

La Maison de la Poésie Montpellier Languedoc a décidé de dédier ce Printemps des Poètes à Yves Rouquette, récemment disparu. Un hommage lui sera rendu le 4 juin 2015, lors d'une soirée exceptionnelle avec Marie Rouanet.

L'insurrection poétique Manifeste pour vivre ici

L'anthologie du 17^{ème} Printemps des poètes établie par Christian Poslaniec et Bruno Doucey
Parution le 6 février 2015 - Editions Bruno Doucey



« L'anthologie que nous publions pour la 17^{ème} édition du Printemps des Poètes se veut un manifeste : « *manifeste pour vivre ici* », selon l'expression d'Éluard, manifeste en faveur d'une vie intense et insoumise, celle que réclament les poètes, ces voleurs de feu. Vingt-deux sections incisives, dont les titres se présentent comme des affiches, composent ce livre. Parmi elles : *Au croc la phynance, Avant j'avais un métier, Cap espérance, Contre la bête immonde, Contre les fous de dieu, Dénoncer l'apartheid, Dis ce que voudras, Homos je vous aime, La haine je la jette*. Sans oublier : *Liberté, j'écris ton nom* et *Sexisme, injustice !* Une insurrection permanente de la conscience contre tout ce qui simplifie, limite et décourage. Le cri de cent-dix poètes, français ou étrangers, adeptes d'une parole levée, qui n'a jamais vraiment renoncé à changer la vie. » - Bruno Doucey

Les lieux du Printemps des Poètes 2015

Les rendez-vous ont lieu à la Maison de la Poésie sauf :

- Yannis Rítsos « *Ne pleure pas sur la Grèce* » (11/03), médiathèque Emile Zola
- Blas de Otero (20/03), médiathèque Françoise Giroud

Maison de la Poésie - 04 67 73 68 50

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée, Montpellier
Tram 1 et 4 (arrêt place de l'Europe) - GPS : 43.609379, 3.894937

Médiathèque centrale Emile Zola - 04 67 34 87 00

218, boulevard de l'aéroport international, Montpellier
Tram 1 et 4 (arrêt place de l'Europe) - GPS : 43.608638, 3.893270

Médiathèque Françoise Giroud - 04 67 10 43 80

15 Avenue de la Coopérative
34160 Castries - GPS : 43.675500, 3.980124

On n'arrête pas Le Printemps...

radio
FM plus

91.00 fm
Montpellier

103.1 fm
Nîmes

jeudi
12-03
18 h

salle Pétrarque
2, place Pétrarque
Montpellier

Partenariat FM plus

Programme d'émissions radio en lien avec le thème du Printemps des Poètes (www.fmplus.org).

Emission « Jardin d'Isis », animée par M.-Agnès Salehzada
- **12 mars** / 12 h 15 : émission consacrée à **Emily Dickinson**
- **19 mars** / 12 h 15 : invitée : Joselyne Feuille, pour des lectures poétiques autour de l'œuvre d'**Albertine Sarrazin**

Emission « Traces de lumière », animée par Christian Malaplate
- **9 mars** / 8 h 30 : **Vladimir Maïakovski, à pleine voix**, avec des lectures en russe par le poète François Szabo
- **16 mars** / 8 h 30 : **Yannis Rítsos, le mur dans le miroir**

Soirée « L'insurrection poétique »

Organisée par la délégation régionale de la Société des poètes français sur le thème de l'insurrection poétique, suivie d'une scène ouverte aux poètes qui souhaitent lire leurs textes. (Rens. : Christian Malaplate - 06 81 07 61 41)

Maison de la Poésie Montpellier Languedoc



Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée - 34000 Montpellier
Tramway : lignes 1 et 4, arrêt place de l'Europe

04 67 73 68 50

www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org



Le blog

MANIFESTATION GRATUITE.

Entrée libre, dans les limites des places disponibles.

Programme sous réserve de modification.

Partenaires du
Printemps des
Poètes 2015 :



Avec la participation de la Librairie Sauramps (11 mars) et de la Librairie Le Grain des Mots (14 mars).

Couverture : citation Vladimir Maïakovski, in *Anthologie de la poésie russe*, traduction de Katia Granoff (© Gallimard, 1926), création graphique : Florence Jacob. Crédits photos : DR, sauf Thierry Renard (©Didier Devos) et Eugène Durif (©Karell Prugnaud). Conception du programme : Christophe Colrat.



...Montpellier

Ville en Poésie

17^{ème}
printemps
des poètes

Montpellier,
ville en Poésie

Poésie, libre pensée

Cette dix-septième édition du Printemps des poètes s'ouvre dans un climat particulier.

Arborant le thème de « l'insurrection poétique », si bienvenu, ce Printemps va nous permettre, par les rencontres avec les acteurs de la poésie contemporaine, de mesurer l'importance de cette toujours neuve et libre parole.

En imaginant ce Printemps nous avons choisi de rendre hommage à trois grands poètes émancipateurs : Ritsos, « la voix de la Grèce », Pasolini, dont on commémore l'assassinat voici quarante ans, Blas de Otero, auteur d'une poésie « sociale » au cœur du franquisme. Le contexte donne un poids supplémentaire à ces choix. Par nature insurrectionnelle, l'écriture poétique est en elle-même un engagement.

Pour preuve la démarche unique et admirable du poète Patrick Laupin, qui poursuit depuis trente ans un travail de « maïeutique des âmes » en ateliers d'écriture et de lecture auprès d'enfants et de personnes dont le langage porte la souffrance, et incorpore leur parole à sa propre écriture. L'alphabet des oubliés, livre de toute une vie, où l'on voit advenir « l'écriture qui est en chacun », sera un très grand livre à méditer.

Pour preuve aussi, les auteurs figurant au catalogue des éditions Fai fioc : le grand Pierre Dhainaut, connu pour sa haute exigence, figure auprès d'auteurs découverts par Jean-Marc Bourg, comme autant de « nouvelles écritures » en lesquelles s'abolissent les frontières des genres. Ainsi aussi d'Eugène Durif, homme de théâtre, dramaturge, qui publie aux éditions La rumeur libre des textes classés « Poèmes et textes dramatiques » sous le titre *Au bord du théâtre...*

Lisant et relisant les poètes à la lumière de ce que nous vivons, nous sommes réconfortés de savoir que la poésie reste insoumise, langue toujours nouvelle, libre pensée...

Annie Estèves, directrice artistique

« La poésie peut encore sauver le monde
en transformant la conscience »

Lawrence Ferlinghetti,
Poésie, art de l'insurrection, Maelström

lundi
09-03
19 h

maison
de la poésie

Faï fioc ! poésie contemporaine

Poète invité : Pierre Dhainaut

Présentation : Jean-Marc Bourg
Avec la participation de Marie Jocqueviel-Bourjea, professeur à l'Université Paul Valéry.
Lectures : Jean-Marc Bourg, Fabienne Bargelli, Stéphane Laudier



Jean-Marc Bourg

Faï fioc est une jeune maison d'édition montpelliéraine créée en mars 2014 par Jean-Marc Bourg et dédiée à la poésie contemporaine. Elle a publié notamment *Progrès d'une éclaircie* suivi de *Largesses de l'air* de Pierre Dhainaut.



vendredi
13-03
19 h

maison
de la poésie

Jacques Brémont éditeur imprimeur typographe

Poète invité : Sylvie Durbec

Présentation : Jacques Brémont



Jacques Brémont

Poète, typographe, éditeur, Jacques Brémont publie des ouvrages de poésie contemporaine imprimés de façon artisanale avec une exigence remarquable : maquette, papiers, typographie...



Plusieurs fois reçu par la Maison de la Poésie de Montpellier, il revient ce Printemps y fêter ses quarante ans d'édition.

mardi
17-03
19 h

maison
de la poésie

La rumeur libre découvertes et redécouvertes

Poètes invités : Eugène Durif, Roger Dextré

Présentation : Andrea Iacovella



Andrea Iacovella

Maison d'édition installée dans l'agglomération de Roanne, La rumeur libre (titre d'une œuvre de Patrick Laupin), a été fondée en 2007 par Dominique Braillon et Andrea Iacovella.

« Nous entendons suivre l'actualité d'une création entre poésie, prose, théâtre, essai et philosophie où découvertes et redécouvertes sont liées aux gestes solidaires de l'écriture et de la traduction : textes d'auteurs contemporains, modernes et anciens, traductions inédites et réimpression d'ouvrages introuvables ».



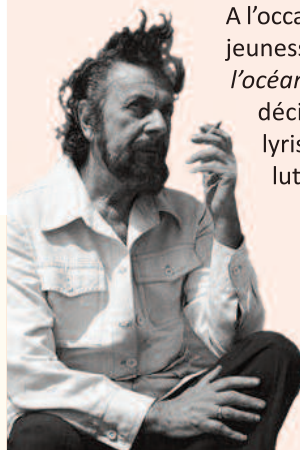
mercredi
11-03
15 h

maison
de la poésie

Yannis Rítsos La voix de la Grèce

Rencontre avec Bruno Doucey, écrivain et éditeur de la poésie de Yannis Rítsos ; avec la participation de Jean Joubert, écrivain, président de la Maison de la poésie Montpellier Languedoc.

A l'occasion de la parution du 3^{ème} volet de la trilogie de jeunesse de Yannis Rítsos (1909-1990), *La Marche de l'océan* (éd. Bruno Doucey), la Maison de la Poésie a décidé de rendre hommage à ce poète dont le lyrisme puissant brasse l'histoire de la Grèce et les luttes des hommes, et éclaire notre temps.



Soleil, soleil

Qui teins de sang la mer
Nu je m'abandonne à ta flamme
Pour éclairer les yeux des hommes.

Mes frères
Ecoutez votre voix, ma voix
Ecoutez le chant du soleil et de la mer.

La Marche de l'océan, Ed. Bruno Doucey

mercredi
11-03
18 h 30

médiathèque
Emile Zola

Yannis Rítsos « Ne pleure pas sur la Grèce »

Récital bilingue poétique et musical avec Elisa Vellia (chant en grec, harpe), Murielle Szac et Bruno Doucey (lecture en français)

Le récital se compose de poèmes tirés du recueil *18 petites chansons de la patrie amère*, mais aussi de *Symphonie du printemps*, et surtout *Grécité*, dans la traduction de Jacques Lacarrière, édités par Bruno Doucey.

« Grécité... que désigne ce mot ? Tout simplement, le caractère de ce qui est grec, le chant de la Grèce. Une voix s'y fait entendre, une âme s'y éveille : celles d'un peuple entré en résistance, un petit peuple vaillant et fier qui lutte pour le pain du monde entier, la lumière et la chanson, et que la souffrance n'a pas réduit au silence. » - Bruno Doucey, *Grécité*, Préface (Editions Bruno Doucey)



Elisa Vellia

samedi
14-03
19 h

maison
de la poésie

Pier Paolo Pasolini La persécution

Lectures bilingues de René de Ceccatty et Nathalie Castagné, traducteurs.



René de Ceccatty publie le deuxième tome des anthologies de poèmes inédits en français de Pier Paolo Pasolini, *La persécution - une anthologie (1954-1970)*, coll. Points. Il dialogue avec Nathalie Castagné, elle-même traductrice de Pasolini.

« Dans la seconde partie de sa vie, Pasolini fera un usage provocant, polémique, de la poésie. Artiste en vue, romancier, cinéaste, critique de la société, sa vie privée ou publique est la cible d'attaques : il se sent persécuté et il l'est. Il répond avec panache. Il ne parle plus en son nom seul, mais aussi en celui de tous les persécutés. Ce n'est pas un chant de plainte, mais un chant de combat. Il se tourne vers ceux qui incarnent l'humble Italie ou au contraire la menacent. Avant que cette menace ne devienne réalité tragique. » - 4^{ème} de couverture

lundi
16-03

maison
de la poésie

Avec Pier Paolo Pasolini Un printemps sans vie brûle

18 h 30

Qui je suis

Mise en voix : Stéphane Laudier

Dans *Qui je suis*, poème autobiographique écrit en 1966, Pasolini, alors au faite de sa carrière littéraire, fait le point sur son oeuvre et sur lui-même. Il livre également quelques-uns des désirs les plus profonds de l'écrivain.



Stéphane Laudier

19 h 15

Un printemps sans vie brûle

Présentation : Thierry Renard

Auteurs invités : Jean-Gabriel Cosculluella et Andrea Iacovella

Rencontre avec Thierry Renard, poète et éditeur (La Passe du vent) à l'occasion de la publication d'*Un printemps sans vie brûle*, anthologie de textes autour de Pier Paolo Pasolini. Sont présents deux des contributeurs à l'anthologie : Jean-Gabriel Cosculluella et Andrea Iacovella.



Thierry Renard

mercredi
18-03
19 h

maison
de la poésie

Patrick Laupin L'énigme de la phrase

Rencontre, entretien, lectures

Invités : Patrick Laupin, Anne Brouan, Elmone Treppoz



Venu l'année dernière à la Maison de la Poésie de Montpellier présenter son livre *Ravins*, le poète Patrick Laupin nous offre cette année la présentation, en avant-première, de son prochain ouvrage à paraître à La rumeur libre, *L'alphabet des oubliés*, somme de plusieurs décennies de travail et d'engagement en atelier d'écriture et de lecture auprès des personnes « en rupture de lien social » et dont le langage porte la blessure, notamment les enfants dits, pour toutes sortes de raisons, « en grande difficulté ».

Patrick Laupin évoque la manière dont il fait advenir, au cours de ses ateliers, "l'écriture qui est en chacun", et dialogue avec Anne Brouan, écrivain, professeur et psychanalyste, qui suit depuis le début son travail. Patrick Laupin et Elmone Treppoz lisent quelques-uns de ces textes « recueillis, sauvés de l'indifférence », puisés dans ce grand « livre de toute une vie ».

vendredi
20-03
18 h 30

médiathèque
Françoise Giroud
Castries

Blas de Otero « Je demande la paix et la parole »

Conférence, lecture bilingue : Jean Tena, accompagné par le guitariste Bruno Manjarres



Professeur émérite de langue et littérature espagnoles à l'Université Paul Valéry, Jean Tena nous propose de découvrir la trajectoire poétique du poète espagnol Blas de Otero (1916-1979).

Publié en 1955, « Pido la paz y la palabra » (*Je demande la paix et la parole*) est un recueil de poèmes qui figure parmi les œuvres fondamentales de la poésie sociale espagnole. Influencé par ses liens avec les cercles philosophiques et communistes parisiens, Otero y prend parti pour sa patrie, ayant recours à la poésie pour en mobiliser les gens et les coutumes, réclamant la paix et la parole face à un régime franquiste en pleine splendeur, élevant une voix pacificatrice et modernisatrice face à un gouvernement rétrograde.

En prélude à la Comédie du Livre 2015, dédiée aux littératures ibériques.