PROGRAMME CULTURE

JANVIER
10 JAN. AU 6 FÉV.

Cinglés du cinéma
Jean-Paul Rappeneau, invité d'honneur

musique & littérature
Zone Libre & Marc Nammour

musique classique
Orchestre national d'Île-de-France

Hôtel de ville
12/14 bd Léon-Feix
01 34 23 41 00
argenteuil.fr

ARGENTEUIL

Sommaire

●●●● : coups de cœur

CINÉMA p. 4 à 13

Les rendez-vous du mois
- L'Assemblée ı ciné-rencontre p. 6
- ● Cinglés du cinéma :
  - Foire p. 7
  - Retour de flamme ı ciné-concert p. 7
  - Cinéastes de demain ı ciné-renc. p. 7
  - Bon Voyage ı ciné-rencontre p. 8
- Perdu ? Retrouvé ! ı TPS p. 10
- Traviata et Nous ı ciné-UIA p. 11
- Enseignez à vivre ı cycle éducation p. 11
- ● Ni juge, ni soumise ı ciné-thé p. 13

Sortie nationale, avant-premières
- Downsizing p. 4
- Les Tuche 3 p. 9
- Razzia p. 12
- Cro Man p. 10

● Autres coups de cœur
- 12 Jours p. 5
- I am Not a Witch p. 6
- Seule la terre p. 6
- The Florida Project p. 9

Jeune public p. 10, 12

Horaires & tarifs p. 21 à 23

SPECTACLE p. 14 à 16

À vif ı théâtre
Balthazar ı théâtre
Fellag ı humour
● Sarah McCoy ı blues
King Biscuit ı blues
Cyrano ı théâtre
Week-end à Rome ı musique classique
Scène ouverte ı concert amateurs
● Les Chatouilles… ı théâtre
Rêves et Motifs ı théâtre de marionnettes
François Bon & Dominique Pifarély ı concert littéraire
Zone Libre & Marc Nammour ı concert littéraire

MÉDIATHÈQUES p. 17 à 19

François Bon ı résidence d'auteur
Rolling Stones… ı conférence
Les Rémouleurs ı exposition
Rencontre auteur ı jury lecteurs
Rédaction de chroniques ı cycle médias
Initiation au journaliste ı cycle médias
Nuit de la lecture
Les rendez-vous réguliers

CONSERVATOIRE p. 20

● Tribute to Steely Dan ı mus. actuelles
L'Estudiantina ı musique de chambre
Musique traditionnelle et populaire grecque
Lever de rideau
Auditions & moments musicaux

PRATIQUE p. 24

Les pictos pour les lieux

- ◆ CRD : Conservatoire
- ◇ EMM : Espace Mario-Monti
- ▢ FB : Figuier blanc
- ● JG : Jean-Gabin
- ◠ JV(PD) : Jean-Vilar (Pierre-Dux)
- ■ LC : La Cave
- △ META : Médiathèque Elsa-Triolet et Aragon
- ◭ MRD : Médiathèque Robert-Desnos
- ◭ MVND : Médiathèque Val-Notre-Dame
- ◭ MQC : Point lecture Maison de quartier Coteaux

Édito

Premier rendez-vous de cette nouvelle année culturelle qui s'ouvre : les **Cinglés du cinéma**, manifestation argenteuillaise, dont sa foire réputée fêtera cette année sa 30e édition avec un invité d'honneur au cinéma plein d'aventure et de panache, **Jean-Paul Rappeneau**.

Une rétrospective de son œuvre en huit longs métrages vous permettra de le redécouvrir et notamment, le 27 janvier, à l'occasion de la projection de « Bon Voyage » au cours d'une soirée rencontre en sa présence.

Outre la rétrospective au Figuier blanc, je vous invite à visiter la **foire internationale d'objets de cinéma** à l'espace Jean-Vilar.

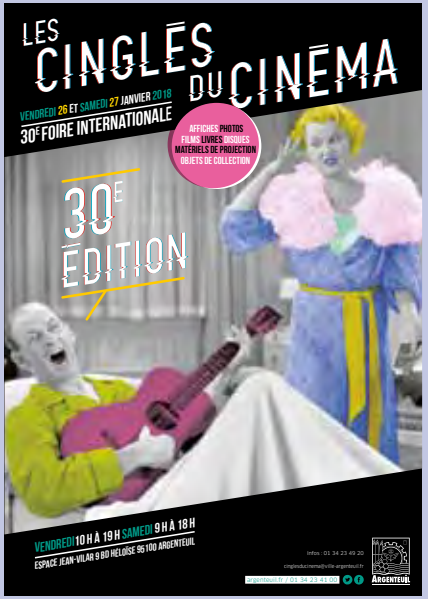
Le Figuier blanc et le Jean-Gabin, nos deux cinémas, se mettent au diapason avec une programmation riche et spécifique. Les Cinglés du cinéma ce sont aussi de nombreux rendez-vous avec un zoom sur les films scénarisés par **Jacques Prévert** comme « Le jour se lève » ou « Le Crime de M. Lange », un **ciné-concert** consacré aux films anciens que l'on croyait disparus dont des Laurel & Hardy et une séance dédiée aux **cinéastes de demain** en partenariat avec la Fémis.

En janvier, notre ville participe à l'opération **Nuit de la lecture**. Lire le soir, en pyjama, en musique : le samedi 20, rendez-vous dans les médiathèques municipales pour une redécouverte de la lecture.

Pour finir la littérature et la musique ne sont pas oubliées, avec le temps d'un week-end, une conférence sur les **Rolling Stones** avec **François Bon**, auteur en résidence à Argenteuil et deux concerts littéraires.

Je vous adresse à toutes et à tous mes vœux pour cette nouvelle année que je souhaite placée sous le signe de la culture et du plaisir de la découverte.

Georges Mothron,
Maire d'Argenteuil,
Président de Boucle Nord de Seine



CINÉMA

sem. 1 : du 10 au 16 jan. sem. 2 : du 17 au 23 jan. sem. 3 : du 24 au 30 jan. sem. 4 : du 31 jan. au 6 fév.

-12 : interdit aux – 12 ans

LES ACTIONS RÉGULIÈRES

voir calendrier des rendez-vous p. 13

Très petits spectateurs (TPS) | 2,50 € | ● JG | p. 10
Animations destinées aux enfants de 2 à 5 ans. Un accueil chaleureux leur est réservé ainsi qu'à leur-s accompagnateur-s. La lumière s'éteint progressivement, le son et la durée du programme sont adaptés, des rehausseurs de fauteuil à disposition.

Ciné-thé | 3,50 € | ◘ FB | p. 13
Un jeudi par mois à 14h, l'équipe du cinéma vous accueille lors d'un échange convivial autour d'un thé/café à l'issue de la séance. Le principe : vous apportez quelque chose à grignoter et le cinéma offre les boissons.

Ciné-rencontres | p. 6, 7, 8, 11
À l'issue de la projection, l'occasion de rencontrer et de débattre avec un ou plusieurs membres de l'équipe du film, ou avec une association sur le thème porté par le film.

Ciné-UIA (UIA) | 3,50 € avec carte UIA | ● JG | p. 11
Certaines conférences de l'Université inter-âges sont suivies de la projection d'un film en lien direct avec la thématique du jour.
Tarif conférence : 5 € pour les non-abonnés UIA, tarif cinéma : normal pour les non-abonnés UIA

Courts métrages (+CM) ● JG ◘ FB | p. 13
Certains films sont précédés d'un court métrage, permettant ainsi de découvrir de nouveaux talents et de nouveaux univers.

Séances adaptées (SME) | ◘ FB | p. 5
Sous-titrage adapté aux personnes sourdes et malentendantes. Séances ouvertes à tous.

MAKALA

de **Emmanuel Gras**, avec Kabwita Kasongo, Lydie Kasongo | France | 2017 | docu. | sem. 1 | ● JG

Au Congo, un jeune villageois part sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail. Il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

DOWNSIZING

de **Alexander Payne**, avec Matt Damon, Kristen Wiig, Christoph Waltz
États-Unis | 2018 | comédie | VF & VO | sortie nationale | sem. 1+2 | ◘ FB

Pour lutter contre la surpopulation, est mis au point un processus permettant de réduire les humains à une taille d'environ 12 cm : le « downsizing ». Chacun réalise que réduire sa taille est surtout une bonne occasion d'augmenter de façon considérable son niveau de vie.

LA PROMESSE DE L'AUBE

de **Éric Barbier**, avec Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon
France | 2017 | drame | sem. 1+2 | ◘ FB

Adaptation du roan autobiographique de Romain Gary : sa jeunesse en Lituanie, son exode avec sa famille en France pour échapper aux conséquences de l'arrivée au pouvoir en Allemagne d'Hitler et son parcours dans les Forces aériennes françaises libres.

SOLEIL BATTANT

de **Clara Laperrousaz, Laura Laperrousaz**, avec Ana Girardot, Clément Roussier, Océane
France | drame | sem. 1 | ● JG

Pour les vacances, Gabriel et Iris retournent dans une maison de famille au Portugal avec leurs filles Emma et Zoé, d'irrésistibles jumelles de 6 ans. Au cœur d'un paysage solaire, des baignades et des rires des petites, le passé du couple se réveille.
Un premier film lumineux sur le deuil.

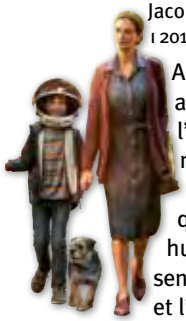
NOTRE COUP DE CŒUR

12 JOURS

de **Raymond Depardon** | France | 2017 | documentaire | sem. 1 | ◘ FB

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie. Un huis clos empli d'humanité…

WONDER



de **Stephen Chbosky**, avec Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson | États-Unis | 2017 | drame | VF & VO | sem. 2+3 | ◘ FB

August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. Aujourd'hui, il rentre en CM2 à l'école de son quartier. C'est le début d'une aventure humaine hors du commun. Un film sensible, véritable conte sur la tolérance et l'acceptation de soi.

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

de **Marc Dugain**, avec Lambert Wilson, Olivier Gourmet, Anamaria Vartolomei
France | 2017 | historique | SME 11/01 | sem. 1 | ◘ FB

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, régent de France… Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues.

L'USINE DE RIEN

de **Pedro Pinho**, avec José Smith Vargas, Carla Galvão, Hermínio Amaro | Portugal | 2017 | comédie dramatique | VO | sem. 1+2+3 | ● JG

Une nuit, des travailleurs surprennent la direction en train de vider leur usine de ses machines. Pour sauver ce qu'il reste et empêcher la délocalisation, ils sont contraints de rester à leurs postes, sans travail.

BIENVENUE À SUBURBICON

de **George Clooney**, avec Matt Damon, Julianne Moore, Noah Jupe | États-Unis | 2017 | comédie | VF & VO | SME 19/01 | -12 | sem. 2 | ◘ FB

Été 1959. Suburbicon, petite ville paisible et résidentielle aux maisons abordables et aux pelouses impeccablement entretenues, symbolise le rêve américain. L'arrivée d'une famille d'Afro-Américains va venir troubler la tranquillité de ce véritable paradis, surtout lorsque la maison de la famille Lodge est cambriolée.

sem. 1 : du 10 au 16 jan. sem. 3 : du 24 au 30 jan.
sem. 2 : du 17 au 23 jan. sem. 4 : du 31 jan. au 6 fév.

L'ASSEMBLÉE

de **Mariana Otero** ı France ı 2017
ı documentaire ı sem. 2 ı FB

Le 31 mars 2016, place de la République à Paris naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, des gens venus de tous horizons s'essayent avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie. *« Impossible, en voyant ce passionnant documentaire de ne pas penser à « 120 battements par minute ». Comme Robin Campillo, Mariana Otero filme la naissance brouillonne, passionnelle, combative du débat démocratique. À ceci près qu'elle ne le reconstitue pas, mais le saisit en direct, à l'instinct. »* L'Obs

Ciné-rencontre 22/01 à 20h30
avec la réalisatrice, en partenariat avec l'ADCI

CŒURS PURS

de **Roberto De Paolis**, avec Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbora Bobulova
Italie ı 2018 ı romance ı VO ı sem. 3 ı JG

Agnese et Stefano vivent à Rome dans deux mondes que tout oppose. Elle, 18 ans, est couvée par une mère croyante qui lui demande de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Lui, 25 ans, a grandi entre trafics et vols occasionnels, et veut s'affranchir de son milieu en acceptant un travail de vigile. Quand ils se rencontrent, se dessine l'espoir d'une nouvelle vie...

NOTRE COUP DE CŒUR

I AM NOT A WITCH

de **Rungano Nyoni**, avec Maggie Mulubwa, Travers Merrill ı Grande-Bretagne, France, Allemagne ı 2017 ı drame ı VO ı sem. 2 ı JG

Shula 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village. La fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Un conte initiatique irrigué de croyances africaines, empli de grâce, d'une grande beauté esthétique et qui touche à l'universalité.

LE GRAND JEU

de **Aaron Sorkin**, avec Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner
États-Unis ı 2018 ı thriller ı VF & VO ı sem. 3 ı FB

La prodigieuse histoire vraie d'une jeune femme surdouée devenue la reine d'un gigantesque empire du jeu clandestin à Hollywood.

NOTRE COUP DE CŒUR

SEULE LA TERRE

de **Francis Lee**, avec Josh O'Connor, Gemma Jones ı Grande-Bretagne ı 2017
ı drame ı VO ı sem. 2 ı FB

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Quand un saisonnier arrive, tout bascule... D'une grande puissance évocatrice, dans l'aridité des magnifiques paysages anglais, « Seule la terre » s'impose comme une découverte poignante.

FOIRE INTERNATIONALE

ven 26/01 de 10h à 19h (entrée 5 €),
sam 27/01 de 10h à 18h (gratuit) ı JV

Pendant deux jours, des collectionneurs venus de toute la France, d'Europe et d'Amérique (Argentine, Canada, États-Unis...) s'installent à Argenteuil, exposent et rencontrent d'autres collectionneurs ou de simples passionnés et curieux venus chiner une affiche, des photos et autres objets liés au cinéma ou au pré-cinéma. Le samedi, diverses animations pour tous les âges ponctuent la journée (maquillage, musique, réalisation de son propre film, jeux...).

DANS LES CINÉMAS

du 11 au 29/01 ı tarif 3,50€, sauf mention contraire
ı FB & JG

- **rétrospective Jean-Paul Rappeneau** (p. 8)
- **le cinéma de Jacques Prévert** (p. 9)
- **ciné-concert**
- **zoom sur les cinéastes de demain**

CINÉ-CONCERT

avec **Serge Bromberg** ı 4 à 7€ JG

Fervent découvreur de films que l'on croyait disparus, aussi à l'aise avec les mots qu'avec son piano, Serge Bromberg nous invite à entrer dans son univers insolite et magique. Des films courts (Laurel et Hardy, un extrait inédit de « La Belle Marinière » avec Jean Gabin...), un bonimenteur passionné et son piano vont transformer le cinéma Jean-Gabin en temple du cinéma d'antan. Un spectacle à ne pas manquer et à découvrir en famille.

JEAN-PAUL RAPPENEAU, INVITÉ D'HONNEUR

Jean-Paul Rappeneau a réalisé huit longs métrages en 49 ans de carrière, consacrant beaucoup de temps à l'écriture de chacun de ses scénarios. D'abord assistant et co-scénariste (« Zazie dans le métro »...), la réalisation de « La Vie de château » lui vaut un succès d'estime. Puis, deux films rencontrent l'adhésion du public, « Les Mariés de l'an II » et « Le Sauvage ».
En 1990, Jean-Paul Rappeneau réalise l'adaptation de « Cyrano de Bergerac » d'Edmond Rostand, avec Gérard Depardieu, film qui reçoit un énorme succès.

Interview 27/01 à 17h30 ı espace Jean-Vilar
rencontre autour de « Bon Voyage »
27/01 à 21h ı FB

ZOOM SUR LES CINÉASTES DE DEMAIN

Ciné-rencontre 18/01 à 20h30 en présence des équipes artistiques en partenariat avec la Fémis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son) ı gratuit ı FB

UN HOMME MON FILS

de **Florent Gouëlou** ı drame
La rencontre d'un père et de son fils.

LE PORTRAIT

de **Louis Richard** ı documentaire
Une exploration de la mémoire familiale bouleversante.

PLUS FORT QUE MOI

de **Hania Ourabah** ı comédie
À Cergy-Préfecture, l'histoire d'un coup de foudre.

RÉTROSPECTIVE JEAN-PAUL RAPPENEAU

L'HOMME DE RIO

de **Philippe de Broca**, scénario **J.-P. Rappeneau,** avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac ı 1964 ı aventure ı sem. 1 ı FB

Cocktail détonnant d'aventure, d'action, le film n'a pas perdu de sa splendeur.

TOUT FEU TOUT FLAMME

de **J.-P. Rappeneau**, avec Isabelle Adjani, Yves Montand ı 1982 ı comédie ı sem. 1 ı FB

Le duo Montant-Adjani dans un registre cabotin et une BO signée Michel Berger : un petit bijou de fantaisie !

LA VIE DE CHÂTEAU

de **J.-P. Rappeneau**, avec Catherine Deneuve, Pierre Brasseur, Philippe Noiret ı 1966 ı comédie ı sem. 2 ı FB

Entre marivaudage cartoonesque et film de guerre, on sent l'influence des comédies d'Howard Hawks dans un film avant-gardiste et réjouissant.

LE SAUVAGE

de **Jean-Paul Rappeneau**, avec Yves Montand, Catherine Deneuve ı 1975 ı aventure ı sem. 2 ı FB

Une perle rare du cinéma français populaire où comédie sentimentale flirte avec le film d'aventure.

BELLES FAMILLES

de **J.-P. Rappeneau**, avec Mathieu Amalric, Marine Vatch, Gilles Lelouche ı 2015 ı comédie ı sem. 2 ı ● JG

Sorte d'autobiographie imaginaire de Jean-Paul Rappeneau, « Belles Familles », élégant et ambitieux, est un film qui rend profondément heureux.

LES MARIÉS DE L'AN DEUX

de **J.-P. Rappeneau**, avec Jean-Paul Belmondo, Marlène Jobert ı 1971 ı aventure ı sem. 3 ı ● JG

Reconstitution historique, élan romanesque et un casting éblouissant sont les ingrédients irrésistibles de cette relecture de la Révolution française.

CYRANO DE BERGERAC

de **J.-P. Rappeneau**, avec Gérard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Perez ı 1990 ı historique ı sem. 3 ı FB

Les aventures du célèbre et turbulent cadet de Gascogne, amoureux de sa cousine, Roxane. Un monument du cinéma servi par l'excellent Gérard Depardieu.

Voir aussi le spectacle « Cyrano » p. 14

BON VOYAGE

de **J.-P. Rappeneau**, avec Isabelle Adjani, Gérard Depardieu ı 1990 ı historique ı sem. 3 ı FB

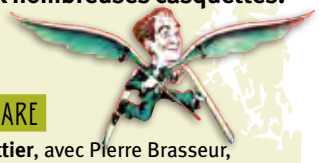
Juin 1944, à l'hôtel Splendid de Bordeaux, sont réunis ministres, journalistes, grands bourgeois et espions de tous bords. Là, un jeune homme devra choisir entre une célèbre actrice et une étudiante passionnée, entre les politiques et les voyous, entre l'insouciance et l'âge adulte.

Lorgnant du côté des comédies américaines des années 1930 et traitant d'un moment noir de notre histoire « Bon voyage » est un film vif et terriblement émouvant, injustement boudé à sa sortie.

Ciné-rencontre 27/01 à 21h avec Jean-Paul Rappeneau

LE CINÉMA DE JACQUES PRÉVERT

En avant-première des ressorties en version numérique des films de Jacques Prévert, (re)découvrez quelques-uns de la centaine de films scénarisés par le poète aux nombreuses casquettes.



UN OISEAU RARE

de **Richard Pottier**, avec Pierre Brasseur, Max Dearly, Pierre Larquey ı 1935 ı comédie ı sem. 2 ı FB

Une avalanche de quiproquos. Prévert pose les bases d'un cinéma populaire à la française.

LE CRIME DE MR LANGE

de **Jean Renoir**, avec René Lefèvre, Florelle ı 1936 ı policier ı sem. 3 ı FB

Le véritable manifeste du nouveau réalisme poétique et social, le film représente parfaitement l'époque du Front populaire.

LE ROI ET L'OISEAU

de **Paul Grimault** ı 1980 ı animation ı dès 3 ans (1h27) ı sem. 3 ı FB

« Le Roi et l'Oiseau » a inspiré de nombreux cinéastes, à commencer par Hayao Miyazaki du studio Ghibli. Le film, grotesque et poétique, aussi drôle que dramatique, est capable d'émerveiller encore aujourd'hui les petits comme les grands.

LE JOUR SE LÈVE

de **Marcel Carné**, avec Jean Gabin, Jules Berry, Arletty ı 1939 ı drame ı sem. 2 ı ● JG

François vient d'assassiner Valentin. Au comble du désespoir, il s'est barricadé dans son appartement. Tandis que la police l'assiège, il se remémore les événements qui l'ont conduit au crime. Un chef d'œuvre absolu du cinéma français.

sem. 1 : du 10 au 16 jan. sem. 3 : du 24 au 30 jan.
sem. 2 : du 17 au 23 jan.

NOTRE COUP DE CŒUR

THE FLORIDA PROJECT

de **Sean Baker**, avec Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe
États-Unis ı 2017 ı drame ı VO ı sem. 4 ı FB

Moonee a 6 ans et un sacré caractère. Lâchée en toute liberté, elle fait les 400 coups avec sa petite bande de copains insolents. Derrière son esthétique pop et colorée, dans un no man's land irréel, « The Florida project » dresse le portrait d'une Amérique désabusée. Derrière l'insouciance joyeuse des enfants se dessine une réalité nettement moins acidulée.

LES TUCHE 3

de **Olivier Baroux**, avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau ı France ı 2018 ı comédie ı sortie nationale ı sem. 4 ı FB

Les Tuche 3 sont de retour en pleine période électorale. Profitant de circonstances politiques imprévisibles, Jeff Tuche et toute sa famille vont s'installer à L'Elysée. Leur devise : liberté, égalité, fraternituche.

NORMANDIE NUE

de **Philippe Le Guay**, avec François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison
France ı 2018 ı comédie dramatique ı sem. 4 ı FB

Dans un petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Le maire, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village.

sem. 1 : du 10 au 16 jan. sem. 3 : du 24 au 30 jan.
sem. 2 : du 17 au 23 jan. sem. 4 : du 31 jan. au 6 fév.

DRÔLES DE PETITES BÊTES

de **Arnaud Bouron** & **Antoon Krings** ı France, Luxembourg ı 2017 ı animation ı dès 3 ans (1h28) ı sem.1+2+3+4 ı FB & JG

Au royaume des abeilles, une guêpe fomente un coup d'État en instrumentalisant un grillon chanteur.

Antoon Krings, auteur de la célèbre collection d'albums jeunesse, cosigne cette adaptation en animation.

JUMANJI, BIENVENUE DANS LA JUNGLE

de **Jake Kasdan**, avec Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart ı États-Unis ı 2017 ı fantastique ı dès 9 ans (1h51) ı VF ı 2D & 3D ı sem.1 ı FB

Quatre lycéens découvrent une vieille console contenant un jeu vidéo, Jumanji. En voulant jouer, ils se retrouvent mystérieusement propulsés dans la jungle de Jumanji, où ils deviennent leurs avatars.

PADDINGTON 2

de **Paul King**, avec Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Hugh Grant ı Grande-Bretagne, France ı 2017 ı animation ı dès 7 ans (1h47) ı VF ı sem. 1+2 ı JG

Pour l'anniversaire de sa tante Lucy, l'ours Paddington cherche un cadeau. Alors qu'il a trouvé son bonheur avec un livre animé unique, ce dernier est volé.

CRO MAN

de **Nick Park** ı Grande-Bretagne ı 2018 ı animation ı dès 8 ans (1h30) ı VF ı sem. 4 ı FB

Au temps de la Préhistoire, un homme des cavernes courageux, Doug, et son meilleur ami Hognob, s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi. Nouveau film des studios Aardman, après « Wallace et Gromit » et « Shaun le mouton », on y découvre des hommes préhistoriques passionnés de football.

Avant-première 4/02 à 16h30

PERDU ? RETROUVÉ !

de **Philip Hunt, Joanna Lurie, Jeanine Reutemann** France, Grande Bretagne, Suisse ı 2010 ı animation ı dès 2 ans (45 min.) ı VF ı sem. 2+3 ı JG

La rencontre improbable d'un petit enfant et d'un pingouin qui semble perdu. Pour débuter la séance, deux courts métrages polaires (« Le Silence de l'écorce » et « Pink Nanuq »).

Animation TPS 21/01 & 24/01 à 16h30

L'ÉCHAPPÉE BELLE

de **Paolo Virzì**, avec Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay ı Italie, France ı 2018 ı comédie dramatique ı VO ı sem. 4 ı FB

John et Ella, font un voyage avec leur camping-car de Boston à Key West. Ils découvrent alors une Amérique qu'ils ne reconnaissent plus.

LE BRIO

de **Yvan Attal**, avec Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha ı France ı 2017 ı comédie ı sem. 4 ı JG

Neïla Salah a grandi à Créteil et est inscrite à l'université d'Assas. Elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages.

CHAVELA VARGAS

de **Catherine Gund, Daresha Kyi**, avec Chavela Vargas ı États-Unis ı 2017 ı documentaire musical ı VO ı FB ı sem. 4 ı JG

De Frida Kahlo à Pedro Almodovar, ce récit composé d'images rares révèle une femme artiste inspirante et inspirée, à la vie iconoclaste et d'une modernité saisissante, figure de proue de la musique mexicaine Ranchera.

CYCLE ÉDUCATION #6

ENSEIGNEZ À VIVRE ! EDGAR MORIN ET L'ÉDUCATION INNOVANTE

de **Abraham Seagal** ı France ı 2017 ı documentaire ı sem. 4 ı FB

« Enseignez à vivre… » met en perspective les idées d'Edgar Morin sur une autre éducation possible et des pratiques innovantes dans cinq établissements publics : la créativité et la vitalité des jeunes font écho à la pensée complexe et généreuse du philosophe.

Ciné-rencontre 6/02 à 20h30 avec Bruno Brisebarre, président de la Fcpe

En partenariat avec Alternatib'Argenteuil, Nénuphar et Éveil & Sens

CINÉ-CONFÉRENCE UNIVERSITÉ INTER-ÂGES (UIA)

mar 23/01

Danse et opéra conférence par **Louise-Marie Goichot**, professeure de danse ı 14h ı Hôtel de ville

TRAVIATA ET NOUS

de **Philippe Béziat**, avec Natalie Dessay, Jean-Francois Sivadier, Louis Langrée ı France ı 2012 ı documentaire ı 16h30 ı JG

Le film suit les répétitions de la mise en scène de « La Traviata » de Jean-François Sivadier pour le Festival d'Aix-en-Provence en 2011. Les premières mises en place, puis le travail en coulisse et sur scène, les rapports et discussions autour de l'œuvre entre la cantatrice et le metteur en scène.

sem. 1 : du 10 au 16 jan. sem. 3 : du 24 au 30 jan.
sem. 2 : du 17 au 23 jan. sem. 4 : du 31 jan. au 6 fév.

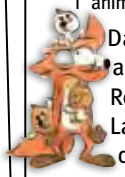
* Avertissement : des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité

FESTIVAL CINÉMA Télérama

Comme tous les ans, le Festival cinéma Télérama (du 24 au 30 janvier 2018) vous invite à voir ou revoir les films de l'année ou des avant-premières sélectionnés par la rédaction. Tarif de 3,50 euros, sur présentation du Pass Télérama complété. Une carte pour 2 personnes vous sera alors remise. Valable uniquement pour la sélection des films Télérama.

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

de **Benjamin Renner, Patrick Imbert** ı animation ı dès 5 ans (1h20)



Dans la campagne, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël…

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

de **Robin Campillo** ı drame ı avertissement*

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale.

VISAGES VILLAGES

de **Agnès Varda, JR** ı documentaire

Agnès Varda et JR sillonnent la France des campagnes à bord de leur camion photomaton et au fil des rencontres, les lieux croisés se couvrent des images des gens rencontrés, projetés sur les murs mêmes de leur habitat, comme par magie.

UNE VIE VIOLENTE

de **Thierry de Peretti** ı thriller

Malgré la menace de mort qui pèse sur lui, Stéphane retourne en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille.

FAUTE D'AMOUR

de **Andrey Zvyagintsev** ı drame ı VO

Boris et Genia sont en train de divorcer. Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

LOGAN LUCKY

de **Steven Soderbergh** ı comédie ı VO

Deux frères pas très futés décident de monter le casse du siècle. Ils ont besoin du meilleur braqueur de coffre-fort du pays : Joe Bang. Le problème, c'est qu'il est en prison…

THE LOST CITY OF Z

de **James Gray** ı aventure ı VO

L'histoire vraie de Percival Harrison Fawcett, un des plus grands explorateurs du XXe siècle.

RAZZIA

de **Nabil Ayouch** ı drame ı VO

À Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinés sont reliées sans le savoir. Après « Much Loved », Nabil Ayouch s'attaque à l'intolérance et rend hommage à la ville de Casablanca.

Avant-première 30/01 à 20h40

NOTRE COUP DE CŒUR

NI JUGE, NI SOUMISE

de **Jean Libon, Yves Hinant** ı France, Belgique ı 2017 ı documentaire ı avant-première ı avertissement* ı sem. 4 ı FB

Anne Gruwez est juge en Belgique. Personnalité truculente et passionnée, elle se replonge dans une affaire non résolue : l'assassinat de deux prostituées. Le fil rouge de ce polar bien réel n'est pourtant que le prétexte à l'analyse des turpitudes de l'âme humaine. Créateurs de l'émission culte *Strip-tease*, les réalisateurs décryptent avec le même cynisme notre société contemporaine : un film noir, drôle, cruel et grinçant.

Ciné-thé 1/02 à 14h

LES HEURES SOMBRES

de **Joe Wright**, avec Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Ben Mendelsohn ı Grande-Bretagne ı 2018 ı drame ı VF & VO ı sem. 4 ı FB

Une partie de la vie de Winston Churchill, à partir de mai 1940, lorsqu'il devient Premier Ministre en pleine Seconde guerre mondiale.

VERS LA LUMIÈRE

de **Naomi Kawase**, avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji
Japon, France ı 2018 ı drame ı VO ı sem. 4 ı JG

Misako aime décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescriptrice de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre un célèbre photographe dont la vue se détériore irrémédiablement.

LES RENDEZ-VOUS

Jeu 18	20h30	**Cinéastes de demain**	FB
Lun 22	20h30	**L'Assemblée** ı ciné-rencontre	FB
Dim 21	16h30	**Perdu ? Retrouvé !** ı TPS dès 2 ans	JG
Mar 23	16h30	**Traviata et Nous** ı ciné-UIA	JG
Mer 24	16h30	**Perdu ? Retrouvé !** ı TPS dès 2 ans	JG
Ven 26	20h30	**Retour de flamme** ı ciné-concert	JG
Sam 27	21h	**Bon voyage** ı ciné-rencontre	FB
Mar 30	20h40	**Razzia** ı avant-première Télérama	FB
Jeu 1/2	14h	**Ni juge, ni soumise** ı ciné-thé & avant-première	FB
Dim 4/2	16h30	**Cro Man** ı avant-première	FB
Mar 6	20h30	**Enseignez à vivre…** ı ciné-rencontre	FB

PROCHAINEMENT

In The Fade ı Fatih Akin

Wonder Wheel ı Woody Allen

Jusqu'à la garde ı Xavier Legrand

3 Billboards, les panneaux de la vengeance ı Martin Mc Donagh

Festival Image par Image

Mary et la Fleur de la sorcière ı Hiromasa Yonebayashi

COURTS MÉTRAGES DU MOIS

en partenariat avec l'Agence du court métrage

DEUX ESCARGOTS S'EN VONT

de **Jean-Pierre Jeunet** et **Romain Segaud** ı France ı 2016 ı 4 min. ı avant « Cœurs purs » ı sem. 3 ı JG

Le nouveau chef d'œuvre de Jean-Pierre Jeunet !

14

de **Juliette Coutellier, Charlotte Da-Ros, Cyril Flous** ı France ı 2015 ı 7 min. ı avant « Normandie nue » ı sem. 4 ı sem. 4 ı FB

En 1914, durant une étape du Tour de France, le champion national est seul en tête mais il chute dans la descente du col du Tourmalet.

SPECTACLE

© G. Cittadini Cesi

À VIF

théâtre ı de et avec **Kery James**, mise en scène **Jean-Pierre Baro** ı **mer 10/01 à 20h30** ı FB

« Une fois n'est pas coutume, un rappeur est sur les planches, dans une pièce écrite par ses soins. L'artiste multitalents signe un dialogue plein de verve nourri par toutes les thématiques qui traversent sa musique. Le sujet ? Lors d' un concours d'éloquence, deux avocats s'affrontent sur une question houleuse : "L'État est-il le seul responsable de la situation actuelle des banlieues ?" Une joute oratoire passionnée et jubilatoire. » Théâtre(s)

À l'issue de la représentation, dédicace avec Kery James pour son livre « À vif »,
en partenariat avec Le Presse Papier

BALTHAZAR

théâtre ı conception **Nicolas Liautard** ı **dim 14/01 à 16h30** ı dès 7 ans ı FB

Un petit garçon à qui on a répété qu'il était un âne a perdu la parole. Un âne qui a été entouré d'affection s'est mis à parler. Ils sont devenus tels que les autres les voyaient. Le spectacle de Nicolas Liautard combine mimes, récits, ombres et lumière pour aborder intelligemment l'influence du regard d'autrui sur la construction de soi. Envolées oniriques et poétiques côtoient des scènes plus clownesques autour de la prestation centrale du magnifique (et réel) âne Apollon.

Après spectacle : échanges public/comédiens en bord de scène

Cie Robert de profil

FELLAG « BLED RUNNER »

© D. Rouvre

humour ı de et avec **Fellag**, mise en scène **Marianne Épin** ı **ven 19/01 à 20h30** ı FB

Fellag puise dans la matière de ses précédents spectacles. Il en ressort les sujets les plus marquants et les réinvente avec son regard d'aujourd'hui. De façon décomplexée, avec beaucoup d'humour et de tendresse, ce véritable Chaplin algérien nous raconte la bêtise et l'absurdité des relations entre les sociétés françaises et algériennes.

CYRANO

théâtre ı texte **Edmond Rostand**, mise en scène **Lazare Herson-Macarel** ı **dim 28/01 à 16h30** ı FB

On ne présente plus Cyrano de Bergerac, le mousquetaire au nez proéminent, amoureux de sa cousine Roxane sans jamais oser lui déclarer sa flamme, parce qu'il est laid et qu'elle est belle. Lazare Herson-Macarel relit de façon épurée cette comédie héroïque autour de dix acteurs et deux musiciens baroques.

Voir aussi « Cyrano de Bergerac », le film de Jean-Paul Rappeneau p. 8

WEEK-END À ROME

musique classique ı **Orchestre national d'Île-de France,** direction **Tito Ceccherini** ı **mer 31/01 à 20h30** ı FB

L'Italie est une source d'inspiration majeure pour les compositeurs français de la fin du XIXe siècle : Claude Debussy (*Le Printemps* et *La Demoiselle élue)*, Georges Bizet (*Symphonie Roma)*... C'est ce répertoire que réunit l'Orchestre national d'Île-de-France, pour un programme qui sonne comme un week-end à Rome.

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

théâtre ı de et avec **Andréa Bescond,** mise en scène **Éric Métayer** ı **dim 4/02 à 16h30** ı FB

« Récompensée d'un Molière en 2016, cette pièce retrace le cheminement d'Odette, qui tente de survivre malgré une enfance volée par un "ami" de sa famille. C'est ici qu'Andréa Bescond s'impose en jonglant avec agilité entre le rire et les larmes. Elle se révèle être une comédienne pleine de ressource et une imitatrice hors paire. Éric Métayer, le metteur en scène, a trouvé le bon équilibre entre la danse, la parole et la musique. » Culturebox

Dr

NOTRE COUP DE CŒUR

RÊVES ET MOTIFS

théâtre de marionnettes ı **Cie Les Rémouleurs** ı dès 11 ans ı **ven 9/02 à 20h30** ı FB

Du théâtre d'ombre et d'objets, avec miroir liquide, chambre claire, papier plié, froissé... Les marionnettistes, accompagnés d'un violoncelliste font surgir des visions fantasmagoriques dans une ambiance qui rappelle celle d'une baraque foraine.

Après spectacle : échanges public/comédiens en bord de scène

Voir aussi l'exposition des Rémouleurs p. 17

© C. Urbain

NOTRE COUP DE CŒUR

SARAH McCOY

blues ı **sam 20/01 à 20h30** ı LC

Dreads, habits bigarrés, caractère explosif... À première vue, Sarah McCoy ne correspond en rien à l'image que l'on se fait d'une pianiste. Et pourtant, si tôt qu'elle pose ses doigts sur les touches d'un clavier, la magie opère. Sa voix magistrale se marie alors à un jeu habité et nous transporte dans des États-Unis exubérants et sauvages. Chaque chanson nous livre une version personnelle du rêve américain, beau et cruel à la fois.

KING BISCUIT

blues ı **mer 24/01 à 15h** ı dès 8 ans ı LC

Mené par le guitariste Sylvain Choinier, « King Biscuit », c'est un peu l'histoire d'un road trip dans le Delta du Mississipi, aux racines du blues. Aussi surprenant qu'inventif, le voyage avec violons trafiqués, ventilateurs de poche, ou mégaphones, vaut le détour. L'attirail est complet, les guitares sont rugueuses, les voix énergiques, pour une musique au croisement du rock qui évoque parfois les White Stripes ou les Black Keys.

© C. Sefrioui

SCÈNE OUVERTE

concert amateurs ı **ven 2/02 à 20h30**
(inscriptions musiciens, sur place à 19h30) ı LC

SPECTACLE

WEEK-END MUSIQUE ET LITTÉRATURE

Une conférence sur les Rolling Stones (voir ci-contre) **et deux spectacles où musique et textes se rencontrent et dialoguent sans que l'un ne prenne le pas sur l'autre.**

FRANÇOIS BON & DOMINIQUE PIFARÉLY

concert littéraire ı **ven 26/01 à 20h30** ı ■ LC

Depuis quelques années, François Bon, écrivain pionnier de l'internet littéraire et Dominique Pifarély, violoniste virtuose et improvisateur de génie, proposent des lectures mêlant violon, voix et électronique. Ils se lancent aujourd'hui ensemble dans **« La Musique d'Erich Zann »**, une des plus curieuses histoires brèves de **Howard Phillips Lovecraft**, où la terreur mêle intimement la nuit, la ville, et un violoniste.

Dr

Dr

ZONE LIBRE & MARC NAMMOUR

concert littéraire ı **sam 27/01 à 20h30** ı ■ LC

Initié par Serge Teyssot-Gay (guitariste de Noir Désir et de Zone Libre) et Cyril Bilbeaud (Zone Libre), le projet, **« Debout dans les cordages »**, prend une tournure encore plus intéressante avec Marc Nammour (du groupe La Canaille). Le principe : une lecture-concert d'un extrait de l'œuvre poétique **« Cahier d'un retour au pays natal »** d'**Aimé Césaire**. Ce texte influencé par le surréalisme parle de révolte et d'anticolonialisme.

JANVIER

mer 10	20h30	**À Vif** ı théâtre ı T5*	◘ FB
dim 14	16h30	**Balthazar** ı théâtre dès 7 ans ı T2*	◘ FB
ven 19	20h30	**Fellag** ı humour ı T5*	◘ FB
sam 20	20h30	**Sarah McCoy** ı blues ı T3*	■ LC
mer 24	15h	**King Biscuit** ı blues dès 8 ans ı T2*	■ LC
dim 28	16h30	**Cyrano** ı théâtre ı T4*	◘ FB
ven 26	20h30	**François Bon & Dominique Pifarély** ı concert littéraire ı T1*	■ LC
sam 27	20h30	**Zone Libre & Marc Nammour** ı concert littéraire ı T2*	■ LC
mer 31	20h30	**Week-end à Rome** ı classique ı T4*	◘ FB

FÉVRIER

ven 2	20h30	**Scène ouverte** ı gratuit (inscriptions musiciens à 19h30)	■ LC
dim 4	16h30	**Les Chatouilles ou la Danse de la colère** ı théâtre ı T5*	◘ FB
ven 9	20h30	**Rêves et Motifs** ı théâtre de marionnettes dès 11 ans ı T2*	◘ FB
sam 10	20h30	**Fixpen Sill + Vso x Maxenss** ı rap ı T2*	■ LC
mer 14	15h & 20h30	**Départ Flip** ı cirque trapèze dès 5 ans ı T4*	◘ FB
ven 16	20h30	**The Patriotic Sunday** ı pop folk ı T2*	■ LC

*Tarifs
T1 : 5 à 11 € T2 : 7 à 14 € T3 : 9 à 16 €
T4 : 10 à 19 € T5 : 14 à 25 €

MÉDIATHÈQUES

RÉSIDENCE D'AUTEUR : FRANÇOIS BON

Argenteuil convie régulièrement des écrivains à séjourner dans la ville. Depuis le mois de décembre, François Bon, auteur de nombreux romans, essais, ouvrages pour la jeunesse..., pionnier de la littérature en ligne, spécialiste d'ateliers d'écriture, se rend régulièrement au lycée Fernand-et-Nadia-Léger, ainsi qu'en médiathèque. Au programme ce mois-ci : ateliers d'écriture, conférence et performance-lecture.

LES 5/7 ÉCRITURE LECTURE

ven 12, 19/01 de 17h à 19h ı dès 13 ans ı △ META

Vous écrivez, vous filmez ? Vous avez un blog, vous rêvez d'être publié ? **François Bon** propose un rendez-vous hebdomadaire pour travailler directement avec vous sur vos projets. Construire, rédiger, corriger, mettre en scène, imaginer, concevoir, réaliser... Des exercices, des échanges. Des tuyaux.

© Éd. Grasset

Week-end littérature et musique

Une conférence musique à META, **deux concerts littéraires à La Cave** (voir ci-contre), voilà de quoi abolir les frontières entre littérature et musique.

ROLLING STONES : TOUT UN ROMAN ?

sam 27/01 à 15h ı △ META

1963 : ils bouleversent l'Angleterre puis le reste du monde occidental avec leur image de mauvais garçons, de cheveux trop longs, de provocation.
2017 : les voilà de nouveau en tournée mondiale – répertoire inusable, ou simple produit culturel vieillissant pour grand spectacle international ?
François Bon a publié en 2002, chez Fayard, « Rolling Stones, une biographie ». Pour cette conférence, il revient explorer le destin de cinq silhouettes qui ont incarné le bouleversement des années 60, et contribuer à forger le monde actuel.

EXPOSITION-INSTALLATION

du 16 au 24/01 ı △ MRD

La **Cie Les Rémouleurs**, en résidence à Argenteuil, a conçu le spectacle « Rêves et Motifs », présenté en février au Figuier blanc (voir p. 15). Autour du spectacle, la compagnie propose cette exposition à mi-chemin entre art et sciences sur le thème de l'optique avec plusieurs machines à découvrir.

Présentation de l'expo. sam 20/01 à 17h30 par Les Rémouleurs.

SALON DU LIVRE ET DES LECTEURS

dim 4/02 de 10h à 19h ı ☁ JV

Ventes de livres, espaces BD et jeunesse, animations, rencontres avec les auteurs, dédicaces, débats... Cette sixième édition, organisée par l'association Sous les couvertures, a pour thème « Résistance(s) ».

En avant-première, jeudi 25/01 à 18h30, rencontre avec Alice Zeniter (Goncourt des lycéens), au lycée Georges-Braque.

MÉDIATHÈQUES

META : médiathèque Elsa-Triolet & Aragon
MRD : médiathèque Robert-Desnos
MVND : médiathèque Val-Notre-Dame
MQC : maison de quartier Côteaux (point lecture)
JV : espace Jean-Vilar

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Atelier français parlé ı △ META
Rendez-vous hebdomadaire (hors vacances scolaires) pour les personnes dont le français n'est pas la langue maternelle.

Causerie musicale ı △ META ı NOUVEAU
Pour découvrir les dernières acquisitions de disques et les coups de cœur des discothécaires, avec écoutes surprises.

Café-philo ı dès 16 ans ı ◭ MRD ı NOUVEAU
Une invitation à penser le monde, autour de thématiques choisies ensemble. Avec le philosophe **Bruno Magret**.

Atelier d'écriture ı dès 14 ans ı △ META
Les « auteurs de toutes plumes » se réunissent pour le plaisir d'écrire, de lire et d'écouter. Avec Daniel Muret, **C^ie Willy danse théâtre**.

Atelier informatique ı dès 14 ans ı △ META ı **RI***
Premier contact avec l'ordinateur, initiation.

Club polar ı 10 à 14 ans ı △ META ı **RI***
Pour donner vie à son personnage préféré au moyen de l'écriture et/ou d'arts plastiques.

Atelier rétrogaming ı dès 8 ans ı ◭ MRD ı **RI***
Découverte des origines du jeu vidéo au travers des premiers jeux et consoles. Venez affronter de jeunes champions comme des trentenaires.

On joue ! ı dès 6 ans ı △ META
Jeux organisés en partenariat avec la ludothèque des Gobelins/maison de quartier du centre-ville.

Les p'tits philosophes ı dès 6 ans ı △ MRD
Une invitation à s'exprimer, en discutant, dessinant sur des questions aussi variées que « Pourquoi avons-nous peur de ce qui est différent ? », « Que signifie être un héros ? », ou encore « Qu'est-ce que la colère ? ».

L'Heure des histoires ı dès 4 ans
ı △ META ◭ MRD ⁂ MQC ⁂ MVND
Les histoires rassemblent enfants et parents, soit avec la **C^ie de l'Ogre**, soit avec les bibliothécaires.

JURY POLAR

sam 20/01 à 11h ı ◭ MRD

Rencontre avec **Christophe Dupuis**, spécialiste du roman policier, autour du roman policier africain, thème du jury polar 2018.

CYCLE MÉDIAS

RÉDACTION DE CHRONIQUES

ven 12/01 à 17h ı dès 7 ans ı △ META

Une fois par mois, cet atelier propose aux enfants de rédiger des petites chroniques de lecture qui seront par la suite publiées sur le site des médiathèques. L'occasion de partager leurs coups de cœur comme de vrais journalistes.

© Shutterstock

INITIATION AU JOURNALISME

mer 17/01 à 14h ı dès 9 ans ı RI* ı △ META

Animé par un journaliste de *L'Argenteuillais*, cet atelier alterne théorie et pratique. L'article rédigé sera publié dans le journal municipal.

Bébés lecteurs ı 0 à 3 ans
ı △ META ◭ MRD ⁂ MQC ⁂ MVND
Un moment convivial réunissant parents, bébés et bibliothécaires.

NUIT DE LA LECTURE

Dès l'après-midi et toute la soirée, des animations festives et ludiques pour tous les âges.

sam 20/01 ı △ META

- 16h à 18h : le **club Graines d'orateurs du lycée Julie-Victoire-Daubié** invite à tester ses capacités d'orateurs avec des **ateliers d'improvisation** et **minidébats** ;
- 17h30 : **impromptu musical** avec **L'Estudiantina d'Argenteuil** ;

18h : l'association **Sous les couvertures**, en avant-première du Salon du livre et des lecteurs (4 février, voir page suivante), propose **lectures** et **jeux littéraires** ;

- 19h : lancement du **jury Lire élire** et lectures à voix haute par les bibliothécaires ;
- 19h ı RI* : **promenade contée** par la **C^ie de l'Ogre** ;
- 20h : **repas partagé** (sucré ou salé, apportez ce que vous aimez) ;
- 21h : **scène ouverte**.

Avec la participation des élèves de 1re ES du lycée Julie-Victoire-Daubié (membres du jury du prix Goncourt des lycéens 2017)

sam 20/01 ı ◭ MRD

- 17h30 **Présentation de l'exposition** par la compagnie **Les Rémouleurs** ;
- 18h ı RI* : **spectacle** pour découvrir tout ce qui se cache derrière les rayonnages de la médiathèque, une fois la nuit tombée… Par la **C^ie** d'improvisation théâtrale **Quesapelorio**.

JANVIER		rendez-vous gratuits	
16 au 24/01		Exposition C^ie Les Rémouleurs	◭ MRD
Ven 5	10h	At. informatique ı dès 14 ans ı RI*	△ META
Sam 6	10h30	Bébés lecteurs ı 0 à 3 ans	◭ MRD
Sam 6	16h	Causerie musicale	△ META
Mar 9	9h15	At. français parlé	△ META
Mer 10	15h	Heure des histoires ı dès 4 ans	⁂ MQC
Mer 10	15h30	On joue ! ı dès 6 ans	△ META
Mer 10	19h	At. écriture	△ META
Ven 12	17h	At. rédaction de chroniques ı dès 7 ans	△ META
Ven 12	17h	5/7 écriture lecture ı dès 13 ans	△ META
Sam 13	10h30	Café philo ı dès 16 ans	◭ MRD
Sam 13	11h	Heure des histoires ı dès 4 ans	△ META
Sam 13	14h30	At. rétrogaming ı dès 8 ans ı RI*	◭ MRD
Mar 16	9h15	At. français parlé	△ META
Mer 17	10h	Bébés lecteurs ı 0 à 3 ans	⁂ MVND
Mer 17	10h	Bébés lecteurs ı 0 à 3 ans	⁂ MQC
Mer 17	14h	At. initiation au journalisme ı dès 9 ans ı RI*	△ META
Mer 17	15h	Heure des histoires ı dès 4 ans	⁂ MVND
Ven 19	17h	5/7 écriture lecture ı dès 13 ans	△ META
Sam 20	11h	Rencontre roman policier africain	◭ MRD
Sam 20	15h	Club polar jeunesse ı dès 10 ans ı RI*	△ META
Sam 20	dès 16h	Nuit de la lecture	△ META
Sam 20	17h30	Présentation exposition C^ie Les Rémouleurs	◭ MRD
Sam 20	18h	spectacle Nuit de la lecture ı RI*	◭ MRD
Mar 23	9h15	At. français parlé	△ META
Jeu 25	18h30	Rencontre avec Alice Zeniter, auteure	lycée G.-Braque
Sam 27	10h	Bébés lecteurs ı 0 à 3 ans	△ META
Sam 27	11h	Heure des histoires ı dès 4 ans	◭ MRD
Sam 27	15h	Conférence Rolling Stones	△ META
Sam 27	15h	Les p'tits philosophes ı dès 6 ans ı RI*	◭ MRD
Mar 30	9h15	At. français parlé	△ META
Mer 31	10h	Bébés lecteurs ı 0 à 3 ans	△ META
début FÉVRIER			
Dim 4	10h	Salon du livre	◠ JV
Mar 6	9h15	At. français parlé	△ META

*RI : réservation indispensable

CONSERVATOIRE

Rendez-vous gratuits
CRD : conservatoire à rayonnement départemental
LC : La Cave

TRIBUTE TO STEELY DAN

sam 13/01 à 20h30 ı ■ LC

Concert hommage des élèves des classes de musiques actuelles au groupe mythique des années 1970 et 1990, Steely Dan. Formation la plus rock des groupes jazz, ou la plus jazz des groupes pop, avec des chansons facilement reconnaissables.

NOTRE COUP DE CŒUR

DES RENDEZ-VOUS

mer 17/01 à 19h ı ◆ CRD
Audition de la classe de piano de la professeure **Anne Renault**.

jeu 18/01 à 19h ı ◆ CRD
Récital jeunes talents avec le ténor **Christophe Quéry** et **Carlos Quinteros** à la mandoline (Mozart, Kurt Weill...).

sam 20/01 à 16h30 ı ◆ CRD
Performance de **percussions corporelles** par les élèves de danse et percussions.

jeu 25/01 à 19h ı ◆ CRD
« Le Jardin de Chouchou » interprété au piano par **Camille De Santis**, suivi du récital à la mandoline de **Marie Sescousse**.

sam 27/01 à 16h30 ı ◆ CRD
Moment musical avec les élèves de flûte traversière et guitare.

sam 27/01 à 18h30 ı ◆ CRD
Concert des vents avec les ensembles de flûtes, clarinettes et saxophones.

mer 31/01 à 20h ı ◆ CRD
Récital de **Federico Calvo** (mandoline) et d'autres élèves de musique.

LEVER DE RIDEAU

ven 19/01 à 20h ı CRD de Gennevilliers

Les élèves des conservatoires d'Argenteuil et de Gennevilliers donnent un aperçu des rencontres qu'ils ont eu pendant plusieurs mois avec le pianiste et compositeur Andy Emler. Après cette première partie, place au concert **« Running Backwards »** avec **Andy Emler**, **Marc Ducret**, **Claude Tchamitchian** et **Éric Échampard**.

L'ESTUDIANTINA

sam 20/01 à 20h30 ı ◆ CRD

Concert de musique de chambre par les solistes mandolinistes de l'Estudiantina : **Aymeric Gremillet**, **Marie Sescousse**, **Rossmery Rangel**, **Carlos Quintero**, **Manuela Calvo**, **Federico Calvo**, **Marina Girard** et **Roman Rondepierre**.

MUSIQUE TRADITIONNELLE & POPULAIRE GRECQUE

sam 3/02 à 16h30 ı ■ LC

Concert avec les élèves de guitare, mandoline, violon et formation musicale et le groupe **Nefeles** : **Iannis Vlachos** (oud), **Laurence Stefanidis** (violon), **Mélina Vlachos** (violon, chant) et **Anatole Vlachos** (bouzouki).

CINÉMA

Les horaires indiquent le début du film. Nous ouvrons les portes des salles 10 minutes avant. Merci de vous présenter suffisamment tôt pour ne pas risquer de manquer le début.

FIGUIER BLANC — semaine 1	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
DOWNSIZING ı VF & VO ı 2h15 ı sortie nationale ı p. 4	14:00 16:05 20:40 VO	14:00 VO 18:10 20:30 VO	13:50 18:10 20:45 VO	13:50 16:25 20:30	13:50 16:30 20:15 VO	13:50 VO 17:50 20:30 VO	14:00 VO 16:15 VO 20:40
12 JOURS ı 1h27 ı p. 5	18:40	16:40	20:40	19:00	19:00	14:00	16:30 20:40
JUMANJI... ı VF ı 2D & 3D ı 1h51 ı dès 9 ans ı p. 10	13:50 18:30 3D	–	18:30	14:00 18:10	14:00 18:00	–	–
L'ÉCHANGE DES PRINCESSES ı 1h40 ı p. 5	20:30	13:50 18:30	16:15	20:45	–	18:45	18:45
LA PROMESSE DE L'AUBE ı 2h10 ı p. 4	–	15:45	13:50	–	–	16:20 20:40	13:50 18:15
DRÔLES DE PETITES BÊTES ı VF ı 1h28 ı dès 3 ans ı p. 10	16:40	–	–	16:15	16:15	–	–
Cinglés — **TOUT FEU TOUT FLAMME** ı 1h47 ı TD ı p. 8	–	–	16:20	–	20:40	–	–
Cinglés — **L'HOMME DE RIO** ı 1h52 ı TD ı p. 8	–	20:40	–	–	–	15:45	–
JEAN-GABIN — semaine 1	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
SOLEIL BATTANT ı 1h35 ı p. 4	14:15	–	20:15	18:10	14:30	18:30	–
MAKALA ı 1h36 ı p. 4	18:15	–	–	14:00	18:30	20:30	–
PADDINGTON 2 ı VF ı 1h47 ı dès 7 ans	16:15	–	–	16:00	16:30	–	–
L'USINE DE RIEN ı VO ı 2h57 ı p. 5	–	–	17:00	20:00	–	–	–

FIGUIER BLANC — semaine 2	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
DOWNSIZING ı VF & VO ı 2h15 ı p. 4	14:00 15:50 20:30 VO	13:45 18:15 VO	14:00 18:10 VO 20:30	13:50 16:00 20:30 VO	14:00 VO 15:45 20:20 VO	13:50 18:15 VO	16:00 20:30 VO
BIENVENUE À SUBURBICON ı VF & VO ı 1h44 ı -12 ı p. 5	13:50	15:50 VO	14:00 20:40 VO	18:30 VO	16:30 VO	18:30 VO	18:30
WONDER ı VF & VO ı 1h53 ı p. 5	18:20	20:45 VO	16:00	20:45	18:15	16:20	14:00 18:20 VO
SEULE LA TERRE ı VO ı 1h44 ı p. 6	18:30	16:15	18:30	18:45	20:30	16:15	16:15
LA PROMESSE DE L'AUBE ı 2h10 ı p. 4	20:30	17:50	–	16:20	–	13:50	–
DRÔLES DE PETITES BÊTES ı VF ı 1h28 ı dès 3 ans ı p. 10	16:40	–	–	14:15	14:00	–	–
L'ASSEMBLÉE ı 1h39 ı ciné-rencontre ı TD ı p. 6	–	–	–	–	–	20:30	–
Cinglés du cinéma — **LE SAUVAGE** ı Jean-Paul Rappeneau ı 1h43 ı TD ı p. 8	–	–	16:30	–	–	20:45	–
Cinglés du cinéma — **LA VIE DE CHÂTEAU** ı 1h33 ı TD ı p. 8	–	14:00	–	–	18:30	–	–
Cinglés du cinéma — **CINÉASTES DE DEMAIN** ı 1h30 ı gratuit ı p. 7	–	20:30	–	–	–	–	–
Cinglés du cinéma — **UN OISEAU RARE** ı 1h30 ı TD ı p. 9	–	–	–	–	–	–	20:30

ı VF : Version française ı VO : Version originale sous-titrée français ı : Sous-titrages pour sourds et malentendants
ı + CM : court métrage avant le film ı TPS : très petits spectateurs 2,50 € ı TD : tarif découverte 3,50 €
ı 3D : séance en 3 dimensions (location de lunettes + 1,50 €) ı UIA : Université inter-âges ı -12 : Interdit aux moins de 12 ans ı *Avertissement : des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

CINÉMA

Les horaires indiquent le début du film. Nous ouvrons les portes des salles 10 minutes avant. Merci de vous présenter suffisamment tôt pour ne pas risquer de manquer le début.

	JEAN-GABIN semaine 2	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
Cinglés	LE JOUR SE LÈVE ı 1h33 ı TD ı p. 9	–	–	16:30	20:20	–	18:45	–
	BELLES FAMILLES ı 1h53 ı TD ı p. 8	–	–	18:20	14:15	–	–	–
	I AM NOT A WITCH ı VO ı 1h34 ı p. 6	16:15	–	20:30	18:30	18:00	20:30	–
	PADDINGTON 2 ı VF ı 1h47 ı dès 7 ans ı p. 10	14:15	–	–	16:30	14:15	–	–
	PERDU ? RETROUVÉ ! ı VF ı 45 min. ı TPS dès 2 ans ı p. 10	–	–	–	–	16:30	–	–
	TRAVIATA ET NOUS ı 1h52 ı ciné-UIA ı p. 11	–	–	–	–	–	–	16:30
	L'USINE DE RIEN ı VO ı 2h57 ı p. 5	18:10	–	–	–	–	–	–

	FIGUIER BLANC semaine 3	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
	LE GRAND JEU ı VF & VO ı 2h20 ı p. 6	15:50 20:40 VO	20:15 VO	20:30	15:50	15:45 20:30 VO	20:20	14:30 VO 17:15
	WONDER ı VF & VO ı 1h53 ı p. 5	18:30	16:15 VO	18:15 VO	18:30	18:20	16:30	20:30 VO
Festival Télérama	FAUTE D'AMOUR ı VO ı 2h08 ı p. 12	18:00	13:50	–	–	18:10	20:30	16:10
	VISAGES VILLAGES ı 1h29 ı p. 12	–	16:30	18:40	20:40	–	16:30	–
	LOGAN LUCKY ı VO ı 1h58 ı p. 12	14:00	–	20:30	18:20	–	18:15	–
	UNE VIE VIOLENTE ı 1h53 ı p. 12	–	18:20	16:30	–	20:30	–	18:30
	THE LOST CITY OF Z ı VO ı 2h21 ı p. 12	20:30	–	13:50	–	13:50	–	–
	LE GRAND MÉCHANT RENARD ı VF ı 1h20 ı dès 5 ans ı p. 12	16:20	–	–	16:40	16:30	–	–
	120 BATTEMENTS PAR MINUTE ı 2h23 ı p. 12	–	20:30	–	14:00	–	13:50	–
	RAZZIA ı VO ı 1h59 ı avant-première ı p. 12	–	–	–	–	–	–	20:40
Cinglés du cinéma	LE CRIME DE MR LANGE ı 1h24 ı p. 9	–	18:30	16:30	–	–	18:40	–
	LE ROI ET L'OISEAU ı VF ı 1h27 ı dès 3 ans ı p. 9	14:10	–	–	14:10	14:00	–	–
	CYRANO DE BERGERAC ı 2h15 ı p. 8	–	–	14:00	–	–	14:00	–
	BON VOYAGE ı 1h54 ı ciné-rencontre ı p. 8	–	–	–	21:00	–	–	–
	JEAN-GABIN semaine 3	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
	LES MARIÉS DE L'AN DEUX ı 1h38 ı p. 8	14:15	–	–	–	–	20:30	–
	RETOUR DE FLAMME ı ciné-concert ı p. 7	–	–	20:30	–	–	–	–
	CŒURS PURS ı VO ı 1h55 ı + CM ı p. 6	17:45	–	–	14:15	14:20 18:15	18:15	–
	DRÔLES DE PETITES BÊTES ı VF ı 1h28 ı dès 3 ans ı p. 10	–	–	–	16:30	16:30	–	–
	PERDU ? RETROUVÉ ! ı VF ı 45 min. ı TPS dès 2 ans ı p. 10	16:30	–	–	–	–	–	–
	L'USINE DE RIEN ı VO ı 2h57 ı p. 5	–	–	–	18:15	–	–	–

	FIGUIER BLANC semaine 4	Mer 31	Jeu 1/02	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
	LES TUCHE 3 ı 1h42 ı sortie nationale ı p. 9	14:15 16:15 20:30	16:30 18:30 20:30	16:30 18:30 20:40	14:20 18:30 20:30	14:15 18:30 20:30	16:30 18:30 20:30	16:15 18:15 20:15
	NORMANDIE NUE ı 1h45 ı + CM ı p. 9	14:00 18:15	20:40	14:15	16:20 20:40	13:50	16:10	18:20
	LES HEURES SOMBRES ı VF & VO ı 2h05 ı p. 13	16:10	16:10 VO	20:30 VO	18:20 VO	16:00	14:00 20:30 VO	–
	THE FLORIDA PROJECT ı VO ı 1h51 ı p. 9	18:30	–	14:00 18:20	16:10	20:40	18:15	14:00
	L'ÉCHAPPÉE BELLE ı VO ı 1h52 ı p. 11	20:40	18:30	16:10	14:00	18:30	14:00	16:10
	ENSEIGNEZ À VIVRE ! ... ı 1h30 ı ciné-rencontre ı TD ı p. 11	–	–	–	–	–	–	20:30
	CRO MAN ı ı VF ı 1h30 ı avant-première ı dès 8 ans ı p. 10	–	–	–	–	16:30	–	–
	NI JUGE, NI SOUMISE ı 1h39 ı ciné-thé & avant-première ı TD ı p. 13	–	14:00	–	–	–	–	–
	JEAN-GABIN semaine 4	Mer 31	Jeu 1/02	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
	VERS LA LUMIÈRE ı VO ı 1h43 ı p. 13	14:15	–	20:30	14:15	18:15	18:15	–
	CHAVELA VARGAS ı VO ı 1h30 ı p. 11	18:00	–	18:40	20:15	14:30	–	–
	LE BRIO ı 1h35 ı p. 11	–	–	16:45	18:10	16:20	20:15	–
	DRÔLES DE PETITES BÊTES ı VF ı 1h28 ı dès 3 ans ı p. 10	16:15	–	–	16:20	–	–	–

ı VF : Version française ı VO : Version originale sous-titrée français ı 2 : Sous-titrages pour sourds et malentendants
ı + CM : court métrage avant le film ı TPS : très petits spectateurs 2,50 € ı TD : tarif découverte 3,50 €
ı 3D : séance en 3 dimensions (location de lunettes + 1,50 €) ı UIA : Université inter-âges ı -12 : Interdit aux moins de 12 ans ı *Avertissement : des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

ı Plein tarif 7 € ı Tarif réduit* 6 € ı – 14 ans 4 € ı 14 à 25 ans 5 €
ı Tarif découverte TD 3,50 € (ciné-thé, films de moins d'une heure, certaines ciné-rencontres avec des films art et essai, ciné-UIA (pour les abonnés de l'Université inter-âges)
ı Conférence UIA (pour les non-abonnés UIA) 5 €
ı Pass'Jeunes 7 € le pass, puis 4 € la place ı lunettes 3D + 1,50 €
ı Très petits spectateurs TPS 2,50 € (enfant & parent)
ı Carnet de 10 places 50 € (les anciens carnets de 10 places achetés avant septembre 2017 à 48 & 56 € sont valables jusqu'au 31 août 2018)

** Tarif réduit : personnes âgées de plus de 65 ans, chômeurs, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap (+ 1 accompagnateur), détenteurs de la carte famille nombreuse, groupes de 10 personnes (1 accompagnant professionnel gratuit pour 10)*

Contact groupes ı jeune public (écoles, associations, centre de loisirs et jeunesse) & hors jeune public : cinema@ville-argenteuil.fr

PRATIQUE

Centre-ville

FB : Centre culturel Le Figuier blanc
16-18 rue Grégoire-Collas ı **01 34 23 58 00**
• Billetterie spectacle et cinéma de 14 h à 19 h, argenteuil.fr, LeFiguierblanc, France Billet

LC : La Cave
107 rue Paul-Vaillant-Couturier ı **01 34 23 58 60**
• Billetterie ouverte une heure avant le spectacle, sinon vente au Figuier blanc, argenteuil.fr, LaCaveArgenteuil, France Billet
• Studios de répétition ı **01 34 23 58 63**

JG : Cinéma Jean-Gabin
Parc de l'hôtel de ville,
12-14 bd Léon-Feix ı **01 34 23 43 31**

CRD : Conservatoire
50 bd Héloïse ı **01 39 61 70 01**

JV(PD) : Espace Jean-Vilar et salle Pierre-Dux ı 9 bd Héloïse

META : Médiathèque Elsa-Triolet et Aragon ı parc de l'hôtel de ville, 12-14 bd Léon-Feix ı **01 34 23 41 86**

Archives ı Patrimoine
Parc de l'hôtel de ville, 12-14 bd Léon-Feix
01 34 23 68 05 ı 01 34 23 45 34

Val-d'Argent-Nord

MRD : Médiathèque Robert-Desnos
Esplanade de l'Europe, 58 allée Fernand-Léger
01 34 23 49 99

EMM : Espace Mario-Monti (studios répétitions)
Allée Henri-Wallon ı **01 34 23 69 20**

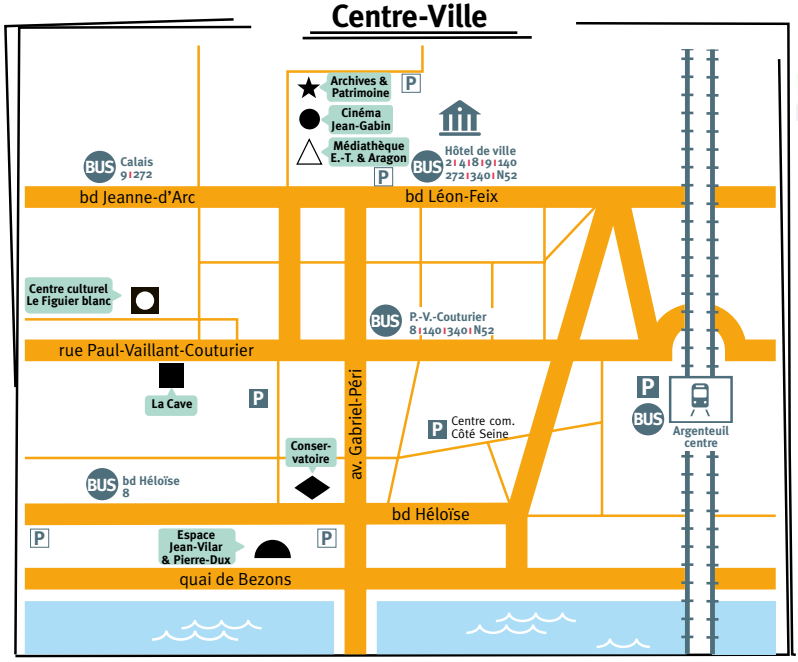
Val-Notre-Dame

MVND : Médiathèque Val-Notre-Dame
Maison de quartier, 164 bd du Gal-Delambre
ı **01 34 23 68 04**

Coteaux

MQC : Point lecture, Maison de quartier Coteaux, 7-9 rue de Chailloit ı **01 34 23 43 00**

Centre-Ville



Parkings :
P extérieurs
P souterrains :
• Gare, payant
• P.-V.-C., payant
• Côté Seine (2 h 30 gratuites du L au S, 30 min. gratuites D). Fermeture à 22h.

Direction de la Communication et des Relations publiques ı Impression Le Réveil de la Marne