



Agenda MAIPO

sep-dec 2015

A vibrant blue nebula, resembling a skull or a complex organic structure, is set against a dark, star-filled background. The nebula's intricate filaments and glowing regions create a striking contrast with the surrounding space. The text 'maipo.org' is prominently displayed in white, bold, lowercase letters across the center of the nebula.

maipo.org

5, 6, 19 et 20
septembre

Centre Européen de Poésie d'Avignon

4-6, rue Figuière - 84000 Avignon
Contact : Marie Jouannic ▶ (00 33) 4 90 82 90 66
contact@poesieavignon.eu
www.poesieavignon.eu

12 septembre

Centre Européen de Poésie d'Avignon

4-6, rue Figuière - 84000 Avignon
Contact : Marie Jouannic ▶ (00 33) 4 90 82 90 66
contact@poesieavignon.eu
www.poesieavignon.eu

Le Centre européen de Poésie d'Avignon sera à nouveau présent

Journée des Associations 5, 6 septembre de 10 à 19h

Ile de la Barthelasse

Il vous proposera deux ateliers d'Initiation à l'écriture (une demi-heure le samedi, une demi-heure le dimanche ; merci de vous renseigner sur l'horaire) avec Kathy Feldman, animatrice d'ateliers d'écriture.

Elle animera un atelier au Centre un samedi par mois à partir du 10 octobre de 14h à 17h (*renseignements et inscriptions auprès du Centre*).

Week-end du Patrimoine 19-20 septembre

de 13 à 18h30

Centre européen de Poésie d'Avignon

Lectures non-stop des auteurs sélectionnés (unquartd'heure toutes les demi-heures) cette année

dans le livre des Célébrations nationales 2015, édité par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Jean-Henri Fabre, Charles d'Orléans, Georges Perec, pour le Prix Renaudot attribué à son livre Les Choses, Romain Rolland, Roger Vailland, Luc Bérimont, Jan Potocki (Le Manuscrit trouvé à Saragosse)

Entrée et participation libre

de 16 à 17h

Jardin Sainte-Claire, rue Pétramale

Le Canzoniere de Pétrarque

Lecture bilingue d'extraits

par Marie Jouannic, avec un lecteur en italien.

Organisé par l'association Le Petit Paradis.

Entrée libre

Lecture rencontre Anne-Marie Jeanjean et Inés Wickmann

Depuis 1976, Anne-Marie Jeanjean a publié dans de nombreuses revues, a édité et co-dirigé la revue de création Textuerre. S'est confrontée à l'expérience théâtrale. Pratique le montage sonore. Elle réalise plusieurs séries de collages visuels.

Elle fonde, en 1997, la micro-collection Tardigradéditions pour approfondir, par la créativité et la pluridisciplinarité, la problématique écriture/visualité en compagnie d'autres artistes.

Invitée à différentes manifestations littéraires. POÈTE – ÉCRIVAIN – COLLAGISTE dans la TENSION entre le TEXTE, le VISUEL, le SONORE, Anne-Marie Jeanjean met radicalement en question la page traditionnelle du livre : INTERROGER L'ÉCRITURE dans sa MATÉRIALITÉ, la « SOUMETTRE à la QUESTION » en explorant ses possibilités graphiques/plastiques pour ... PEUT-ÊTRE... ALLER VERS D'AUTRES DIFFRACTIONS DE SENS, tels sont les jeux et enjeux de cette étrange passion qui la pousse à DÉCHIRER ses TEXTES, à les recoller, à les ré-écrire sous d'autres formes qu'on nomme poésie visuelle. Née en 1944, elle vit et travaille près de Montpellier.

Née à Bogota en Colombie, Inés Wickmann a réalisé des études d'Architecture d'Intérieurs à l'Université Javeriana à Bogota et des études d'Arts Plastiques à l'Université Nationale de la même ville. Elle a suivi des ateliers de cinéma d'animation à Paris, elle a poursuivi également des études de musique et produit à la radio colombienne différentes suites d'émissions sur la musique contemporaine.

Elle a enseigné les arts plastiques dans plusieurs universités à Bogota. Sa pratique multidisciplinaire, qui a comme origine la peinture, évolue vers l'objet tridimensionnel, la vidéo et l'installation.

Elle a réalisé de nombreuses expositions solo et de groupe, et ses vidéos sont présentées dans divers festivals internationaux. Actuellement elle vit et travaille en France.

Samedi 12 septembre de 17h à 19h

Café poétique Hybrides et reliquaires 10€ / 7€ / 5€

à partir de 19h Vernissage de l'exposition

Dialogue d'imaginaires

Anne-Marie Jeanjean – Inés Wickmann

19 et 20
septembre

JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Le patrimoine poétique et littéraire mis à l'honneur pour les 30 ans de l'Espace Pandora et du Théâtre des Marronniers !

LE PATRIMOINE DU XXI^e SIÈCLE, UNE HISTOIRE D'AVENIR CRÉATION D'AUJOURD'HUI, PATRIMOINE DE DEMAIN

Sous l'égide du Ministère de la culture et de la communication et de la Métropole de Lyon

Samedi et dimanche de 14h à 18h
Exposition haute mémoire de photographies

De **Tanguy Guézo** inspirées par des œuvres de poètes et d'écrivains pour célébrer dix ans de collaboration entre l'Espace Pandora et les Marronniers : *Camus, Castellion, Char, Desnos, Juliet, Malraux, Miron, Pasolini, Racine, Rimbaud, Rousseau, Senghor*. * En référence à la collection *Haute Mémoire* des éditions La passe du vent.

Espace Pandora

7, place de la Paix - 69200 Vénissieux
Contact : Thierry Renard ▶ (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr
www.espacepandora.org

Samedi et dimanche 15h
Rencontre-lecture

Autour du livre *Conseil à la France désolée* (Ed. La passe du vent).
Présentation par Michel Kneubühler de ce texte de 1562 sur la tolérance religieuse dû à l'humaniste Sébastien Castellion (1515-1563) ; lecture par le poète Thierry Renard.

Samedi et dimanche 16h30
Rencontre-lecture

Le Théâtre des Marronniers et l'Espace Pandora, 30 ans au service de la poésie et de la littérature ; lectures par le comédien Yves Pignard et le poète Thierry Renard.

Théâtre des Marronniers,
7 rue des Marronniers, Lyon 2^e
Gratuit. Infos : 04 78 37 98 17

19 et 20
septembre

JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Philolaos : des mots et des Gogottes
Lecture

Un choix d'extraits de l'ouvrage de référence *Philolaos*, sculptures, 2005, qui permet de mieux connaître le parcours et les choix d'un artiste exceptionnel du bois, du béton et du métal. Lecture par **Laurent Searle**, *compagnie Vers volant*.

Médiathèque Jean Rousselot- Guyancourt
12, place Pierre-Bérégovoy - Guyancourt- 01 39 30 08 50
Samedi 19 septembre à 16h30. Entrée libre

Une proposition de la Maison de la Poésie dans le cadre de l'exposition consacrée au sculpteur Philolaos Avec la collaboration de la ville de Guyancourt et du Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - 78280 Guyancourt
Contact : Jacques Fournier ▶ (00 33) 1 39 30 08 90
maison.poesie@agglo-sqy.fr
www.maisondelapoesie.sqy.fr

Lecture de Port-Royal au miroir du XXI^e siècle
Lecture-promenade

De Lydie Salvayre et Christian Bobin à Peter Handke, sans oublier Laurence Plazenet, Pascal Quignard, ou Jean Teulé, venez découvrir la vivante présence de Port-Royal dans la pensée et l'écriture contemporaines. Une visite-promenade déambulatoire ponctuée d'étapes de lectures et de moments d'échanges avec le public.

Lecture par **Véronique Hélène Malvoisin** et **Jacques Fournier**, conduite par **Sylvain Hilaire**.

Pique-nique possible tiré du sac.

Musée national de Port-Royal des Champs- Magny-les-Hameaux. Route des Granges - Magny-les-Hameaux

Dimanche 20 septembre à 10h30
Entrée libre sur inscription

Avec la collaboration du Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines. Réservation au 01 34 52 28 80.

26 septembre

Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - 86000 Poitiers
Contact : Jean-Claude Martin ▶ (00 33) 6 17 35 27 49
maisonpoesiepoitiers@orange.fr
www.maison-poesie-poitiers.com

Emmanuel Hiriart Georges Cathalo

Né en 1966, **Emmanuel Hiriart** a longtemps été rédacteur en chef de la revue Poésie Première. Auteur de plusieurs recueils, il figure dans *l'Anthologie de la poésie française* (Larousse, 2007). Il est aussi l'auteur de nombreux articles critiques dans des revues.

Quelques titres :
* *Les Prairies d'Altamira* (Editinter : 2008)
* *Neuf poètes algériens à soleil ouvert*
anthologie critique (Editinter : 2010).

Né en 1947, **Georges Cathalo** devient instituteur en 1968 et fait le choix d'enseigner dans des villages de campagne. Passionné par les revues et les « petits » éditeurs », il fait paraître régulièrement des chroniques de lectures ou d'humeurs dans *Rétro-Visueur*, *Friches*, *Décharge*... Prix Voronca en 1979 et Prix Froissart en 1985.

Quelques titres :
* *Au carrefour des errances* (Airelles : 2011)
* *Noms communs, deuxième vague* (Gros Textes : 2010).

Samedi 26 septembre à 18h

198, Faubourg du Pont Neuf
Poitiers

26 septembre

Le jour du livre

Événement gratuit et convivial, le Jour du Livre vous invite à découvrir le livre sous toutes ses facettes, et en plein air !

Au programme : stands de livres, ateliers de typographie, reliure, illustration, écriture, jeux de piste littéraires, lectures de contes, spectacles déambulatoires, scène ouverte, rencontres avec des écrivains, des éditeurs, des libraires...
Des temps pour toute la famille et une invitation à sortir les livres de leurs étagères !

Avec les auteurs :
Mohammed El Amraoui,
Giuseppe Lucatelli,
Hassan Guaid,
la compagnie La Ruche,
le trio musical Les Truites,
l'illustrateur Romain Laforêt,
L'atelier du tilde,

Espace Pandora

7, place de la Paix - 69200 Vénissieux
Contact : Thierry Renard ▶ (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr
www.espacepandora.org

Chambre noire, Le pédalo ivre, la librairie Decitre, etc.

Tout le programme ici : www.espacepandora.org/le-Jour-du-livre-2015.html

Espace Pandora – 04 72 50 14 78 – www.espacepandora.org
Accès : Pelouse à côté de la piscine Auguste-Delaune, à l'angle des avenue Jean-Cagne et Martyrs de la Résistance, Vénissieux (69200). Accès Tram T4 : Herriot-Cagne

Événement organisé par l'Espace Pandora, avec le soutien de la Ville de Vénissieux, de l'ACSÉ, de la Métropole de Lyon, et le partenariat de nombreuses structures.
<https://www.facebook.com/events/719192774853681/>
<https://twitter.com/espacepandora>

Le jour du livre Samedi 26 septembre de 10h à 17h

Vénissieux, plateau des Minguettes
(pelouse à côté de la piscine Auguste-Delaune),
Gratuit.



1 octobre

David Dumortier Carl Norac

David Dumortier, né en 1967, a passé toute son enfance et adolescence en Charente. Arabisant diplômé de l'INALCO, il a séjourné au Proche orient et vit aujourd'hui à Paris. « Auteur à plein temps », il intervient régulièrement en milieu scolaire, associatif, en prison, bibliothèques et librairies.

Quelques titres :

- * *Travesti* (Le Dilettante : 2012)
- * *Des oranges pour ma mère* (Cheyne : 2012)
- * *Les Bateaux qui restent* (Les Petites Allées : 2012)
- * *Le jeu de la bonne aventure* (Motus : 2014)
- * *La pluie est amoureuse du ruisseau* (Rue du monde : 2014)

Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - 86000 Poitiers
Contact : Jean-Claude Martin ▶ (00 33) 6 17 35 27 49
maisonpoesiepoitiers@orange.fr
www.maison-poesie-poitiers.com

Né à Mons en Belgique en 1960, **Carl Norac** écrit des livres pour la jeunesse, traduits en quinze langues, et des livres de théâtre et de poésie pour adultes. Il vit aujourd'hui à Olivet, près d'Orléans. En 2015, la ville natale de l'auteur est devenue Capitale Culturelle de l'Europe et Carl Norac a eu l'honneur d'être nommé artiste « complice » associé pour la littérature à cet événement international d'un an.

Quelques titres :

- * *Eloge de la patience* (La Différence : 1999)
- * *Métropolitaines* (L'Escampette : 2003)
- * *Sonates pour un homme seul* (L'Escampette : 2008)
- * *Une valse pour Billie* (L'Escampette : 2013)

Jeudi 1 octobre à 18h

198, Faubourg du Pont Neuf
Poitiers

En octobre

Café poésie : Les lundis du square Darlington

En principe un lundi par mois, à **18h 30**, dans les locaux de la maison de poésie d'Amiens

le 5 octobre : Philippe Blondeau, autour de son recueil « Mourantes natures » qui vient d'être publié aux éditions Corps Puce.

Le lundi 16 novembre : Jean-Louis Rambour présentera « Théo », recueil publié aux éditions Corps Puce, dont la version bilingue (français anglais) sort en octobre aux éditions Corps Puce. « Théo » est le grand-père du poète, qu'il n'a jamais connu puisqu'il est mort à Verdun en 1916. C'est une de nos contributions au centenaire 14-18...

Café poésie :
Les lundis du square Darlington

le 5 octobre à 18h30

Le 16 novembre à 18h30

Maison nomade de Poésie en Picardie

27, rue d'Antibes - 80090 Amiens

Contact : Jean Foucault ▶ (00 33) 3 22 46 64 72

jean.foucault0@orange.fr

www.lignesdecritures.org

La Maison nomade de poésie Picardie et des éditions Corps Puce participeront au Salon du livre de l'association Valentin Hauÿ de la Somme :

« de Bouche à oreilles »

« La poésie, petite musique intérieure :

Tu vois ce que j'entends »

Stand de la maison d'édition Corps Puce

Sélection d'ouvrages divers, dont notamment 4 recueils ayant fait l'objet d'un enregistrement pour la bibliothèque sonore des mal voyants.

Exposition de l'œuvre originale en braille de l'artiste américaine Vivian O'Shaughnessy (New York), qui reprend des poèmes figurant dans l'anthologie l'insurrection poétique.

Vendredi 2 octobre et Samedi 3 octobre,
en après-midi

En octobre

Conférence : « Université populaire en poésie... »

Pas de poésie sans critique de la poésie...

Nous mettons en place un cycle intitulé « Université populaire en poésie », pour bien marquer notre démarche poétique en faveur d'une poésie qui doit être faite par tous.

La première rencontre a lieu **le 19 octobre à 18h30**, à la maison de poésie d'Amiens

Jean Foucault propose une réflexion sur le désir d'écriture

Chaque conférence fera l'objet d'une publication d'un petit fascicule dans la collection « L'Art du mot » des éditions Corps Puce.

Maison nomade de Poésie en Picardie

27, rue d'Antibes - 80090 Amiens

Contact : Jean Foucault ▶ (00 33) 3 22 46 64 72

jean.foucault0@orange.fr

www.lignesdecritures.org

2 au 18
octobre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - 78280 Guyancourt
Contact : Jacques Fournier ▶ (00 33) 1 39 30 08 90
maison.poesie@agglo-sqy.fr
www.maisondelapoesie.sqy.fr

5 octobre
27 novembre

Maison de la Poésie de Rennes

Villa Beauséjour
47, rue Armand Rebillon - 35000 Rennes
Contact : Gwénola Morizur ▶ (00 33) 2 99 51 33 32
maisondelapoesie.rennes@gmail.com
www.maisondelapoesie-rennes.org

Les Oiseaux en poésie

Exposition oiseaux de papier :

les oiseaux en poésie

L'oiseau, totem du poète ?

Du conte du poète soufi Attar « Le Cantique des oiseaux » aux « 55 oiseaux » de Séverine Vidal, cette exposition inédite permet de découvrir autrement une dizaine de recueils de poésie consacrés à la gente ailée.

Et pour aller plus loin avec les oiseaux, sur une table : ces livres à consulter, et d'autres ouvrages de poésie dans lesquels les oiseaux ont aussi pris place.

Cette exposition réalisée par la Maison de la Poésie est proposée en écho à l'accueil, le samedi 17 octobre, des Chanteurs d'oiseaux, dans le cadre de la Fête de la Science sur le thème de l'ouïe.

Du vendredi 2 au dimanche 18 octobre

Mardi et vendredi, de 16 h à 19 h ;
mercredi et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h ;
Dimanche de 10 h à 13 h

Médiathèque Jean-Rousselot
12 place Pierre-Bérégovoy – Guyancourt
Tel. 01 39 30 08 50
Entrée libre

Dominique Quélen Poète en résidence

Dominique Quélen est écrivain, poète et professeur de lettres.

Depuis 25 ans et la parution de son premier recueil *De peu*, il a publié des ouvrages marquants tels que *Petites formes*, *Sports*, *Le Temps est un grand maigre*, *Loque*, *Finir ses restes*, *Câbles à âmes multiples*, *Énoncés-types*.

Par son écriture habile, ciselée et précise, il s'empare de l'existence et de la difficulté d'être au monde pour les transfigurer et en faire un art qu'il nous donne à lire et à entendre.

C'est ainsi qu'à travers les divers recueils de Dominique Quélen, le lecteur retrouvera les thèmes de l'enfermement, de l'errance, de l'absurde et du corps. Loin d'être triste, sa prose, ne tarde pourtant jamais de faire apparaître un humour lucide et particulièrement incisif.

Outre son activité littéraire, Dominique Quélen a participé à des compositions de musiques dites « savantes » notamment avec Aurélien Dumont, mais aussi avec Misato Mochizuki et Matthias S. Krüger. Il a aussi collaboré avec Klimpereï, le groupe de toy-music de Christophe Petchanatz.

« C'est une mue continue. Dans l'instant où notre corps

émacié commence à se couvrir de flétrissures, un sursaut se fait en nous, sursaut d'on ne sait quoi mais sûrement pas d'orgueil, et voilà qu'on sort à la découverte de l'extérieur, certains en short et en tongs, la chemise ouverte, du Supergel dans les cheveux, trimbalant dans des filets à provisions des résidus qu'on se figure qu'ils vont manger. »

Câble à âmes multiples. Éditions fissile

Lors de sa Résidence, Dominique Quélen rencontrera des scolaires, des professionnels et des lecteurs en Ille-et-Vilaine (Rennes, Combourg...), mais aussi dans les Côtes d'Armor (Saint-Brieuc), le Morbihan, le Finistère (Morlaix, Brest, Landerneau).

Samedi 10 octobre

LECTURE-CONCERT

*Avec Dominique Quélen et un musicien
Dans le cadre du Festival Midi/minuit,
En partenariat avec la Maison de la Poésie de Nantes*

Vendredi 16 octobre à 19h

LECTURE-CONCERT

*Avec Dominique Quélen et un musicien
à la Médiathèque de Combourg, 5 rue du Linon, Combourg*

7 octobre

Maison de la Poésie de Rennes

Villa Beauséjour

47, rue Armand Rebillon - 35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ▶ (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@gmail.com

www.maisondelapoesie-rennes.org

Saison
2015-2016

Maison de la Poésie et son Antenne slovène Centre de créations pour l'enfance

8, rue Kléber - 51430 Tinquieux

Contact : Mateja Bizjak Petit ▶ (00 33) 3 26 08 13 26

contact@danslalune.org

www.danslalune.org

Autour des éditions Rougerie avec Yves Prié et Jean-Claude Leroy

**En compagnie d'Olivier Rougerie
et des auteurs Yves Prié et Jean-Claude Leroy**

Yves Prié et Jean-Claude Leroy : en voilà deux (parmi tant de leurs semblables) qui ne figurent pas dans les anthologies de poésie contemporaine. Et poètes, ils le sont pourtant. Résolument et depuis longtemps. Et aussi vivants que bien d'autres. Mais créant seuls, en lisière, à l'écart. On ne risque pas de les surprendre en train de jouer des coudes pour apparaître en bonne place au milieu d'une ribambelle de poètes posant pour une improbable postérité sur telle ou telle photo de groupe. Leur parcours est différent, plus solitaire, plus secret, privilégiant l'intimité du livre plutôt que la lecture en public. Sans doute pour cela qu'on les remarque à peine. Sauf si l'on consent à s'aventurer dans des lieux chaleureux et ouverts, tout particulièrement du côté du prestigieux catalogue des éditions Rougerie (la maison existe depuis 1948) où on les retrouve en belle compagnie. L'éditeur apprécie le cheminement d'auteurs tels que ceux-ci, qui savent creuser et poursuivre leur

travail loin des tohu-bohu ambiants. Le premier vient, avec *Les Veilles du scribe*, d'y publier son onzième titre tandis que le second y fait paraître, cet automne, un deuxième recueil intitulé *Toutes tuées*.

Jacques Josse

Mercredi 7 octobre à 19h30

Maison Bleue

Espace lecture Saint-Martin

123, Bld de Verdun RENNES

Autour de la Rencontre

Jean-Claude Leroy sera l'invité de la Maison Louis Guilloux de Saint Brieuc le jeudi 29 octobre pour une lecture-rencontre dans le cadre du cycle « Un Jeudi, Un écrivain ».

Dorothee Volut Poète en résidence

Dorothee Volut en résidence à Tinquieux

« Avec sa langue sans fioritures, proche du théâtre, elle transporte le lecteur dans le monde de l'enfance et jusqu'aux frontières de l'imaginable. »

Après une formation littéraire, puis artistique aux Arts Décos de Paris (section théâtre et scénographie) qui l'amène à fonder la compagnie Permis de Construire, elle s'installe pour une dizaine d'années à Marseille où elle se consacre à l'écriture, donnant des ateliers en milieux scolaires et hospitaliers. Installée depuis 2012 dans le Verdon, et maman d'un petit garçon, l'écriture aujourd'hui en jachère continue à être ce fil rouge qui la relie aux autres quelque part.

Le temps de la résidence s'articule autour d'ateliers de lecture et d'écriture, de lectures publiques, d'écriture personnelle, de tables rondes et débats sur tout le territoire. La résidence se clôture avec la restitution des travaux réalisés dans le cadre de l'éducation artistique et la parution dans la revue de poésie «VA !»

Fabienne Swiatly Pierre Soletti Poètes associés

Fabienne Swiatly, pour la revue VA !

Pierre Soletti, pour la collection Petit VA et le Marché de la Poésie-Jeunesse

Les poètes associés participent à la réflexion sur la médiation et la diffusion de la poésie contemporaine et tout particulièrement dans le domaine de la jeunesse. Ils sont invités à proposer et à développer des actions en lien avec leur écriture et en cohérence avec le besoin du territoire.

9 octobre

**Maison de la Poésie et son Antenne slovène
Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - 51430 Tinquieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ▶ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org
www.danslalune.org

Un regard neuf sur la création poétique en champagne-ardenne

Un regard neuf sur la création poétique en territoire champagne-ardenne avec :

**Pascal Adam,
Claire Carlut,
Frédéric Chef,
Delphine Guy,
Christophe Mahy**

Vendredi 9 octobre à 19h au carré blanc
lectures / rencontres / événements
entrée libre et gratuite
réservation recommandée : 03 26 08 13 26
contact@danslalune.org

Quand la poésie va, tout va !

« Pour convoquer la vie à tous les étages, pour la hisser le plus haut possible, de palier en palier. Quand la poésie va, tout va ! » Pierre Soletti

Permanence poétique Atelier de lecture à voix haute

Un lundi par mois (ou presque) à 19H30 :
21/09/15 - 12/10/15 - 16/11/15 - 07/12/15 - 18/01/16 - 07/03/16 -
04/04/16 - 25/04/16
Lecture de textes poétiques (poèmes choisis, citations,
extraits de récits ou vos propres écrits)
animé par Pascal Thétard du Collectif EutectiC.
Inscription pour l'année -
Tarif : adhésion au Centre Culturel

9 octobre

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque
78, avenue du Pirée - 34 000 Montpellier
Contact : Annie Estèves ▶ (00 33) 4 67 73 68 50
annieesteves@yahoo.fr
www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Annie Salager François Montmaneix

A l'occasion de la parution de leurs œuvres poétiques complètes aux Editions La rumeur libre.

Les auteurs seront présentés par leur éditeur,

Andréa Iacovella.

Lectures par **Annie Salager** et

François Montmaneix,

accompagnés par **Marion Diaques** (alto)

Annie Salager

Languedocienne née à Paris, devenue lyonnaise et professeur d'espagnol, Annie Salager a publié des livres de poésie, des livres d'artistes, des récits et des romans, (dont Marie de Montpellier, 1991, Presses du Languedoc) ainsi que des traductions de l'espagnol.

Son premier livre, *La Nuit Introuvable*, a reçu le Prix René Blicke en 1963 en Belgique. Annie Salager a obtenu en 1973 le prix Jean Cocteau pour *La Femme- Buisson* et le Prix Louise-Labé en 1999 pour *Terra nostra*.

Son livre *Travaux de lumière* (La rumeur libre 2010) a obtenu le Prix Mallarmé 2011.

Le deuxième tome de ses œuvres poétiques complètes a été publié en juillet 2015 aux éditions La rumeur libre, ainsi qu'un nouveau livre de poésie, *Des mondes en naissance*.

Annie Salager a précédemment été invitée par la Maison de la Poésie Montpellier Languedoc lors du Printemps des poètes 2012, à la salle Pétrarque, où son œuvre a été présentée par Frédéric Jacques Temple.

François Montmaneix

Né à Lyon, François Montmaneix a été, pendant de nombreuses années l'un des acteurs importants de la vie culturelle lyonnaise, en dirigeant l'Auditorium Maurice Ravel, à l'intérieur duquel il créa l'Artrium, galerie d'expositions et Le Rectangle, Centre d'Art, place Bellecour.

Membre fondateur du Prix Roger Kowalski, Prix de Poésie de la ville de Lyon, François Montmaneix est Président de l'Académie Mallarmé.

Il est notamment l'auteur de : *Laisser verdure*, préface d'Yves Bonnefoy, (Le Castor Astral, 2012); *L'Abîme horizontal*, Éditions

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ▶ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr

www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

7-11 octobre

Maison de la Poésie de Nantes

2, rue des Carmes - 44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ▶ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com

www.maisondelapoesie-nantes.com

Annie Salager François Montmaneix

La Différence (2008), Prix Alain Bosquet 2008 ; *Jours de nuit*, le cherche midi éditeur (2005) ; *Les Rôles invisibles*, le cherche midi éditeur (2002), prix Guillaume Apollinaire 2003 ; *Vivants*, le cherche midi éditeur (1997), Prix AUTRES 1997 (Auteurs, Traducteurs, Essayistes), Prix Rhône-Alpes de Littérature ; *Visage de l'eau*, Éditions Pierre Belfond (1985), Prix RTL/Poésie 1987 ; *L'Autre versant du feu*, Éditions Pierre Belfond (1990), Prix Louise Labé 1991.

François Montmaneix a été précédemment invité par la Maison de la Poésie Montpellier Languedoc lors du Printemps des Poètes 2013 pour une lecture de son livre *Laisser verdure* (Le Castor Astral)

Les deux tomes de ses œuvres poétiques complètes sont publiés en septembre 2015 aux éditions La rumeur libre, ainsi qu'un nouveau livre de poésie, *Saisons profondes*.

Vendredi 9 octobre à 19h

Maison de la poésie

Moulin de l'Evêque - 78 avenue du Pirée

34000 Montpellier

15^e festival MidiMinuitPoésie

MidiMinuitPoésie affirme l'importance de renouer avec le langage, montre, dans une découverte créative, son rapport réel au monde d'aujourd'hui, en privilégiant la lecture à voix haute comme mode de contact avec l'émotion poétique : lectures à voix nues, lectures-concerts, lectures-projections, lectures bilingues, performances artistiques...

Cette année, le festival MidiMinuitPoésie renouvelle et étend ses espaces en différents endroits à Nantes, et invite la poésie — rebelle à toute idée convenue — au musée, à l'hôtel, en librairie, dans les commerces, au Château, dans les rues,... au plus près des gens dans un geste artistique salvateur. Le lieu unique accueille le temps fort du samedi : douze heures qui nous invitent à des expériences multiples avec les arts du langage pour nous ouvrir à de nouveaux horizons de pensées et des perceptions inédites.

Cette 15^{ème} édition établit des passerelles entre la poésie et la musique, les arts visuels et numériques ; elle invite une quarantaine d'auteurs, musiciens, éditeurs, plasticiens qui interrogent plus particulièrement le

politique, s'intéressent aux différents registres de la parole, à leur mixité, et comment cette dernière peut faire poème, nourrit les cœurs et éveille les consciences.

À partir du 1er octobre

- À côté de la plaque, détournement poétique des noms de rues du centre-ville de Nantes, œuvre collective avec une quinzaine de poètes vivant à Nantes.

- Éditions Contre-mur, exposition, librairie Les Bien-aimés.

7,8 octobre

Maison de la Poésie de Nantes

2, rue des Carmes - 44000 Nantes
Contact : Magali Brazil ▶ (00 33) 2 40 69 22 32
info@maisondelapoesie-nantes.com
www.maisondelapoesie-nantes.com

15^e festival MidiMinuitPoésie Programme

Mercredi 7 octobre

- Lectures [z]électroniques du Détachement international du Muerto Coco, Maison de quartier des Dervallières, **de 10h à 12h et de 15h à 17h.**
- Just for you, résidence d'écriture et fabrique à fanzines avec Élodie Petit, hôtel Pommeraye, **de 8h30 à 10h et de 17h à 19h.**

Jeudi 8 octobre

- Lectures [z]électroniques du Détachement international du Muerto Coco, Place Sainte-Croix, **de 12h à 14h et de 17h à 19h.**
- Just for you, résidence d'écriture et fabrique à fanzines avec Élodie Petit, hôtel Pommeraye, **de 8h30 à 10h et de 17h à 19h.**
- L'Étrange taxiphone, installation sonore participative, Place du Change, **de 12h à 19h.**
- « Livres à l'envi(e) », bibliothèque de la Maison de la Poésie, **de 12h à 19h.**
- Les éditions Contre-mur, entretien et lectures avec Nicolas Tardy, librairie Les Bien-aimés, **19h30.**
- Psyché extérieur nuit, déambulation vidéo-poétique avec Pierre Guéry (poète) & Nathalie Démaretz (vidéaste). **Rendez-vous à 21h.**

15^e festival MidiMinuitPoésie Programme

Vendredi 9 octobre

- Le phAUTOMaton, installation numérique et littéraire participative, vitrine des Galeries Lafayette, **de 13h à 19h.**
- Lectures [z]électroniques du Détachement international du Muerto Coco, parvis de la gare SNCF Sud, **de 16h à 20h.**
- Just for you, résidence d'écriture et fabrique à fanzines avec Élodie Petit, hôtel Pommeraye, **de 8h30 à 10h.**
- L'Étrange taxiphone, installation sonore participative, Place du Change, **de 12h à 19h.**
- « Livres à l'envi(e) », bibliothèque de la Maison de la Poésie, **de 12h à 19h.**
- Dans les draps des mots, entretien radiophonique avec Élodie Petit, en direct de l'hôtel Pommeraye et sur Alternantes (98.1 FM) **de 17h10 à 18h.**

- Psyché extérieur nuit, déambulation vidéo-poétique avec Pierre Guéry (poète) & Nathalie Démaretz (vidéaste). **Rendez-vous à 20h15.**
- Autochtonies, performance vocale et multimédia avec Laurent Colomb (auteur) & Antoine Denize (artiste multimédia). **Château des Ducs de Bretagne, 21h30.**

10 octobre

MidiMinuitPoésie

AU LIEU UNIQUE

Samedi 10 octobre

SCÈNE SALON DE MUSIQUE

- 12h - inauguration
- 12h30 - Claude Chambard & Sylvain Meillan (violoncelle), lecture-concert
- 14h15 - Éditions contrat maint, « Lecture écrans performés », lecture projection avec Françoise Gorla & Pascal Poyet
- 15h - Bénédicte Vilgrain, lecture performée
- 16h - Yannick Torlini, lecture
- 18h - Nicolas Tardy & Sophie Agnel (piano préparé), lecture-concert
- 18h45 - Marie-Luce Ruffieux, performance
- 20h15 - Anna Glazova (Russie), lecture bilingue
- 21h - Dominique Quélen & Stéphane Fromentin, lecture-concert
- 22h30 - Oscarine Bosquet, lecture
- 23h30 - Bebop poème, performance de Laurent Jarfer (texte et voix), Laurence Gatti (vidéo) et Ilan Kaddouch (composition sonore)
- 00h - bœuf de clôture

SCÈNE JET, ATELIER 2

- De midi à minuit**, la radio JetFM propose un plateau en direct et en public pour assister à des entretiens avec les auteurs, des capsules musicales, de courtes ponctuations sonores et vocales.
Modérateurs : Pascal Massiot et Henri Landré (radio JetFM) ; Alain Nicolas (critique littéraire).
- 13h30 - Entretien avec Philippe Boisnard, animé par Pascal Massiot
- 15h45 - Le détachement international du Muerto Coco, lecture sonore
- 16h30 - « Transdisciplinarité et approche politique de la création poétique actuelle » : entretien croisé avec les éditions contrat maint et la revue Gruppen, animé par Alain Nicolas
- 17h30 - Pierre Guéry, performance
- 19h30 - Entretien avec Yannick Torlini, animé par Alain Nicolas
- 21h45 - Entretien avec Dominique Quélen, animé par Alain Nicolas
- 23h15 - Le détachement international du Muerto Coco, lecture sonore

11,12 octobre

15^e festival

MidiMinuitPoésie

Programme

ET AUSSI

- Le phAUTOMaton, installation numérique et littéraire participative, **de midi à minuit** dans le sas au lieu unique, et **de 13h à 19h**, vitrine des Galeries Lafayette Nantes Decré.
- Élodie Petit, lectures intimistes avec Yves Arcaix (comédien), **21h45 et 23h**, dans la tour LU.
- Lectures impromptues, dans l'après-midi au bar du lieu unique, par des étudiants du Conservatoire d'art dramatique de Nantes.
- Reportage photographique sur le projet « À côté de la plaque », par Phil Journé, Atelier 2 **de midi à minuit**.

Maison de la Poésie de Nantes
2, rue des Carmes - 44000 Nantes
Contact : Magali Brazil ▶ (00 33) 2 40 69 22 32
info@maisondelapoesie-nantes.com
www.maisondelapoesie-nantes.com

Dimanche 11 octobre

- Just for you, lecture et exposition / clôture de résidence avec Élodie Petit, hôtel Pommeraye, **11h30**.



8-11 octobre

Saute-frontière
Maison de la Poésie transjurassienne
17, grande rue - Cinquetral - 39200 Saint-Claude
Contact : Marion Ciréfica ▶ (00 33) 3 84 45 18 47
marion@sautefrontiere.fr
www.sautefrontiere.fr

PEREGRINATIONS PŒTIQUES DANS LES MONTAGNES DU JURA

De l'endroit d'où l'on vient à l'endroit où l'on vit voyage
ENTRE les langues d'un pays à l'autre d'une langue à l'autre
avec la poésie pour faire advenir le monde.
Ils sont écrivain, poète, traducteur, musicien, chercheur,
chanteur, éditeur, cinéaste.
Ils vivent ou ont vécu ENTRE deux langues
ENTRE deux mondes.
En donnant à entendre des écritures nées de la migration,
Saute-frontière invite le public à bouger, circuler, sortir
des sentiers battus pour aller penser ailleurs.
D'un pays à l'autre, d'une langue à l'autre.
La langue n'est-elle pas ce bien le plus précieux que l'on
peut emporter avec soi ?

**D'un pays à l'autre,
d'une langue à l'autre**

A Saint-Claude et au de là par les villages de Choux,
Vulvoz, Larrivoire et Chassal

Avec **Sika Fakambi,**
Rosie Pinhas Delpuech,
Antoine Cassar,
Francesco Micieli,
Frédéric Dumond (artiste et auteur en résidence)
Thomas Charmetant (compositeur),
Stéphanie Barbarou (chef de chœur)
et la **compagnie LA CANAILLE.**

8 octobre

Saute-frontière
Maison de la Poésie transjurassienne
17, grande rue - Cinquetral - 39200 Saint-Claude
Contact : Marion Ciréfica ▶ (00 33) 3 84 45 18 47
marion@sautefrontiere.fr
www.sautefrontiere.fr

Langues de l'exil

18h30 : dans le cadre des Jeudi de la frat'
en solidarité aux migrants et à l'initiative de Médiapart
« Ouvrez l'Europe # OpenEurope »

Rencontre-débat avec **Antoine Cassar**, poète de langue maltaise et multilingue. Traducteur, éditeur, activiste pour les droits des migrants et la liberté universelle de circulation, Antoine Cassar a fondé et coédite depuis 2013 la revue artistique multilingue *Le monde n'est pas rond*, en collaboration avec *Personne n'est illégal-Luxembourg*

20 h : Cinéma de la Maison du Peuple :
« une langue et l'autre » de Nurith Aviv

Chef-opératrice et réalisatrice française, née le 11 mars 1945 à Tel Aviv (Israël). Elle a fait l'image d'une centaine de films (fictions et documentaires), entre autres avec René Féret , René Allio , Agnès Varda, Amos Gitai, Jacques Doillon etc...

Nurith Aviv a réalisé une trilogie : « *D'une langue à l'autre* », « *Langue sacrée, langue parlée* » et « *Traduire* », présentée dans la langue des intervenants (hébreu, russe, allemand, arabe, italien...) et sous-titrée en français. Elle porte sur l'hébreu et l'histoire singulière de cette langue, adoptée par des migrants dont ce n'était pas la langue maternelle, et langue sacrée devenue langue de la vie quotidienne pour tout un pays. Une rétrospective lui sera consacrée au Centre Pompidou à Paris du 6 au 25 novembre 2015

9 octobre

Nourrir nos langues

14h30 : cinéma de la Maison du Peuple
projection de « Traduire » de Nurith Aviv

Film-Babel où des traducteurs de différents pays, s'exprimant chacun dans sa propre langue, parlent de leur expérience de passeurs de la littérature hébraïque écrite à travers les siècles : le Midrash, la poésie hébraïque médiévale, la littérature moderne et contemporaine. Les traducteurs parlent avec passion de la confrontation avec une langue qui les amène parfois à transgresser les règles de la leur.

Film suivi d'une rencontre-débat animée à deux voix par Rosie Pinhas Delpuech, présente dans le film « Traduire » et formatrice à l'Ecole de Traduction Littéraire créée en 2012 par le Centre National du Livre et Sika Fakambi, stagiaire professionnelle de l'ETL.

16h30 : entrepôt de la Maison du peuple
« S'écrire en langues ».

présentation de l'artiste Frédéric Dumond

Exposition réalisée en juin 2015 par Frédéric Dumond, artiste et auteur invité de janvier à juin en résidence à la Maison de la poésie transjurassienne pour un projet personnel d'écriture en langue turque qu'il a mené en étroite collaboration avec Ergun Simsek, professeur de langue vivante turque de la cité scolaire. Ce projet d'écriture se conclura par la création sonore « *L'Antre des langues* » à la carrière de marbre de Chassal dimanche 11 octobre à partir de 14h30

Une résidence c'est aussi pour l'auteur des rencontres avec les habitants, tout particulièrement lors des ateliers de pratiques artistiques que jeunes et adultes partagent avec l'artiste. Avec l'objectif d'écritures en langues : français, latin , grec, turque mais aussi portugais, arménien, toutes ses langues de la migration présentes aujourd'hui à saint-claude, les participants de 4 classes de la Cité scolaire et leur équipe pédagogique ont ainsi découvert l'écriture dans la durée, la difficulté d'imaginer dans sa langue mais aussi la possibilité de construire, de faire ensemble avec nos singularités, nos différences,

L'exposition « *Ecrire en langues* » rassemble ces différents points de vue et les confrontent dans un seul et même espace au travail sérigraphique de Frédéric Dumond qu'il a mené avec Sandra Tavernier.

Une coopération éminemment originale qui met en valeur le travail de longue haleine que poursuivent ensemble les associations et institutions culturelles tel que le musée de l'abbaye, La fraternelle Maison du Peuple et la Maison de la poésie pour construire avec les habitants de la communauté de communes HJSC, un vrai projet d'éducation artistique et culturelle

Une coopération qui permet aux arts plastiques de cotoyer l'écrit et le dire puisque cette exposition est aussi sonore grâce aux prises de son à disposition du public réalisés par le compositeur Thomas Charmetant invité des Pérégrinations poétiques pour la création sonore « *L'Antre des langues* »

9 octobre

Saute-frontière
Maison de la Poésie transjurassienne
17, grande rue - Cinquetral - 39200 Saint-Claude
Contact : Marion Ciréfica ▶ (00 33) 3 84 45 18 47
marion@sautefrontiere.fr
www.sautefrontiere.fr

PEREGRINATIONS POÉTIQUES DANS LES MONTAGNES DU JURA

18h : musée de l'Abbaye, Saint-Claude
Exposition Pierre Lesieur

« Fenêtres et ouvertures » (20 juin-18 octobre 2015)

Une invitation de la conservatrice du musée, Valérie Pugin, à suivre une pensée itinérante, voir vagabonde, aux frontières des disciplines et des territoires. Un imaginaire nourri par les voyages sur tous les continents qui conjugue, selon Claude Roy, un « Orient intérieur » et un esprit occidental. L'orient auquel se rattache Lesieur n'est pas un lieu géographique ou une école de technique, c'est un état d'esprit : voir ce-qui-est-comme-cela-est, c'est un but, mais nous ne l'atteignons jamais, parce que nous voyons ce-qui-est-à-travers- ce-que-nous-sommes.

En donnant à entendre dans l'exposition Lesieur des écritures nées de la migration avec Sika Fakambi, Rosie Pinah delpuech, Antoine Cassar et Francesco Micieli, le public est invité à bouger, circuler, sortir des sentiers battus, s'en aller penser ailleurs.
D'un pays à l'autre, d'une langue à l'autre, la langue n'est-elle pas ce bien le plus précieux que l'on peut emporter avec soi ?

20h, salle communale de Choux
Lectures-repas

(15 km de Saint-Claude en direction d'Oyonnax)

En seconde partie de soirée, une invitation du village de Choux à nous rassembler autour de **Frédéric Dumond et les quatre auteurs** invités pour savourer, dans l'entre-deux des textes inventés et des histoires non advenues, les spécialités culinaires locales. Première plongée dans notre quelque part qui est peut-être beaucoup de choses en nous et sûrement, la langue. Celle qui nous raconte humains [Sika Fakambi, *Le Matricule des Anges* n° 154, juin 2014, p. 40-41]. Comment, dans l'entre-deux-des-langues, l'écriture et la traduction peuvent répondre à la quête d'un troisième lieu, celui d'un ailleurs où se réaliser soi-même ?

Trois rencontres animées par Marion Ciréfica, maître d'oeuvre des Pérégrinations poétiques, rythmeront le repas.

10 octobre

D'une langue l'autre, d'un paysage l'autre

de 9h30 à 17h Randonnée poétique à pied au
départ de Vulvoz en direction de Choux et
retour sur Vulvoz

(boucle de 10 km sur la journée)

Par petits groupes accompagnés d'un premier auteur le matin et d'un second l'après-midi.
Lectures chez l'habitant ou en site naturel avec **Sika Fakambi, Antoine Cassar, Rosie Pinhas-Delpuech et Francesco Micieli. Frédéric Dumond et Thomas Charmetant** feront entendre sur le chemin des éléments sonores et textuels en liaison avec les lieux comme autant de formes autres et de regards sur ce qui nous entoure. Pique-nique en commun tiré du sac sur le parvis de l'église de Choux où se déroulera à 14h l'oratorio

Option bons marcheurs (1h30 aller-retour après l'oratorio) :
le Belvédère du Cuchet avec un auteur

14h Parvis de l'église de Choux
Oratorio en langues

Pièce sonore pour chœur, cloches et paysage.
Composition et direction : **Stéphanie Barbarou**
Extraits de *Langue inconnue* de Valère Novarina et de *Usuel des locutions ordinaires* de Guillaume Rannou et David Poulard ainsi que de tentatives joyeuses de traduction en italien, islandais, grec, portugais du Brésil, japonais, bambara, turc... Si comme l'écrit Novarina aucune langue ne communique, il s'agira de faire résonner, de faire écho, de bruisser, de claironner, la musicalité des langues entre elles. La partition s'attachera aux singularités de chaque langue et mettra en choralité ces fantastiques inflexions, sinuosités, courbures, intrinsèques à chacune d'elles. Il s'agira d'étendre, d'étirer, de déployer les timbres de voix, les syllabes, les mots, leurs rythmes et leurs cadences, sans oublier aussi de s'autoriser à chanter à tue-tête et de dialoguer avec les cloches de l'église de Choux. Face à nous un paysage et l'envie de dire à plusieurs ce qu'on peut énoncer seul : dire ensemble.
Ateliers de pratiques vocales ouverts à toutes et à tous du 16 au 18 septembre et durant le week-end des 2 et 3 octobre.
Renseignements auprès de Saute-frontière.

10 octobre

Saute-frontière
Maison de la Poésie transjurassienne
17, grande rue - Cinquetral - 39200 Saint-Claude
Contact : Marion Ciréfica ▶ (00 33) 3 84 45 18 47
marion@sautefrontiere.fr
www.sautefrontiere.fr

PEREGRINATIONS POÉTIQUES DANS LES MONTAGNES DU JURA

19h30 Café de la Maison du peuple
Repas martiniquais préparé par le **Camion-fourchette**.

21h Salle de spectacle de la Maison du peuple
Lecture-concert
La Canaille/Aimé Césaire

« *Cahier d'un retour au pays natal* »
dit par **Marc Nammour/La Canaille** avec **Serge Teyssot Gay/ Zone libre** (guitare), **Cyril Bilbeaud/ Zone libre** (batterie)
Marc Nammour vit aujourd'hui à Montreuil là où il a fondé LA CANAILLE à la lisière du hip-hop, du rock et de l'électro. Une ville monde où l'identité est plurielle. Né au Liban d'une famille de classe moyenne, il atterrit à Saint-Claude (Jura) à l'âge de 9 ans, poussé à l'exode par la guerre. *Un blockhaus taillé dans la montagne* où la mixité sociale n'existe pas. Un quotidien réglé sur le rythme des usines de plasturgie de la région. Je suis arrivé en 1986. C'était déjà le début du déclin. Mon sentiment de colère est né là, à Saint-Claude, quand j'ai compris qu'en centre-ville, on nous regardait comme des

sauvageons, que nos cages à poules n'étaient pas entretenues et qu'on était à la périphérie de tout. Avec l'apparition du rap dans les années 90, c'est l'uppercut : « j'avais le droit de dire ». Une poésie sociale, fédératrice dans laquelle se reconnaissent aussi bien les punks, les antifascistes, les fans de chansons à textes, de rock et de hip-hop

11 octobre

Saute-frontière
Maison de la Poésie transjurassienne
17, grande rue - Cinquetral - 39200 Saint-Claude
Contact : Marion Ciréfica ▶ (00 33) 3 84 45 18 47
marion@sautefrontiere.fr
www.sautefrontiere.fr

L'antre des langues

9h30 – 13h
D'une langue l'autre, d'un paysage l'autre

Boucle à pied de 8 km au départ de l'ancienne carrière de marbre de Chassal en direction de Larrivoire
Lectures autour du site de l'église de Larrivoire avec deux auteurs
Option bons marcheurs : le belvédère du Becquet avec deux auteurs (1h30 aller-retour de Larrivoire).
Ce site bénéficie pour les Pérégrinations poétiques d'une ouverture exceptionnelle au public.

12h, salle de convivialité de Larrivoire :
repas en commun préparé par le **Camion Fourchette**

Entre 14h30 et 16h anciennes carrières de marbre de Chassal ce lieu classé à l'inventaire du patrimoine, bénéficie pour les Pérégrinations poétiques d'une ouverture exceptionnelle au public *Visite toutes les 30 mn.*

L'antre-des-langues

Hybridation des voix, des sons et des langues.
Texte en création de Frédéric Dumond en duo avec le compositeur Thomas Charmetant
Pour marquer la fin de sa résidence, Frédéric Dumond a souhaité inviter le compositeur Thomas Charmetant pour créer en duo une pièce sonore et textuelle à entendre dans les anciennes carrières de brocatelle (pierre marbrière) de Chassal, magnifique espace à la résonance minérale
Ce que donnent à entendre Frédéric et Thomas est une traversée : langues de la glossolalie, langue physico- chimique et sonore du lieu géologique, langues de la migration (l'italien du Piémont, de Bergame..., le savoyard, le polonais des ouvriers d'hier qui ont transformé le site ; et le turc des nombreux hommes et femmes appelés à travailler dans la région depuis quelques décennies), avec les sons qui « disent » un monde alentour.
On obtient alors un croisement des regards intérieur et extérieur, une exploration de différents moments de la résidence, comme un tressage sensible du présent et du passé : ce que Frédéric Dumond a vécu et travaillé au cours de ces six mois et ce que Thomas Charmetant en a perçu.



10 octobre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ▶ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr

www.maisondelapoesie.sqy.fr

Impression celtes

Offrez-vous une parenthèse de culture celte et découvrez quelques poètes bretons et irlandais avec Contes en bande.

Avec la participation de

Calibeurdaine

Folk O'Tec,

VeryEire,

Les Trèfles.

Samedi 10 octobre à 15 h

Médiathèque Anatole-France

1, place de la Médiathèque – Trappes

Tel. 01 30 50 97 21

Entrée libre

20 octobre

Maison de la Poésie Rhône-Alpes

33, av. Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin-d'Hères
Contact : Brigitte Daïan ▶ (00 33) 4 76 03 16 38
maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr
www.maisondelapoesierhonealpes.com

Mardi de la poésie

Claire Terral

Florentine Rey

Dans une ambiance de cabaret, il s'agit d'entendre la poésie qui s'écrit aujourd'hui et sous toutes ses formes, avec deux voix, pour le plaisir et le goût de l'Autre.

Ouverture de saison avec **Claire Terral**, comédienne et **Florentine Rey**, poète.

Création et première représentation par Claire Terral de « *Bacchanales à voix haute, la poésie debout !* », mise en voix de la revue Bacchanales (Maison de la poésie) qui vient de fêter ses vingt ans.

Claire Terral a choisi de privilégier dans son travail les petites formes et les lectures à voix haute. Elle dirige des ateliers de pratique artistique, anime des formations autour de la lecture à voix haute, peint, et invente des rencontres aux frontières du théâtre, de la poésie et des arts plastiques.

Florentine Rey

Des études de piano intensives affinent sa sensibilité, lui apprennent l'exigence mais l'isolent. Une année d'hypokhâgne lui fait rencontrer la philosophie. Diplômée des beaux-arts, elle crée une structure de production artistique où se croisent l'art et la technologie.

Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture et à la performance. Son travail interroge notamment le corps et le féminin.

Mardi 20 octobre à 20h

Espace culturel René Proby
Place Edith Piaf
38400 Saint-Martin-d'Hères
PAF : 5 €
Tarif réduit : 2 € (adhérents, jeunes et chômeurs)

24 octobre

Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - 86000 Poitiers
Contact : Jean-Claude Martin ▶ (00 33) 6 17 35 27 49
maisonpoesiepoitiers@orange.fr
www.maison-poesie-poitiers.com

Sofia Queiros

Denis Montbello

Sofia Queiros est née au Portugal en 1968 et vit en France depuis l'âge de trois ans, à La Rochelle. Elle enseigne l'anglais et le français et anime régulièrement des ateliers d'écriture. Elle a signé plusieurs recueils depuis 2001 et a obtenu le Prix Louis Guillaume du Poème en prose en 2013.

Quelques titres :

- * *Carabines* (Coed. L'Idée bleue / Écrits des forges : 2007)
- * *Et puis plus rien de rêves* (Ed. Isabelle Sauvage 2012 - Prix Louis Guillaume du Poème en prose 2013)
- * *Normales saisonnières* (Ed. Isabelle Sauvage: 2014)

Denis Montbello, né en 1951 à Epinal, habite aujourd'hui à Saint-Romans-lès-Melle (79) après avoir longtemps enseigné la littérature à La Rochelle. Il est l'auteur de nombreux récits et romans, où il procède en archéologue du présent. Mais le poète qu'il est cherche aussi la preuve par l'étymologie. S'il s'intéresse aux saveurs, c'est pour réconcilier saveur et savoir, pour redonner du goût aux mots, le goût des mots.

Quelques titres :

- * *Aller au menu : Chroniques gourmandes* (Le Temps qu'il fait : 2015)
- * *Tous les deux comme trois frères* (Le Temps qu'il fait : 2012)
- * *Pétrarque Mon secret* (Le Cerf : 2011)
- * *Archéologue d'autoroute* (Fayard : 2002)
- * *Au café d'Apollon* (Dumerchez : 2001)

Samedi 24 octobre à 18h

198, Faubourg du Pont Neuf
Poitiers



3 au 7 novembre

Espace Pandora

7, place de la Paix - 69200 Vénissieux
Contact : Thierry Renard ▶ (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr
www.espacepandora.org

20^e Festival Parole Ambulante à Lyon et Vénissieux « J'ai 30 ans »

Expériences littéraires, performances poétiques,
lectures musicales...

avec les auteurs :

Jean-Pierre Siméon – parrain du festival

Charles Juliet – invité d'honneur

Selva Almada (argentine)

Silvia Baron Supervielle (argentine)

Sébastien Berlendis

Miguel Bonnefoy (venezuela)

Alain Fiset (québec)

Brigitte Giraud

Emmanuel Merle

Valère Staraselski

Magali Mougel

Claire Rengade

Joël Vernet

Fabienne Swiatly

Et les artistes

Albin de la Simone,

Polymorphie,

le Théâtre Exalté...

« **Adulte ? Jamais** », Pier Paolo Pasolini

Pour son trentième anniversaire, l'Espace Pandora s'était plutôt bien tenu, en retrait presque, jusqu'à présent... Mais il est temps de passer à l'offensive, un anniversaire ça se fête dignement.

« J'ai 30 ans ». Une affirmation et un cri d'allégresse pour l'Espace Pandora, qui fêtera également la vingtième édition du festival Parole Ambulante.

De la tolérance à l'humanisme, de l'enfermement aux joyeux chants de la liberté, nous allons passer le gué et tenter, avec vous, de belles, de folles, de nouvelles et de puissantes expériences.

Une édition propice à l'échange poétique, hors des sentiers battus et des habitudes prises.

De nombreux artistes se sont mobilisés pour ce festival. Des artistes qui nous ont accompagnés depuis le début de l'aventure, ainsi que de nouvelles voix, pour élargir l'horizon.

Déambulez avec nous !

Nous vous attendons déjà.

3 novembre

Espace Pandora

7, place de la Paix - 69200 Vénissieux
Contact : Thierry Renard ▶ (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr
www.espacepandora.org

20^e Festival Parole Ambulante « J'ai 30 ans »

Lumières dans l'obscur

Soirée d'ouverture avec les poètes

Charles Juliet et Jean-Pierre Siméon.

Lecture d'extraits de « Conseil à la France désolée » de Sébastien Castellion, par Yves Pignard.

Charles Juliet et **Jean-Pierre Siméon**, deux écrivains majeurs de notre époque et amis de longue date de l'Espace Pandora, seront réunis pour un duo de l'intime. Cette soirée, placée sous le signe de l'humanisme et de la littérature, donnera également à entendre, par la voix d'Yves Pignard, des extraits de Conseil à la France désolée de Sébastien Castellion, un texte rare et prémonitoire sur le vivre ensemble, daté de 1562, dix ans avant le massacre de la Saint-Barthélémy.

Avec Michel Kneubühler.

« Tuer un homme ce n'est pas défendre une doctrine, c'est tuer un homme. » - Sébastien Castellion

L'exposition photographique de Tanguy Guézo, Haute Mémoire, inspirée par des œuvres d'écrivains, sera également présentée.

Une soirée d'ouverture exceptionnelle, imaginée à l'occasion des 30 ans de l'Espace Pandora et du Théâtre des Marronniers.

Mardi 3 novembre à 19 h 30

Lumières dans l'obscur
Théâtre des Marronniers,
7 rue des Marronniers, Lyon 2^e
Gratuit. Réservation conseillée 04 78 37 98 17

4 novembre

Espace Pandora

7, place de la Paix - 69200 Vénissieux
Contact : Thierry Renard ▶ (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr
www.espacepandora.org

20^e Festival Parole Ambulante « J'ai 30 ans »

Mercredi 4 novembre

Lectures croisées # 1

Rencontre avec **Charles Juliet** (France) et **Silvia Baron Supervielle** (Argentine), suivie d'une lecture par des comédiens.

12 H 30 Amphi-Opéra,
place de la Comédie, Lyon 1^{er}. Gratuit
En partenariat avec Belles Latinas.

Ping pong

Lecture-concert avec **Brigitte Giraud** et **Albin de la Simone.**

Avec lucidité et humour, distance et dérision, l'auteure Brigitte Giraud et le chanteur Albin de la Simone, évoquent les tumultes de l'amour... Un échange doux-amer où les textes et les chansons se questionnent, pour dire les espoirs et les déceptions, les petits arrangements et les grands élans, les lâchetés ordinaires et l'héroïsme fou.

En première partie, Jean-Pierre Siméon lira des extraits de son livre « La poésie sauvera le monde ».

20 h 30 Salle Le Karbone,
MJC Monplaisir, 25 rue des Frères-Lumière, Lyon 8^e.
Tarif : 6-8 €

5 novembre

Espace Pandora

7, place de la Paix - 69200 Vénissieux
Contact : Thierry Renard ▶ (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr
www.espacepandora.org

20e Festival Parole Ambulante « J'ai 30 ans »

Cellule

Concert du groupe **Polymorphie**, (jazz-rock)
sur des textes d'auteurs ayant connu l'incarcération.

Polymorphie s'empare, dans son nouvel album Cellule, d'auteurs ayant un jour connu l'incarcération – Oscar Wilde, Jean Zay, Albertine Sarrazin, Paul Verlaine etc. Pour mettre en musique ces textes, Romain Dugelay orchestre une alternance de passages minimalistes, presque fantomatiques, et de déflagrations soniques qui vous prennent au sang.

Voix tranchée, mélodies aériennes ou orchestrations épiques... Une aventure en des territoires musicaux inexplorés, un son fusionnel et haletant, entre slam, postrock et jazz contemporain.

Ecouter le nouvel album de Polymorphie :
<http://soundcloud.com/polymorphie>

En première partie, les lectures des auteurs
Alain Fiset et **Fabienne Swiatly**
pour abattre les murs qui nous enferment.

Jeudi 5 novembre à 20h30

Le Périscope, 13 rue Delandine, Lyon 2e
Tarif : 6-8 €

6 novembre

Espace Pandora

7, place de la Paix - 69200 Vénissieux
Contact : Thierry Renard ▶ (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr
www.espacepandora.org

20e Festival Parole Ambulante « J'ai 30 ans »

Lectures croisées # 2

Rencontre avec **Miguel Bonnefoy** (Vénézuéla)
et **Alain Fiset**(Québec),
suivie d'une lecture par des comédiens.

12h30 Amphi-Opéra, place de la Comédie, Lyon 1er
Gratuit. Réservation conseillée
En partenariat avec Belles Latinas.

Sous la couverture

Un dialogue littéraire avec **Sébastien Berlendis**
et **Joël Vernet**.

Le principe : entrer dans les coulisses d'une oeuvre en cours
et évoquer tout ce qui se cache sous la couverture d'un livre.

*Ce cycle invite des auteurs ayant bénéficié en 2015 d'une bourse
d'écriture de la DRAC et de la Région Rhône-Alpes.
Proposé par la Bibliothèque municipale de Lyon et l'Arald.*

18h30 Bibliothèque municipale de la Part-Dieu,
30 bd Vivier-Merle, Lyon 3e . Gratuit

Cœur d'acier

Rencontre avec **Magali Mougel**, auteure de théâtre,
suivi du spectacle par **le Théâtre Exalté**.

19h : **Magali Mougel**, auteure du spectacle Coeur d'acier
évoquera son travail de jeune dramaturge.

20h : Inspiré par la fermeture des hauts-fourneaux
de Lorraine et né d'une commande d'écriture passée à
Magali Mougel, Coeur d'acier, mis en scène par Baptiste
Guiton – **le Théâtre Exalté**, convie le public à un western
social, sur une musique originale interprétée sur scène.

Vendredi 6 novembre

Théâtre de Vénissieux,
8 bd Laurent-Gérin, Vénissieux
Petite histoire : gratuit.
Spectacle : 6 à 18 €. Réservation 04 72 90 86 68

7 novembre

Espace Pandora

7, place de la Paix - 69200 Vénissieux
Contact : Thierry Renard ▶ (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr
www.espacepandora.org

20e Festival Parole Ambulante « J'ai 30 ans »

**Petit déjeuner littéraire
autour de la nouvelle.**

Brigitte Giraud, Valère Staraselski et **Selva Almada** (Argentine) ont un point commun : ils publient des nouvelles. Retour sur leurs parcours, partage de leurs secrets d'écriture autour d'un café et d'un croissant.

Samedi 7 novembre

9h30 Bistrot des Fauves, Lyon 7e
Entrée libre.
Consommations aux tarifs habituels

Quelles nouvelles ?

Lancement du recueil *La peau des autres*, en présence de l'écrivain **Valère Staraselski**, président du jury du concours Quelles nouvelles ? 2015, des jurés et des lauréats.

Lecture d'extraits des nouvelles par le comédien Yannick Laurent.

14h30 Librairie Terre des livres, Lyon 7e. Gratuit

7 novembre

Espace Pandora

7, place de la Paix - 69200 Vénissieux
Contact : Thierry Renard ▶ (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr
www.espacepandora.org

20e Festival Parole Ambulante « J'ai 30 ans »

« Adulte ? jamais » Nuit des 30 ans

L'Espace Pandora fête ses 30 ans au NTH8 et voit les choses en grand ! De nombreux auteurs et artistes seront à nos côtés pour une nuit complète de performances poétiques.

18h Lecture par **Charles Juliet**.

18h45 Fleur de jasmin et taureau égorgé, portrait de García Lorca par **Vincent Pouderoux**.

19h30 Lectures à tous les étages par **Magali Mougel**, **Selva Almada** et **Anne de Boissy**.

20h30 auteurs, 30 tables pour les 30 ans ! Des tête-à-tête de quelques minutes entre un auteur et un spectateur...

21h Motel Terminus, carte blanche à **Thierry Renard**, avec **Emmanuel Merle**, **Sonia Viel**, le saxophoniste **Lionel Martin** etc.

22h Les cendres de Pasolini (et celles des autres aussi), spectacle de **Valentin Dilas**.

23h Juste des jeux, spectacle de **Claire Rengade** et la fanfare **Cheval des 3** - collectif Craie.

Minuit Bal des 30 ans par **DJ Tatïe Charby** avec karaoké littéraire, scène ouverte, quizz etc.

Samedi 7 novembre à partir de 18h.

Nouveau Théâtre du 8e,
22 rue du Cdt Pégout, Lyon 8e |
Gratuit. Réservation 04 78 78 33 30.
Apportez une bouteille !

Avec aussi : *Brigitte Giraud, Sylvie Mongin-Algan, Sylviane Crouzet, Patrick Vighetti, Olivier Fischer, Étienne Gaudillère, Alain Fisette, Marc Porcu, Guy Naigeon, Vincent Bady, Baptiste Jamoneau, Pauline Bertani, Claire-Marie Daveau, Coralie Leblan, Jérémy Bonnaud, Éric Exbrayat, Radoslaw Klukowski et bien d'autres !*

3 au 28 novembre

La semaine des écrivains persécutés, emprisonnés et empêchés

en collaboration avec la ville de Voisins-le-Bretonneux

Exposition

Affichage de poèmes extraits de *En pleine figure*, anthologie de haïkus de combattants français réalisée par Dominique Chipot, éditions Bruno Doucey, 2014, dans l'exposition « Sur les traces de nos poilus » installée par le service des affaires culturelles de la ville dans le cadre de la commémoration de la guerre 14-18.

Du mardi 3 au samedi 28 novembre

Espace Decauville
5, place de la Division-Leclerc – Voisins-le-Bretonneux
Tel. 01 30 44 29 28. Accès libre
En collaboration avec la ville de Voisins-le-Bretonneux.

Lecture

Lectures de textes écrits par des combattants de la Première Guerre par un groupe du Club Jeunes Théâtre.
Collaboration artistique Etienne Guichard, Théâtre du Sable.
Choix des textes : Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

Mardi 11 novembre à 11h

Parvis de l'Hôtel de Ville de Voisins-le-Bretonneux

Journée des écrivains persécutés, emprisonnés et empêchés

Rencontre-lecture-musique

Avec les poètes et écrivains qui auront rencontré des collégiens et lycéens dans la semaine.

Avec (*sous réserve*) : **Maxime N'Debeka**, Congo-Brazzaville, poète, **Hala Mohammad**, Syrie, poète, **Mana Neyestani**, Iran, dessinateur, **Diane Hakiziamana**, Burundi, journaliste. Et avec le flûtiste **André Stocchetti**. Une rencontre animée par **Catherine Pont-Humbert**.

A cette occasion, le Club Jeunes Théâtre relira les textes écrits par des combattants.

Dimanche 15 novembre à 15 h

Salle de la Tour – Ferme Decauville
Voisins-le-Bretonneux
Entrée libre

La semaine des écrivains persécutés, emprisonnés et empêchés

Quelques nouvelles de derrière les barreaux

Expositions

Du 2 au 21 novembre

Dans les collèges et les lycées accueillant les poètes et écrivains, et dans les médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines situées en proximité des établissements scolaires (*Liste sous réserve*)

- Médiathèque Antoine-de-Saint-Exupéry / Collège Hélène-Boucher et/ou Champollion – Voisins-le-Bretonneux
- Médiathèque Anatole-France / Collège Le Village – Trappes
- Médiathèque du Petit-Canal / Lycée Emilie-de-Breteuil et collège de la Couldre – Montigny-le-Bretonneux
- Médiathèque des 7-Mares – Élancourt / Collège Louis-Per-gaud – Maurepas
- Médiathèque Jacques-Brel / Collège Albert-Einstein – Magny-les-Hameaux

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ▶ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr

www.maisondelapoesie.sqy.fr

Lecture

Quelques nouvelles de derrière les barreaux

« *Vaincre le jour, vaincre la nuit / Vaincre le temps qui colle à moi, / Tout ce silence, tout ce bruit, / Ma faim, mon destin, mon horrible froid* ». Robert Desnos, extrait de *Ce cœur qui haïssait la guerre*, in L'Honneur des poètes, Minuit, 1946

Lecture par la Cie Contes en bande de textes extraits de l'exposition.

Samedi 14 novembre à 16 h

Médiathèque des 7-Mares
Centre commercial des 7 Mares – Élancourt –
Tel. 01 30 62 89 39
Entrée libre

Interventions des poètes et écrivains invité(e)s

cette année dans des collèges (classes de 3e) et lycées de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Du 9 au 15 novembre

3 novembre

Carte blanche Dominique Quélen Frédéric Forte

**Avec Dominique Quélen et Frédéric Forte,
poètes et les brasseurs de la Brasserie Le-Pied-
de-Biche de Guimaëc**

Pour sa carte Blanche, **Dominique Quélen** a choisi de convier **Frédéric Forte**, qui, comme lui, défie les formes et les contraintes. **Frédéric Forte** est membre de l'Oulipo, inventeur de l'opéra-minute, de la petite morale élémentaire portative, ou des « bostols »...

Ses poèmes sont des jeux savants bourrés d'astuces et de trouvailles que l'on prend un malin plaisir à élucider. Les deux poètes seront accompagnés de Frédéric Perrot et Joffrey Roqueplan qui nous feront découvrir leur bière artisanale, brassée au feu de bois à Guimaëc, dans le Finistère Nord.

Maison de la Poésie de Rennes

Villa Beauséjour

47, rue Armand Rebillon - 35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ▶ (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@gmail.com

www.maisondelapoesie-rennes.org

Mardi 3 novembre à 19h

Manufacture des tabacs de Morlaix

41, quai du Léon. Morlaix

6 novembre

Claude Adelen « L'homme qui marche » et « à Pasolini »

Claude Adelen a publié en 2015 chez Flammarion « *L'homme qui marche* », son onzième livre de poésie, qui apparaît comme un aboutissement de sa recherche, et un bilan.

« Je n'ai rien fait d'autre que de mettre en marche dans l'écriture les statues condamnées à l'immobilité éternelle (Giacometti, Rodin)...et qui soudain descendent de leur socle...Peut-être est-ce de moi qu'il s'agit, de moi qui me suis mis en marche, qui ai vaincu dans ce livre ma propre immobilité. » (Claude Adelen, « parler bas sous la voix des autres », propos recueillis par Gérard Noiret, la Quinzaine littéraire, juillet 2015)

Claude Adelen lit des extraits de « *L'homme qui marche* » et évoque simultanément la figure de Pier Paolo Pasolini, mort il y a juste quarante ans, pour lequel il a composé un ensemble : traduction de textes de Vivian Lamarque et Amelia Rosselli, traduction du poème de Pasolini « Gli ultimi sogni prima di morire », ainsi qu' un poème qu'il a composé en écho à ce texte-là : « Ouvrez-moi cette porte où je frappe en pleurant », qui apparaît comme un commentaire poétique du texte de Pasolini.

Présentation : **Dominique Aussénac**

Lectures, par **Claude Adelen**. Echange, dédicaces.

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ▶ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr

www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Claude Adelen est né à Paris en 1944 et vit à Montpellier. Ses premiers poèmes, « Poèmes de la Maison du garde », ont été publiés en 1969 par Elsa Triolet dans les Lettres Françaises. C'est Charles Dobsynski, qui accueillit en 1977 « Légendaire », dans la collection « La Petite Sirène », qui avait été inaugurée par la parution des « Chambres » d'Aragon.

Grâce à Pierre Lartigue et Maurice Regnaud, il entre en 1971 au comité de rédaction de la Revue Action poétique.

Intense activité critique à partir des années 80 : nombreuses chroniques de poésie dans Action poétique, la NRF, la Quinzaine littéraire, Europe, Aujourd'hui poème...Ces « Chroniques de poésie » (1983-2003), ont été rassemblées dans L'Emotion Concrète (Editions Comp'act 2014)

Poésie

– D'où pas même la voix, Dumerchez, 2005 (Prix Louise Labé)

– Légendaire, Poésie/Flammarion, 2009

– L'Homme qui marche, Poésie/Flammarion, 2015

Critique

– Henri Deluy : une passion de l'immédiat, Fourbis, 1995

– L'Emotion concrète, (chroniques de poésie 1987-2003, Comp'act, 2004)

Vendredi 6 novembre à 19h

Maison de la Poésie de Montpellier

Moulin de l'Evêque- 78 avenue du Pirée – Montpellier

Du 7 au 21
novembre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - 78280 Guyancourt
Contact : Jacques Fournier ▶ (00 33) 1 39 30 08 90
maison.poesie@agglo-sqy.fr
www.maisondelapoesie.sqy.fr

13 novembre

Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - 86000 Poitiers
Contact : Jean-Claude Martin ▶ (00 33) 6 17 35 27 49
maisonpoesiepoitiers@orange.fr
www.maison-poesie-poitiers.com

La fête du conte

Du conte au poème : autrement dit, le conte dit autrement / Atelier d'écriture

Animé par Mario Urbanet, auteur de *Petits poèmes sur leur trente et un*, éd. Henry ; *Il sera une fois*, éd. du Serpolet.

Déjeuners partagés : vous apportez un plat salé ou sucré, nous apportons le café et les boissons.

Samedi 7 et dimanche 8 novembre 10 h à 17 h 30

Accès libre sur inscription obligatoire (15 personnes maximum). Tel 01 30 60 91 04
Médiathèque Antoine-de-Saint-Exupéry
Espace Decauville – 5, place de la Division-Leclerc
Voisins-le-Bretonneux

Du conte au poème / Exposition

Affichage des textes écrits pendant l'atelier de novembre.

Du 21 novembre au 5 décembre

Médiathèque Jacques-Brel – 25, rue Joseph-Le-Marchand – Magny-les-Hameaux – 01 30 52 92 02

Accès libre aux heures d'ouverture de la médiathèque Mercredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h / Jeudi de 14 h à 18 h / Samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Du conte au poème / Lecture

Par les participants à l'atelier et par Mario Urbanet, lecture des textes de l'atelier et d'autres contes en poème... ou poèmes en conte !

Samedi 21 novembre à 17 h 30

Médiathèque Jacques-Brel
25, rue Joseph-Le-Marchand – Magny-les-Hameaux
Tel. 01 30 52 92 02. Entrée libre

Guy Goffette

Guy Goffette est un poète et écrivain belge né le 18 avril 1947 à Jamoigne (Gaume). Il a été tour à tour enseignant, libraire, éditeur des cahiers de poésie Triangle et de L'Apprentypographe. Il a parcouru nombre de pays d'Europe avant de poser ses valises à Paris où il vit actuellement. Il est lecteur chez Gallimard, où sont édités la plupart de ses ouvrages.

Poète avant tout, même lorsqu'il écrit en prose, il a publié de nombreux livres, a obtenu en 2001 le Grand Prix de Poésie de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre, et en 2010 le prix Goncourt de la poésie.

Quelques titres :

Poèmes :

* *Un manteau de fortune*,

L'adieu aux lisières,

Tombeau du Capricorne (Gallimard : 2014 – coll. Poésie)

* *Le pêcheur d'eau* (Gallimard : 2014 – coll. Poésie)

Romans :

* *Géronimo a mal au dos* (Gallimard : 2014, coll. Folio)

* *Presqu'elles* (Gallimard : 2009, coll. Blanche)

* *Un été autour du cou* (Gallimard : 2001, coll. Blanche)

Vendredi 13 novembre à 18h

198, Faubourg du Pont Neuf
Poitiers

Du 16 au 30 novembre

Maison nomade de Poésie en Picardie

27, rue d'Antibes - 80090 Amiens
Contact : Jean Foucault ▶ (00 33) 3 22 46 64 72
jean.foucault0@orange.fr
www.lignesdecritures.org

Du 16 au 30 novembre

Maison nomade de Poésie en Picardie

27, rue d'Antibes - 80090 Amiens
Contact : Jean Foucault ▶ (00 33) 3 22 46 64 72
jean.foucault0@orange.fr
www.lignesdecritures.org

Migrant'Scène

La maison nomade de poésie, en lien avec l'opération nationale Migrant'Scène, propose plusieurs rendez-vous avec l'équipe locale de la CIMADE.

Le 16 novembre à 18h30

Salle Cavaillès 3 place Dewailly 80000 AMIENS

Conférence : Mme Catherine Wihtol de Wenden

Politologue, sociologue, militante du droit à l'immigration en France.

Partenaire : Université populaire de l'UPJV

Le 20 novembre à 18h30

Au café Mosquito 7 rue Saint Jacques 80000 Amiens

Café citoyen : Quel accueil pour les citoyens venus d'ailleurs ?

Au débat nous intercalons des poèmes engagés sur la question des sans papiers et des réfugiés.

Partenaire : la MAAM (Maison des associations d'Amiens Metropole)

Migrant'Scène

Le 24 novembre

Au Centre Culturel Jacques Tati rue du 8 mai 1945

À 19h : Les migrants et leurs objets :

Exposition photographique avec commentaires poétiques des objets présentés par les réfugiés

Partenaires de l'expo : Jean Foucault (poète)

Antoine Tourbier

et Jean Marc Quennehen (photographes)

L'exposition sera visible jusqu'à la fin du mois de novembre au Centre Culturel Jacques Tati.

Elle peut être mise à disposition d'autres partenaires à compter de décembre

À 20h théâtre : Bienvenues en France

La pièce est issue d'un travail collectif d'un groupe femmes accueillies au CADA et joué par les femmes. Le texte de la pièce est édité par les Édition Corps Puce dans la collection Cent papiers. (en vente au prix de 9 € + port)

Partenaires de la création collective : groupe théâtral vendredi 13 et CADA de Dieppe.

du 16 au 30 novembre 2015

Pour cette démarche nous sommes associés à d'autres partenaires Maison des associations d'Amiens, université populaire de l'UPJV, photographes, Centre culturel Jacques Tati,...)

Contact : lignesdecritures@gmail.com

Mi-novembre
Mi-décembre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - 78280 Guyancourt
Contact : Jacques Fournier ▶ (00 33) 1 39 30 08 90
maison.poesie@agglo-sqy.fr
www.maisondelapoesie.sqy.fr

17 novembre

Maison de la Poésie Rhône-Alpes

33, av. Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin-d'Hères
Contact : Brigitte Daïan ▶ (00 33) 4 76 03 16 38
maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr
www.maisondelapoesierhonealpes.com

PhAUTOMatons

Arts & Numériques

Installation de **Philippe Boisnard**, philosophe, écrivain et artiste numérique : le public est invité à écrire un mot, une phrase, puis il est photographié, son visage dessiné par les caractères.

En temps réel, la photographie apparaît sur un site internet dédié à l'événement.

Une expérience interactive et originale, à redécouvrir lors du Printemps des Poètes, du 7 au 27 mars : les photos réalisées seront exposées sur des bâches géantes.

Ce dispositif sera installé dans 7 lieux publics de la communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, à préciser (collèges, lycées, médiathèques, halls de mairie, hall de la communauté d'agglomération, résidence de personnes âgées...)

De mi-novembre à mi-décembre

Maison de la Poésie Tél. 01 39 30 08 90 / 93
phautomaton.com

Mardi de la poésie Lucas Ottin Natyot

Dans une ambiance de cabaret, il s'agit d'entendre la poésie qui s'écrit aujourd'hui et sous toutes ses formes, avec deux voix, pour le plaisir et le goût de l'Autre.

Avec **Lucas Ottin** et **Natyot**, poètes. En partenariat avec l'atelier d'improvisation jazz du CRC Centre Erik Satie (Conservatoire à rayonnement communal de musique, danse, pratique théâtrale de la ville de Saint-Martin-d'Hères).

Lucas Ottin

Principalement musicien, guitariste et auteur-compositeur-interprète, Lucas Ottin écrit depuis plusieurs années, pratique de temps en temps la lecture publique, et oscille entre poèmes, chansons, pamphlets et courtes nouvelles, en prose ou en vers.

Natyot

Dans le passé, Natyot a fait de l'architecture, de la musique, des livres et tout est encore présent dans son présent qui est la poésie. Dans ce présent qui est la poésie, elle anime des ateliers d'écriture monte des projets théâtraux, un laboratoire d'expérimentation poétique, un duo d'électro poésie, une chaîne Youtube, parfois dessine.

Mardi 17 novembre à 20h

Espace culturel René Proby
Place Edith Piaf
38400 Saint-Martin-d'Hères
PAF : 5 €
Tarif réduit : 2 € (adhérents, jeunes et chômeurs)

20 novembre

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ▶ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr

www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Bienvenue aux Editions méridianes La collection « Maison Natale »

Les Editions montpelliéraines de livres d'artistes, « méridianes », fêtent en 2015 leur dix ans d'existence.

« Offrir aux artistes l'espace du livre comme support et relais de leur création »

Pierre MANUEL, éditeur fondateur, présente la collection « Maison Natale », dans laquelle il invite un poète à évoquer son lieu de naissance, accompagné par le travail d'un artiste.

Sous un titre emprunté à Yves Bonnefoy, la collection « Maison Natale » conjugue les textes d'un poète sur un lieu attaché à sa propre naissance et les interventions d'un artiste invité à visiter cet espace de l'intime.

Pierre Manuel dialogue avec les poètes et artistes ayant œuvré pour cette collection :

Antoine Emaz et **Vincent Bioules**

René Pons et **Joël Leick**

Luis Mizon et **Alain Clément**

James Sacré et **Jean-Paul Héraud**

Jean-Gabriel Cosculluela et **José Manuel Broto**

Abdallah Zrika et **Mustapha Belkouch**

Entretien, lectures, signatures

Vendredi 20 novembre à 19h

Maison de la Poésie de Montpellier

Moulin de l'Evêque- 78 avenue du Pirée – Montpellier

27-29 novembre

Maison de la Poésie Rhône-Alpes

33, av. Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ▶ (00 33) 4 76 03 16 38

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr

www.maisondelapoesierhonealpes.com

GRATTE-MONDE 20^e Festival de poésie

Ateliers, lectures, débats.

Marché de l'édition.

Une grande fête sur trois jours de rencontres et lectures autour de la poésie et du travail organisée à L'heure bleue et à l'Espace culturel René Proby par la Maison de la poésie Rhône-Alpes.

Temps fort autour de la jeunesse

avec le Centre de créations pour l'enfance de Tinquieux.

Parrain du festival :

Gérard Mordillat, auteur et cinéaste

Parmi les auteurs invités :

David Dumortier, Fabienne Swiatly, Thomas Suel, Claire Rengade, Reza Afchar Naderi, Dominique Massaut, Ahmed Kalouaz, Ricardo Montserrat, Roger Dextre, Michel Étiévent.

Vendredi 27

Samedi 28

Dimanche 29 novembre

L'heure bleue – avenue Jean Vilar

38400 Saint-Martin-d'Hères

Espace culturel René Proby – Place Edith Piaf

38400 Saint-Martin-d'Hères

27 novembre

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ▶ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr

www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

27 novembre

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ▶ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr

www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Patrick Laupin

**Rencontre avec Patrick Laupin qui publie
« Le Dernier Avenir », poèmes,
aux Editions la rumeur libre**

Œuvre du « temps de la cueillaison », ce livre de poèmes concentre toute la force de l'écriture de Patrick Laupin, rejoint et prolonge les textes précédemment publiés dans les Œuvres poétiques complètes, Tomes I et II, aux éditions La rumeur libre. Le poète poursuit ainsi sa démarche singulière, la poésie pour lui n'étant pas un genre littéraire, mais la nature même de son écriture.

« Je m'intéresse à la lecture et à l'écriture, tout autant qu'au travail avec les autres, depuis le jour où j'ai réellement compris et ressenti, que les voix des autres qui parlaient en nous nous donnaient vraiment quelque chose de mobile et créateur. Toutes mes phrases sont orientées par ces cartes géographiques et ce climat d'un dialogue entre le silence et les voix du monde. En ce sens dans mon écriture je n'ai jamais fait de différence trop grande entre la poésie, la pensée et le récit, et je m'en suis remis à l'intonation de la voix. »

J'aimerais donner un nom à ces portes sans contact. A ces beautés de visage à demi-falaise. Tonnerre étonné farouche de respirer. Mourrai-je lucide à demi enseveli dans la pénombre lascive des yeux qui aiment Complice et amant. Irai-je me noyer dans la continuité rêvée des langues Maritime Auroral Me jeter dans la mer lavée de la souillure du crime Me perdre dans la liesse chaude des ravins noirs où tout s'efface Aurai-je le courage de divulguer le mal mot de ma vie La pauvreté de l'Ami parti Comment trouver un lieu, un abri, comment lutter contre l'indifférence et la dérision ? Seuls les mots donnés en ami, en frère, sont précieux Écrire c'est tendre une main miroir d'âme L'essentiel n'arrête pas de se perdre Mais rien de ce qui est vrai ne peut jamais disparaître.
(extrait du livre Le Dernier Avenir)

Patrick Laupin est né en 1950 à Carcassonne. A publié une vingtaine d'ouvrages de poésie, prose, récits, philosophie. Depuis 2009, il organise à Lyon des journées de création qui explorent les liens entre biographie, histoire et inconscient, et tentent de poser les fondements d'une transmission commune entre littérature, poétique, philosophie et psychanalyse. Dans les émissions de France Culture, animées par Colette

Patrick Laupin

Fellous, Francesca Piolot, Alain Veinstein, Mathieu Bénézet, les auditeurs ont à maintes reprises salué la douceur d'une passion attentive à une vérité expatriée et à la merveilleuse présence du langage en chacun.

La Société des Gens de Lettres lui a décerné le Grand prix SGDL de poésie pour l'ensemble de son œuvre en 2013.

Ouvrages de Patrick Laupin aux éditions La rumeur libre :

L'Esprit du livre. Le crime de poésie et la folie utile dans l'œuvre de Mallarmé, La rumeur libre éditions 2012.

Chronique d'une journée moyenne. Petit traité des barbaries banales, La rumeur libre éditions, 2012.

Œuvres Poétiques, Tome 1, réédition intégrale de : *Le Jour l'Aurore*, La rumeur libre, Le vingt-deux Octobre, *Le sentiment d'être seul*, La rumeur libre éditions, 2012.

Œuvres Poétiques, Tome 2, réédition intégrale de : *L'Échancrure du jour, Clarté du temps, Ces moments qui n'en deviennent qu'un, Solitude du réel, Jour d'Octobre*, La rumeur libre éditions, 2012.

Le Courage des oiseaux, nouvelle édition, La rumeur libre éditions, 2010 (1ère éd. Le Bel Aujourd'hui, 1998 ; 2e éd. chez

Comp'Act en 2001).

Les Visages et les voix, postface de Jean-Marc Vidal, avec 46 photographies de Yves Neyrolles, La rumeur libre éditions, 2008 (nouvelle édition).

L'Homme Impronomable, La rumeur libre éditions, 2007.

Lectures, par **Patrick Laupin**.

Signatures.

Avec la participation des *Editions la rumeur libre*

Vendredi 27 novembre à 19h

Maison de la Poésie de Montpellier

Moulin de l'Evêque- 78 avenue du Pirée – Montpellier



1 décembre

Maison de la Poésie et son Antenne slovène
Centre de créations pour l'enfance

8, rue Kléber - 51430 Tinguieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ▶ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org
www.danslalune.org

Walis Norgan Liao Mei-Shuan

Deux poètes taiwanais, accompagnés de leur traductrice **Camille Loivier**, invités dans le cadre du Festival *Les Poètes n'hibernent pas*.

En partenariat avec la Maison de la Poésie de Nantes et la Médiathèque le Carré Blanc.

Mardi 1 décembre à 20h30 au carré blanc
lectures / rencontres / événements
entrée libre et gratuite
réservation recommandée : 03 26 08 13 26
contact@danslalune.org

Quand la poésie va tout va !

« Pour convoquer la vie à tous les étages, pour la hisser le plus haut possible, de palier en palier.
Quand la poésie va, tout va ! » Pierre Soletti

2 décembre

Soirée trilingue Poésie Taïwanaise

Liao Mei-Shuan réside à Taipei, où elle étudie l'histoire et la littérature, se nourrit de BD, de cinéma et de photographie. Elle écrit des textes forts et incisifs, dans lesquels elle convoque les éléments qui l'entourent, objets du quotidien ou de la culture populaire.

Walis Norgan appartient à la tribu aborigène des Atayal de Taïwan. Il est instituteur dans son village natal, écrit et est très actif dans la recherche sur les cultures aborigènes. Étant donné la sinisation des ethnies minoritaires, c'est en chinois que Walis Norgan écrit son œuvre qui met en lumière les aspects destructeurs de la culture dominante chinoise.

Camille Loivier est poète, traductrice du chinois et spécialiste de littérature taïwanaise. Elle dirige la revue Neige d'août, et lance une collection de livres dédiée à la poésie taïwanaise à l'occasion de la tournée de Walis Norgan et Liao Mei-Shuan à l'automne 2015.

Maison de la Poésie de Rennes

Villa Beauséjour

47, rue Armand Rebillon - 35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ▶ (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@gmail.com

www.maisondelapoesie-rennes.org

Mercredi 2 décembre à 19h30

Maison internationale de Rennes

7 quai Chateaubriand. Rennes

En partenariat avec le Centre Culturel de Taïwan, la Maison de la Poésie de Nantes, la Maison Internationale de Rennes et l'Université Rennes 2 (département Taïwanais).

*« Refaisons un tour de grande roue
Attendons qu'elle monte jusqu'au ciel
Puis hurlons ensemble
Des insultes au bon Dieu »
Lio Mei-Shuan*

3 décembre

Dejan Koban Veroniko Dintinjana

Des invités surprises et deux poètes slovènes,

de la jeune génération, invités dans le cadre du Festival *Les Poètes n'hibernent pas*.

Jeudi 3 décembre à 19h au centre culturel

lectures / rencontres / événements

entrée libre et gratuite

réservation recommandée : 03 26 08 13 26

contact@danslalune.org

**Maison de la Poésie et son Antenne slovène
Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - 51430 Tinquex

Contact : Mateja Bizjak Petit ▶ (00 33) 3 26 08 13 26

contact@danslalune.org

www.danslalune.org

Quand la poésie va tout va !

*« Pour convoquer la vie à tous les étages, pour la hisser le plus haut possible, de palier en palier.
Quand la poésie va, tout va ! » Pierre Soletti*

3 décembre

Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - 86000 Poitiers
Contact : Jean-Claude Martin ▶ (00 33) 6 17 35 27 49
maisonpoesiepoitiers@orange.fr
www.maison-poesie-poitiers.com

Jacques Josse Erwann Rougé

Jacques Josse, né en 1953 dans les Côtes-d'Armor. Venu à l'écriture après avoir lu Ginsberg, Corso et Snyder, il a animé la revue *Foldaan* (1980-1987), avant de créer en 1991 la maison d'édition Wigwam, où poésie et peinture sont étroitement liées (jusqu' en 2012).

Quelques titres :

- * *Hameau mort* (Ed. Jacques Brémond : 2014)
- * *Terminus* (Apogée : 2012)
- * *Journal d'Absence* (Apogée : 2010)

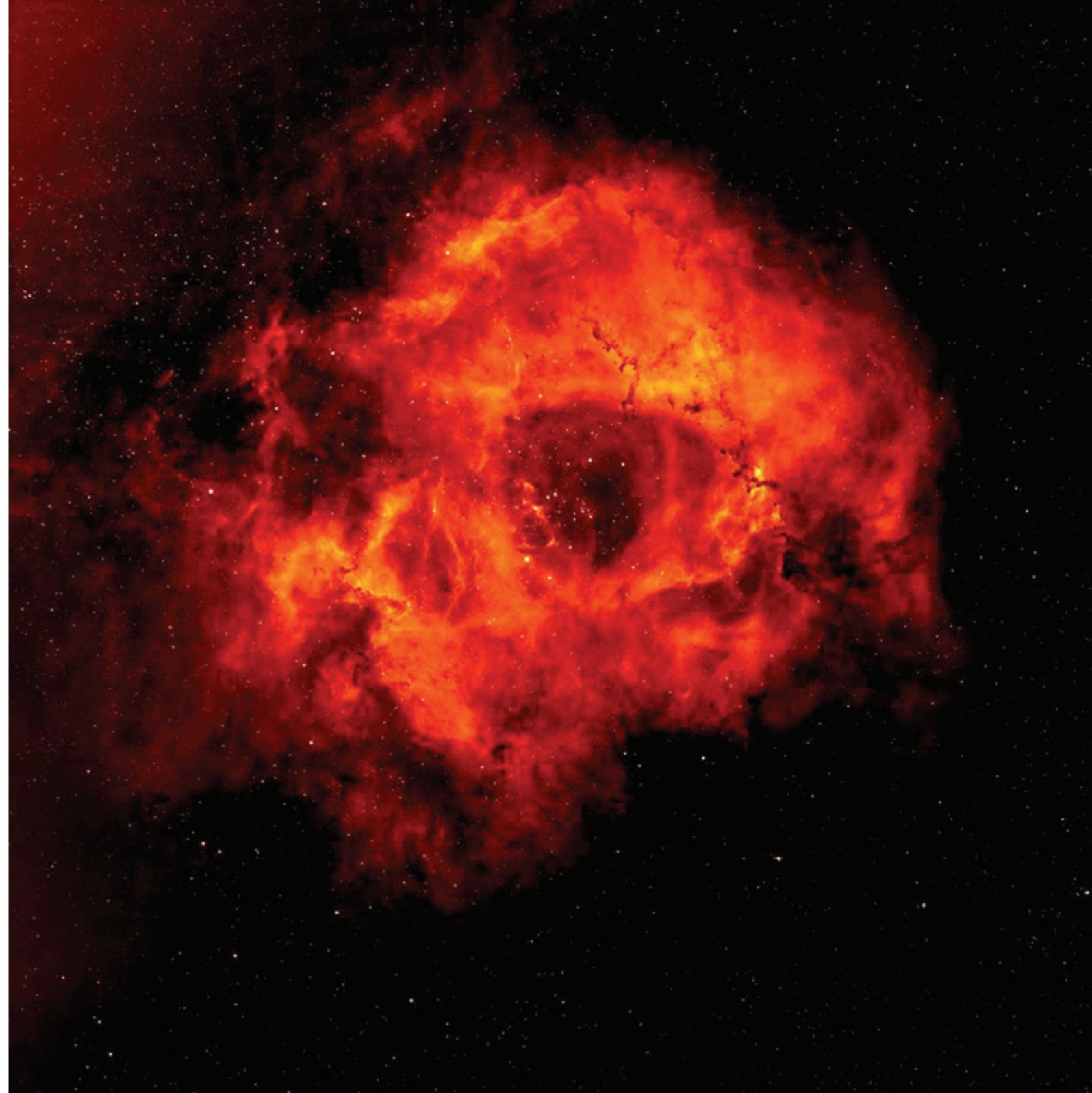
Erwann Rougé, né en 1954 à Rennes. Après avoir fondé les éditions Dana, il a créé Approches-éditions en 2014. Il anime de nombreux ateliers d'écriture, collabore à plusieurs revues, et a réalisé de nombreux livres avec des artistes de sa génération.

Quelques titres :

- * *Lisières, avec des photographies* de Magali Ballet (Ed. Les Mains : 2012)
- * *Breuil, avec des peintures* de Marie Alloy (Al Manar : 2011)
- * *Le Pli de l'air* (Apogée : 2009)
- * *Paul les oiseaux* (Le Dé Bleu : 2005)

Jeudi 3 décembre à 18h

198 Faubourg du Pont Neuf
Poitiers



4 au 7 février 2016

**Maison de la Poésie et son Antenne slovène
Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - 51430 Tinquieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ▶ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org
www.danslalune.org

**Maison de la Poésie et son Antenne slovène
Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - 51430 Tinquieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ▶ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org
www.danslalune.org

3^e Marché de la poésie jeunesse Quand la poésie rencontre la bande dessinée

« un marché pour les tout petits grands que nous sommes finalement tout au long de l'existence (c'est pour ça que tout le monde est invité !) mais aussi un espace de liberté pour la jeunesse ! des attractions irresistibles (des livres avec des pages qui tournent !), des tours de magie pure (des livres avec de la vraie parole dedans !), un suspens à vous couper le souffle ! »

Des éditeurs, des poètes, des artistes, des dessinateurs, des ateliers, des jeux, des spectacles, des expositions... Réunis autour de la poésie contemporaine, avec la folle envie de la confier aux oreilles, aux yeux et aux mains des enfants.

Premier marché de France entièrement consacré à la poésie jeunesse, on y vient pour entendre, lire, jouer, créer, réfléchir, découvrir la poésie et les poètes d'aujourd'hui. Réunissant éditeurs, auteurs, libraires, journalistes, pédagogues, chercheurs dans le domaine « du livre jeunesse et du langage poétique », ce marché est également un véritable laboratoire de recherche et de réflexion sur la place de la poésie d'aujourd'hui dans la vie des enfants.

Et pour cette 3^e édition, la poésie invite la bande dessinée. Deux terrains d'expérimentation et d'expression contemporaine en pleine effervescence, deux terrains différents mais pas si lointains que ça. C'est sans doute pour cette raison que l'idée de faire se rencontrer et collaborer poètes et auteurs bandes dessinées est née. Les échanges et les recherches iront bon train pendant 4 jours pour échafauder ensemble une œuvre-jeu collective.

En compagnie de :

Jean-Pierre Siméon, Zéno Bianu, Fabienne Swiatly, Catherine Leblanc, Pierre Soletti, Josephine Bacon (sous réserve), Laurence Vielle, Frédéric Forte, David Giannoni, Etienne Lécroart, Olivier Philipponneau, Renaud Farace, Nicolas André, Benoît Jacques, Claire Terral, Brigitte Baumier, Thomas Scotto, Benoît Broyart, Cécile Gambini, Nicole Pérignon, Dominick Boisjeol, Lucie Félix

3^e Marché de la poésie jeunesse

Journée professionnelle
avec **Jean-Pierre Siméon**
Jeudi 4 février 2016

En partenariat avec :
le Centre National du Livre, le marché de la poésie de Paris, la fédération Maipo, Interbibly, l'association des écrivains slovènes, la ville de Tinquieux, la ville de Charleville-Mézières, la médiathèque le Carré Blanc, la médiathèque de Reims,...

3^e édition
quand poésie rencontre la bande dessinée
4 au 7 février 2016 à Tinquieux
salle des fêtes, à côté du carré blanc
dans le cadre de culture en fête

5 au 20 mars 2016

Le Printemps des Poètes

Bibliothèque de l'Arsenal

1, rue de Sully - 75014 Paris

Contact : Jean-Pierre Siméon ▶ (00 33) 1 53 800 800

e.leroy@printempsdespoetes.com

www.printempsdespoetes.com

18^e Printemps des Poètes

LE GRAND VINGTIÈME

d'Apollinaire à Bonnefoy, cent ans de poésie

« J'appelle poésie cet envers du temps, ces ténèbres aux yeux grands ouverts (...) » Louis Aragon

Cela ne fait pas de doute : on peut affirmer aujourd'hui, avec le recul nécessaire, que le XX^e siècle fut pour notre pays et la Francophonie un siècle de poésie majeure. Après la déflagration dadaïste et surréaliste, qui a permis une invention formelle sans précédent et refondé l'enjeu existentiel et subversif de la poésie, jamais peut-être un temps n'a produit autant d'œuvres considérables par leur portée et leur singularité : Claudel, Apollinaire, Supervielle, Cendrars, Saint John Perse, Éluard, Breton, Aragon, Michaux, Ponge, Prévert, Queneau, Tardieu, Senghor, Char, Guillevic, Césaire, Bonnefoy, Jaccottet mais aussi Jacob, Marie Noël, Jouve, Reverdy, Desnos, Follain, Malrieu, Angèle Vannier, Cadou, Vian, Andrée Chédid par exemple...et tant d'autres à la voix plus discrète mais au timbre rare. Lisons et relisons : nous vous invitons à une pêche miraculeuse !

Le Printemps des Poètes 2016 sera l'occasion de célébrer les 50 ans de la collection emblématique poésie/Gallimard, née en mars 1966, où se trouvent réunies toutes les grandes voix du siècle passé.

Explorons également l'extrême foisonnement marqué par la diversité de l'édition du XX^e (Guy Levis Mano, Pierre André Benoit dit PAB, Seghers, Rougerie, Soleil noir par exemple...) et la multiplication des revues.

Jean-Pierre Siméon,

directeur artistique du Printemps des Poètes

Du 5 au 20 mars

18^e Printemps des Poètes

manifestation nationale et internationale