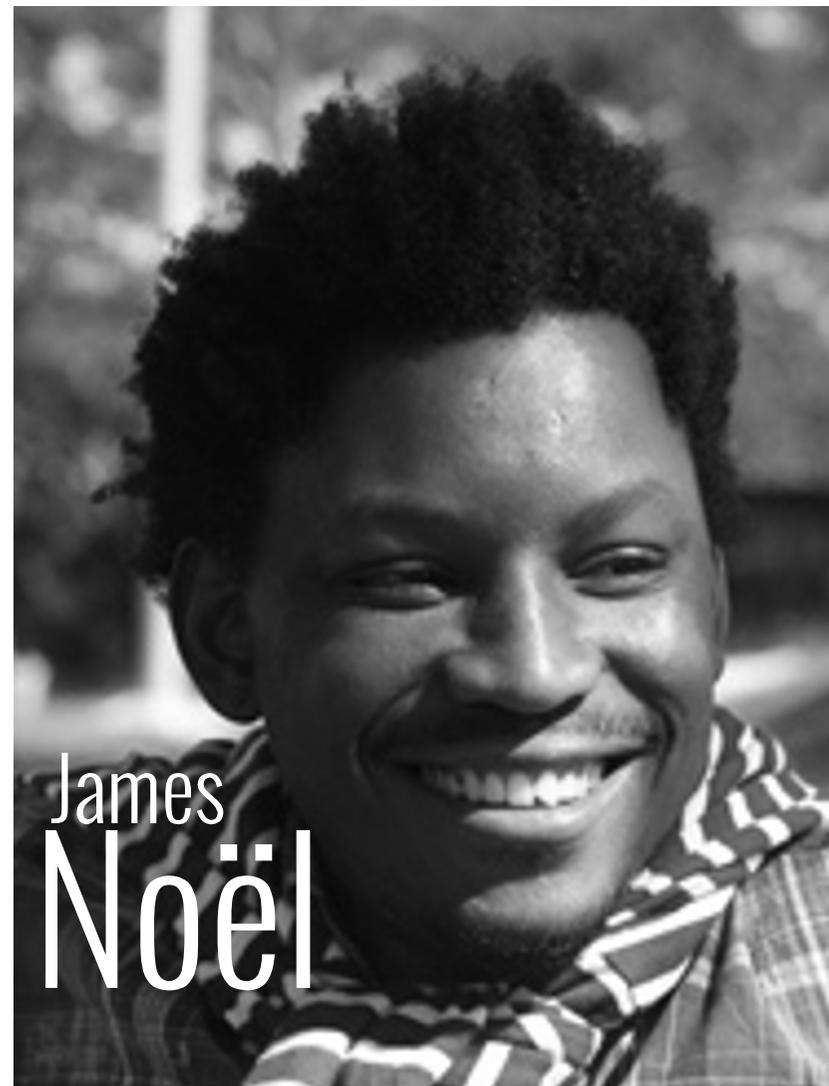
Tram L1 ou L4 : Place Albert 1er

La Boutique d'écriture & Co

76, rue du faubourg Figuerolles
34070 Montpellier
boutiq-ecr@numericable.fr
04 67 02 17 41

Tram L3 : Plan Cabanes

RENCONTRES LITTÉRAIRES



AGENDA

Rencontre

Mardi 13 décembre de 19h à 21h à la Maison de la Poésie Jean Joubert

James Noël lira ses textes et s'entretiendra avec Marie Joqueviel-Bourjea autour de son œuvre poétique, à propos notamment de sa dernière publication *La Migration des murs*, parue aux éditions Galaade en 2016. Dans ce pamphlet poétique et philosophique, il invite chacun de nous à faire table rase de tous les murs qui font ruines de notre monde. Il évoquera également son *Anthologie de poésie haïtienne* parue en 2015 qui rassemble pas moins de 73 poètes haïtiens vivants, et il présentera ses activités liées à la revue *IntranQu'illités*.

Entretien

Mercredi 14 décembre de 16h à 18h au Site universitaire Saint-Charles Salle 004

James Noël s'entretiendra avec Marie Joqueviel-Bourjea à propos de son œuvre poétique, de ses travaux d'écriture en cours, mais aussi de ses nombreuses activités de « passeur de culture ». Il échangera avec le public présent.

Présentation

IntranQu'illités et *Passagers des Vents*

Mercredi 14 décembre de 20h à 21h30 à la Boutique d'écriture

James Noël présentera sa structure d'accueil d'artistes et d'écrivains en résidence, *Passagers des Vents*, qu'il a fondée avec Pascale Monnin. Il est également le maître d'œuvre d'*IntranQu'illités*, « une revue de première grandeur », selon les mots de Dany Laferrière, délibérément conçue « pour contrarier les certitudes et les idées reçues, et ainsi donner libre cours à tous les vents et les tremblements de l'esprit ». Lancée au festival Étonnants Voyageurs, cette revue incomparable, « de haute tension créatrice avec des pages qui vibrent et évoluent dans l'union libre des genres », en est à son 4ème numéro (2016).

James Noël est né à Hinche (Haïti) en 1978.

Poète prolifique, il écrit dans deux langues : « Le créole pour la main gauche, le français pour la main droite ».

Son premier recueil de poèmes, *Poèmes à double tranchant (Seul le baiser pour muselière)*, publié en 2005, est ainsi présenté par le poète Frankétienne : « un recueil de poésie à double tranchant, esthétique et idéologique, à résonance individuelle et collective... Entrez dans l'univers fabuleux du poète, vous en sortirez ébloui, transfiguré ! »

En 2006, il publie *Le Sang visible du vitrier*, qui reçoit une mention spéciale d'excellence au Grand prix des Amériques Francophones à Montréal en 2007, ainsi que le Prix Fèt Kann en 2008.

Considéré comme la révélation de l'anthologie *L'Année poétique 2008* (Éditions Seghers), James publie régulièrement chez des éditeurs haïtiens, québécois, français, des livres marqués par le sceau d'une grande originalité : *Kabon 47* (2009), *Bon Nouvèl* (2009), *Quelques poèmes et des poussières* (2009), *La Fleur de Guernica* (2010), *Des poings chauffés à blanc* (2010), *Kana Sutra* (2011), *Le Pyromane adolescent* (2013), *Cheval de feu* (2014).

Ses publications lui valent de nombreuses distinctions, et il est pensionnaire de la Villa Médicis en 2012. En 2015, il est le dernier invité de Sophie Nauleau à l'émission « Ça rime à quoi ? » de France Culture.

Homme aux identités multiples, James Noël a également participé à différents tournages de films, comme *Stone in the Sun*, *Une lampe au fond des mers* (adaptation d'un de ses poèmes pour la promotion de la langue française en Chine), *Haïti mon amour*, ou encore *Cheval de feu* (film documentaire). Il possède aussi la casquette de directeur d'acteurs pour organiser régulièrement des spectacles, tels *Vaudou Roma*, joué à Rome, *La Migration des murs*, *Rêveur à gages* (2012, en clôture du festival Étonnants Voyageurs), *Le Pouvoir des mondes* (mars 2016) ou encore *Les Coussins de l'imaginaire* (juillet 2016).

Ses textes sont lus et mis en musique par des chanteurs de renom comme James Germain, Wooly Saint-Louis Jean ou encore Arthur H.