

5 mars - 16h

Auditorium de la médiathèque centrale Emile Zola

Lancement national du Printemps des Poètes 2016 Hommage à Jean Joubert

Avec la participation de Frédéric Jacques Temple et Pierre Caizergues, poètes, Michel Wichegrod, journaliste, Patricio Sanchez, Georges Drano et Nicole Drano-Stamberg, poètes, Christophe Corp, écrivain, directeur de la Revue littéraire « Souffles », Jean-Marie Petit, poète, Marie Rouanet, écrivain, poète, chanteuse, Madeleine Attal, comédienne, Maïthé Vallès-Bled, directrice du festival de poésie « Voix Vives » à Sète.



Accompagnement musical : Héloïse Dautry, harpe

Le monde de la poésie rend hommage à l'un de ses pairs, disparu le 28 novembre 2015 : Jean Joubert, poète, écrivain, professeur de littérature américaine à l'Université Paul Valéry, Président de la Maison de la Poésie Montpellier Languedoc depuis sa fondation en 2005.



Diplômée des Conservatoires National de Région de Montpellier et de Paris où elle a obtenu en 1999 un Premier Prix à l'unanimité du jury, Héloïse Dautry aime associer la harpe à d'autres disciplines : la poésie, la danse, la peinture...

*Cours, poète, cours
dans la forêt du verbe,
respire, inspire,
avale au vol une virgule,
souffle une métaphore.*

*Jardinier, arme-toi de ta sueur,
salue le ciel,
remue la terre la plus noire.*

*A la saison de sève et d'espérance
sème dans les sillons
et prie pour que la lune les protège...*

*Cours, poète, cours,
cours plus vite encore,
car la nuit tombe
et tu entends, derrière toi,
courir toujours plus vite,
toujours plus près,
courir, souffler et geindre
une grande ombre sans visage.*

Jean Joubert, *L'alphabet des ombres*, Editions Bruno Doucey, 2014

10 mars - 19h Musée Paul Valéry, Sète

Printemps au musée

Lecture musicale



PARTENARIATS

Lecture par les poètes François Montmaneix et Laurent Grison, en dialogue avec le musicien Max Grèze (oud, voix).

Montpellier : 91 fm / Nîmes : 103.1 fm

FM +

Le partenariat avec la radio associative FM+ se poursuit avec la mise en place de deux émissions en lien avec le thème du Printemps : « Traces de lumière » animée par Christian Malaplate les 7, 14 et 21 à 8h30 et « Jardin d'Isis » animée par Marie-Agnès Salehzada les 10 et 17 à 12h15.

8 mars - 20h Atelier JD Taffanel, Castelnau-le-Lez

Marathon de mémoire



Organisé par BIP de Montpellier et Michel Arbatz

« les mal connus du grand vingtième » : enregistrement d'une émission de poésie ouverte à tous donnant lieu à des émissions radios diffusées par radio Campus, Radio Aviva, Radio Pays d'Hérault et Radio Aligre (Paris).

9 mars - 11h30 rue Roucher, Montpellier

Evocation de Jean-Antoine Roucher



Comité de quartier Saint-Roch écusson : peintures au pochoir, lectures publiques par les élèves de l'Ecole Lamartine et les habitants du quartier.

10 mars - 18h Salle Pétrarque, Montpellier

Société des Poètes Français

Avec Marie Salehzada et Christian Malaplate

Cantates des nuits intérieures d'Hélène Cadou,
Hélène ou le règne végétal, de René-Guy Cadou,
puis Scène ouverte aux poètes qui souhaitent dire leurs textes

Maison de la Poésie Jean Joubert - Montpellier Languedoc

Moulin de l'Evêque, 78 avenue du Pirée - 34000 Montpellier
www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org - 04 67 73 68 50

contact presse / création graphique : LR Communication
04 99 06 85 62 - contact@lrcommunication.fr

Ne pas jeter sur la voie publique



printempsdespoetes.com #Printempsdespoetes2016



Edito

18e Printemps des poètes

Habiter le monde en poète...

Cette belle formule de Hölderlin, Jean Joubert, notre cher Président, disparu le 28 novembre 2015, aimait la citer. C'est ce à quoi il s'est employé toute sa vie.

Habiter le monde en poète, c'est la proposition de la nouvelle maison d'édition Poesis, fondée par Frédéric Brun, notre premier invité de ce Printemps.

Le ton est donné...

La thématique nationale est la célébration du « Grand Vingtième ». Une partie de notre programmation s'inscrit dans ce thème, et nous ouvrons ce Printemps par un hommage à ce grand poète du Vingtième que fut Jean Joubert.

Il y a dix ans, nous avons fondé ensemble, avec Fanette Debernard, la Maison de la Poésie.

Une décennie de rencontres, lectures, performances, découvertes, spectacles, expériences, avec de multiples partenaires : théâtres, médiathèques, musées, galeries, festivals... et le soutien de toutes les institutions : Ville de Montpellier, Métropole, Région, Département de l'Hérault, CNL, MAIPO, LR21...

Nomade cinq ans, la Maison de la Poésie s'est vu attribuer par la Ville de Montpellier un lieu dédié en 2010. Le Conseil Municipal du 28 janvier 2016 a décidé que ce lieu porterait désormais le nom de « Maison de la Poésie Jean Joubert », rendant ainsi un juste hommage non seulement à un grand poète mais aussi à un poète impliqué, qui a fait en sorte que la poésie trouve sa place au cœur même de la cité.

Cette 18e édition du Printemps des Poètes lui est dédiée.

Une nouvelle équipe est à l'œuvre, sous la présidence du poète Claude Adelen.

Nous poursuivons ce Printemps les objectifs de mise en lumière du travail des éditeurs de poésie, avec l'invitation de trois maisons d'éditions.

La diversité des poètes invités incitera à la découverte des écritures, des langues, et des pratiques.

Bien sûr, musiciens, comédiens, universitaires, seront présents comme autant d'autres voix accompagnant celles des poètes.

Et nous commençons sous l'égide de Novalis, que Frédéric Brun nous invite à redécouvrir, grâce à un florilège de Fragments : « Poésie, réel absolu ».

Une certitude que nous partageons en ce Printemps, dans la lumière intacte du poète disparu.

Annie Estèves
Directrice artistique

7mars - 19h

Maison de la Poésie

Soirée inaugurale *Habiter le monde en poète*

Bienvenue aux éditions Poesis



Rencontre animée par Philippe Marty, Professeur à l'Université Paul Valéry – Montpellier III

Invité : Frédéric Brun, écrivain

Frédéric Brun (photo), écrivain, a fondé en 2015 les éditions Poesis, qui se consacrent à la publication d'écrits abordant la relation poétique avec le monde. Interrogé par Philippe Marty au sujet des deux premières parutions qui éclairent la vie et l'œuvre de Novalis, poète allemand, premier des romantiques, ayant placé la poésie au centre de l'univers, il présentera également la nouvelle publication de Poesis, «*Habiter poétiquement le monde*», anthologie-manifeste de cent auteurs «*poétiquement engagés*», regroupés en 5 périodes, du romantisme au monde contemporain.

11mars - 19h

Maison de la Poésie

Bienvenue aux Editions l'Arachnoïde



Invités : Olivier Cabière, éditeur, Thomas Chapelon, Guillonne Balaguer et Stéphane Page, poètes

Lectures et rencontre

Basées au Vigan, les éditions L'arachnoïde ont été fondées en 2003 par Olivier Cabière en collaboration avec François Di Dio, éditeur au Soleil noir d'auteurs de la deuxième vague surréaliste. L'arachnoïde édite des livres de poésie injustement oubliés, devenus introuvables, ou encore inconnus, dont une large part de premiers recueils de jeunes auteurs. Lectures par trois des jeunes auteurs publiés par l'Arachnoïde, qui figurent parmi les plus prometteurs de leur génération.

15mars - 19h

Maison de la Poésie

Rencontre avec Esther Tellermand

Invitée : Esther Tellermand, poète
Présentation par Claude Adelen, poète
Harpe : Héroïse Dautry

en partenariat avec la librairie Sauramps



Esther Tellermand est l'auteur d'une œuvre poétique qui l'a imposée comme l'une des voix majeures de sa génération. Elle est membre du comité de rédaction de la revue de psychanalyse *La Célibataire*. Ancienne élève de l'ENS, elle est agrégée de Lettres. Depuis *Première apparition avec épaisseur* (1986), elle a publié huit précédents recueils chez Flammarion. Elle est également l'auteur d'un récit paru chez Farrago (*Une odeur humaine*, 2004) et quatre volumes récents ainsi qu'un recueil de textes critiques (éditions de la Lettre volée, 2014). La revue *NU(e)* lui a consacré un numéro en 2008 et Europe un fronton en 2014. Lecture par Esther Tellermand de son livre *Sous votre nom* (Editions Flammarion), accompagnée à la harpe par Héroïse Dautry.

18mars - 19h

Maison de la Poésie

Le travail de la baleine Récital poésie et musique

Invité : Jean Portante, poète
Bandonéon : César Stroschio



Lecture par le poète Jean Portante de ses œuvres poétiques rassemblées dans *Le travail de la baleine* (éditions PHI), accompagné au bandonéon par César Stroschio. Jean Portante est né en 1950 à Differdange (Luxembourg), de parents italiens. Il vit à Paris. Son œuvre, riche d'une quarantaine de livres – poésie, romans, essais, pièces de théâtre – est largement traduite. Un récital où la voix de Jean Portante est portée par les notes du virtuose César Stroschio, ex-membre du mythique Quartetto Cedron (qui a collaboré avec Paco Ibañez, Georges Moustaki, Quilapayun, Angel Parra, Collette Magny, Angélique Ionatos, entre autres). A travers leur complicité les sons du bandonéon se glissent sous les mots, et les mots sous les sons.

9mars - 19h

Maison de la Poésie

Rencontre avec Saleh Diab Poésie syrienne contemporaine

Lectures bilingues arabe-français par Saleh Diab, poète, et Marc Pastor, comédien



Saleh Diab, poète d'origine syrienne, critique littéraire dans le grand quotidien Al-Hayat, présente l'anthologie de la nouvelle poésie syrienne partiellement publiée dans la revue *Nunc / Corlevour*, à paraître aux éditions Le Castor Astral, et lit des extraits de son livre unanimement salué par la critique et les poètes, *J'ai visité ma vie* (Editions le Taillis Pré, 2013, édition bilingue). Poète, critique littéraire, il est arrivé en France en 2000 à l'invitation du festival «*Voix de la Méditerranée*» (Lodève), festival où il a ensuite été chargé de la coordination avec le monde arabe jusqu'en 2009. Il a ensuite collaboré avec l'équipe du festival «*Voix Vives, de Méditerranée en Méditerranée*», à Sète. En 2012, il a soutenu une thèse de doctorat intitulée *Le poème en prose arabe : la poésie arabe contemporaine* (Paris VIII). Il a également traduit des poètes d'expression française pour des revues et des journaux de langue arabe.

14mars - 19h

Maison de la Poésie

Bienvenue aux éditions Caractères



Invitée : Nicole Gdalia, poète et éditeur
Avec la participation des comédiens Patrick Hannais et Roselyne Villaumé

Nicole Gdalia, poète et éditeur, présente la maison d'édition qui a fêté ses 65 ans en 2014. Fondée en 1949 par Bruno Durocher, la revue et les Éditions Caractères ont publié les œuvres de quelques-uns des plus importants poètes du vingtième siècle (Guillaume Apollinaire, Michel Butor, Raymond Queneau, Alexandre Pouchkine, Federico Garcia Lorca...). Bronislaw Kaminski (Bruno Durocher) arrive en France en 1945 après avoir vécu l'enfer nazi et lance la revue Caractères avec Jean Follain Jean Tardieu et André Frénaud. Nicole Gdalia (veuve du fondateur) lit ses propres poèmes, et des textes des grands poètes du 20^e présents au catalogue des Editions Caractères avec la participation des comédiens Patrick Hannais et Roselyne Villaumé.

17mars - 19h

Maison de la Poésie

Levant : rencontre avec Diti Ronen et Michel Eckhard Elial

Invitée : Diti Ronen, poète
Présentation par Michel Eckhard Elial, poète et éditeur
Contrebasse : Timothy Lebraud



Michel Eckhard Elial, poète, traducteur, directeur de la revue et des éditions Levant (fondées en 1988 à Tel-Aviv et désormais installées à Montpellier, dont la vocation est de promouvoir un dialogue pour la paix entre les trois rives de la Méditerranée), présente la poète israélienne Diti Ronen. Ensemble, ils proposent une lecture bilingue hébreu/français d'extraits des recueils de poèmes de Diti Ronen issus de *La Maison fissurée de poèmes* (Editions Gros Textes), et *Quand la maison revient* (Levant, à paraître, mars 2016).

20mars - 16h

Médiathèque centrale Emile Zola

Clôture du printemps des poètes *Cartes postales en poésie*



Invité : Pierre Caizergues, poète, universitaire
Avec la participation des comédiens Isabelle Fürst et Mathieu Zabé

Pierre Caizergues, poète et universitaire, donne lecture de son ouvrage *Lettre à Judas suivie de trente-quatre cartes postales de terres saintes*, à l'occasion de sa parution aux Editions Fata Morgana. Il nous fait découvrir l'art de la carte postale poétique chez les grands poètes du début du vingtième siècle : Apollinaire, Cendrars, Cocteau, Henry Jean-Marie Levet. Tous les poètes envoient des lettres à ceux qui les lisent ou les écoutent : lettres de colère, de refus, de tendresse ou d'amour. Nombre d'entre eux ont écrit de véritables poèmes en forme de lettres, ou, assez souvent, de cartes postales. Cette matinée poétique sous le signe de la carte postale entend ainsi rendre hommage à un genre peu connu mais propre à toucher un large public.