

**Rencontre avec Jean-Baptiste PARA, poète, traducteur,  
rédacteur en chef de la revue Europe**



**Vendredi 25 novembre – 19h  
Maison de la Poésie Jean JOUBERT  
Moulin de l'Evêque  
78, avenue du Pirée – Montpellier**

**Présentation : Claude Adelen  
Lecture, par Jean-Baptiste Para, d'extraits de son livre *La faim des ombres*  
(Obsidiane) Prix Apollinaire 2006  
Evocation de son travail de traducteur, et présentation de ses traductions de  
l'italien : Antonella Anedda , *Nuits de paix occidentale* (L'escampette), et du  
russe : Nicolai Zabolotski, *Le loup toqué* (la rumeur libre)  
Présentation de la revue EUROPE.**

Jean-Baptiste Para, né en 1956, est poète, critique d'art et traducteur.  
Il est rédacteur en chef de la revue littéraire Europe.  
Il dirige depuis 2010 la collection bilingue « D'une voix l'autre » aux éditions Cheyne.  
Sur France Culture, il a animé avec André Velter l'émission « Poésie sur parole ».  
Il a traduit en français des poètes et des écrivains italiens, des poètes indiens et russes.  
Jean-Baptiste Para a collaboré à plusieurs revues (Action poétique, L'Herne, Le Mâche-  
Laurier, Caravanes, La Revue de Belles Lettres, Neige d'août...) et ses poèmes ont été traduits  
dans plusieurs langues (chinois, japonais, espagnol, italien, persan...)  
Il est lauréat du prix Laure Bataillon, du prix Nelly Sachs et du prix Apollinaire.

### **La revue EUROPE**

La revue EUROPE a été fondée en 1923 par Romain Rolland.  
Jusqu'en 1939 où elle est suspendue à l'annonce de la signature du Pacte germano-soviétique,  
elle suit la route des communistes dans le combat anti-fasciste.  
À partir des années cinquante, Europe paraît sous la forme de numéros spéciaux et devient  
une revue littéraire de référence.  
Conçus et réalisés par les meilleurs spécialistes, les dossiers d'Europe sont depuis  
longtemps le gage de la solide réputation de la revue en France et dans de nombreux pays à  
travers le monde.  
*Europe paraît sept fois par an. Pour ses lecteurs, chaque numéro est la promesse de  
nouvelles découvertes et de nouveaux bonheurs de lecture. La diversité des thèmes abordés  
et des éclairages est toujours la règle d'or... Pour autant, un numéro d'Europe ne se limite  
pas à ce substantiel dossier ! Soucieuse d'associer la réflexion critique à la création  
contemporaine, la revue s'attache en effet à publier régulièrement des « Cahiers de  
création » qui font place à des nouvelles, des proses et des poèmes inédits d'écrivains  
français et étrangers. Chaque livraison de la revue propose également une série de «  
Chroniques » consacrées à l'actualité du roman, de la poésie, du théâtre, de la musique,  
du cinéma et des arts plastiques. Enfin, les « Notes de lecture » viennent compléter ce  
large panorama de la vie littéraire et culturelle.*