

VROUZ, de Valérie ROUZEAU
Lecture performance par Valérie
Rouzeau et Jacques Bonnaffé

Lundi 28 novembre – 19h
Maison de la Poésie Jean Joubert
Moulin de l'Evêque
78, avenue du Pirée - Montpellier



Duo de choc, lundi 28 novembre ! C'est un drôle de jour pour venir mais ne le ratez pas, surtout !
NE RATEZ PAS Vrouz et Paffff... Rouzeau Bonnaffé dans les poésies. Jacques et Valérie, oui !

*Il ne sait pas s'il faut la dire ou chanter, elle ne sait pas s'il faut rire ou pleurer,
elle voudrait murmurer et garder les secrets qu'elle écrit tout haut, il est son porte-voix nuancé
Avec elle, attention, pas de déclamation, pas de récitation. Il retient son souffle, il pourrait exploser !
On vient de lui décerner le prix Raymond Devos de la langue française, alors vous parlez s'il ballonne !
Elle a eu le grand prix Apollinaire pour Vrouzet vous voudriez rater ça un lundi ? Jamais !!*

Jacques Bonnaffé

Valérie Rouzeau, Prix Apollinaire 2012, et Jacques Bonnaffé, Prix Raymond Devos de la langue française, échangent et jouent sur les poésies de Valérie.

VROUZ, de Valérie ROUZEAU

C'est Jacques Bonnaffé, le complice, qui a trouvé le titre de ce livre de Valérie Rouzeau: une audacieuse réduction prénom-nom, en une onomatopée évocatoire : V...ROUZ...

« Valérie et les mots, vzzzz comme une lettre à la poste. On rêverait lui voler dans les airs, parler Vrouz. Nous avons des sons ensemble, comme les abeilles et tous les insectes à bruits pareils. Occupés à suivre nos vibrations de pensée, puis d'un coup étonnés naturellement de nous correspondre : elle envoie un signal je reprends ça répond. Rythmer respirer, dévaler Vrouz. A chercher

comment dire Valérie, j'oppose une fin de non recevoir à l'humilité, quels que soient les thèmes, misère des jours gris, tyrannie des règlements, faibles joies à l'hypermarché, la déveine, la technologie, l'argent fou, les souvenirs coupants, les compassions, l'enfance et le père... Toute parole reste vive et possède ce présent du déclaratif. Rien de ce qui se dit là ne doit rester privé. »

Jacques Bonnaffé

Valérie Rouzeau, née en 1967, vit en poésie : elle en écrit, elle en traduit ("La Traversée" de Sylvia Plath, Poésie/Gallimard, 1999 ; Le Printemps et le reste" et "Je voudrais écrire un poème" de Williams Carlos Williams ou encore Emily Dickinson), elle en lit à voix haute (lectures publiques), elle l'anime (ateliers d'écriture en milieu scolaire). Elle est l'auteur de quelques 25 recueils de poésie et de plusieurs chansons pour le groupe Indochine.

Son ouvrage *Pas revoir* (le Dé Bleu, 1999) a obtenu un grand succès. (4 rééditions)

Vrouz (La table ronde) a reçu le Prix Apollinaire 2012.

Jacques BONNAFFE

Comédien à part entière, engagé par ses choix au cinéma et sa relation aux auteurs, dans ses rencontres avec les metteurs en scène. Il étend sa pratique artistique à des domaines multiples, lectures ou concerts parlés, mise en scène, enregistrements mémorables, performances ou banquets littéraires, accordant à la poésie vivante, qu'elle soit dialectale ou savante, une part privilégiée.

Il s'est singularisé dans la poésie oratoire, avec entre autres performances durables **L'Oral et Hardi**, sur des textes de **Jean-Pierre Verheggen**, performance que l'on a pu voir à Montpellier en 2010 (codiffusion Maison de la Poésie/ Théâtre Jean Vilar, Molière 2010).

Depuis septembre 2015, il anime et produit pour France Culture [Jacques Bonnaffé lit la poésie](#), émission quotidienne de 4 minutes.

Outre pour *L'Oral et Hardi*, Jacques Bonnaffé a été invité par la Maison de la Poésie lors de la **Comédie du livre** 2006 pour une mise en voix et en espace des **Sermons joyeux** de Jean-Pierre Siméon.

Une rencontre avec le public, animée par Hervé Pons, auteur de « Jacques Bonnaffé, pitre et poète » (éditions de l'Attribut), a eu lieu à cette occasion.

<http://www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org>