



# Stage Carnet de voyage en Crète

Entre littoral et arrières pays

Du au 27 Août au 3 Septembre 2016

ATTENTION : stage limité à 10 personnes

*Animé par Cécile Alma Flliette*

*Organisé par Annelyn Kindynis*

« Réaliser un carnet de voyage, c'est poser du fini sur l'infini, de  
l'ampleur sur le minuscule, du sacré sur le profane et de l'amour  
sur l'indifférence »

ASSOCIATION MÉTAFORME 11,  
rue des Haies - 75020 PARIS  
[www.atelier-metaforme.com](http://www.atelier-metaforme.com)

[almafilliette@gmail.com](mailto:almafilliette@gmail.com) / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

Stage animé par Cécile Filliette, auteur de *Carnets de Voyages à créer soi-même* (éditions Dessain et Tolra) animatrice d'ateliers et stages de carnet de voyage depuis plus de 25 ans.

Prendre le temps de regarder avant de créer, apprendre en jouant des formes et des couleurs, traquer l'intime, l'insolite et découvrir une région avec le regard émerveillé du



peintre-voyageur.

Chaque jour sera l'occasion d'évoluer dans les différents aspects de la technique et de l'expression en atelier et sur le motif. Nous explorerons toutes les techniques inhérentes à la réalisation d'un carnet de voyage : aquarelle, dessin, écriture, collage de nos cueillettes, composition des pages...

De l'impression à l'expression. Du figuratif à l'abstraction. Du voyage à la création. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner ou peindre :

une multitude de jeux pédagogiques viendront soutenir nos recherches !

De stages partout le monde : Pérou, Bali, Guatemala, Inde, Thaïlande, Maroc, Bruxelles, Italie, Espagne  
En France : la Drôme, Ardèche, Bretagne, Île de Ré, Lille, Normandie

Parallèlement elle a poursuivi une large recherche dans le domaine de la pédagogie et de la pratique artistique et Particulièrement du carnet de voyage.

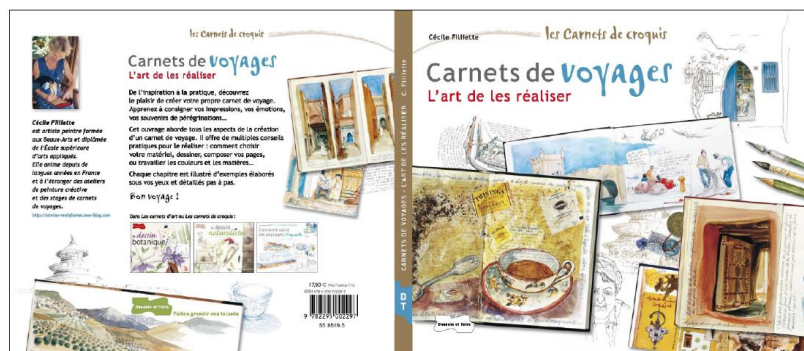
Depuis 2011 elle propose des formations à l'animation d'atelier de peinture créative et de carnet de voyage à toutes personnes souhaitant devenir pédagogue en la matière en développant une qualité relationnelle et pédagogique.

Sa pédagogie s'oriente vers des propositions ludiques à la portée de tous, où chacun est amené à découvrir l'Enfant-créateur en lui et accède rapidement à un savoir-faire.

Auteur du livre « Le Carnet de Voyage, de l'inspiration à la pratique » (Ed. Dessain et Tolra). **Actuellement en rupture de stock possible de le commander directement auprès de Cécile qui a encore quelques exemplaires**

Membre du collectif « Les Carnettistes Tribulants »

Elle a participé aux ouvrages « Banlieues Nomades » (Ed. Alternatives, 2005), « Les Vieux » (en 2009) et « Jinan, Shandong, aux Yeux des peintures occidentaux » (Ed. Beaux Arts du Shandong, 2013).



« Le Carnet de Voyage, de l'inspiration à la pratique » (Ed. Dessain et Tolra)

## DÉCOR

Avec plus de 8300 km de superficie, la Crète est une des plus grandes îles de la mer Méditerranée (5ème rang, après la Sardaigne, la Corse, la Sicile et Chypre et la plus grande île de la Grèce).

Elle s'étire, d'est en ouest, sur environ 280 kilomètres. Sa largeur varie entre 60 kilomètres au plus large et 15 kilomètres au moins large. Elle est peuplée de 600 000 habitants.

L'axe montagneux qui occupe toute sa longueur délimite un versant nord et un versant sud, très différents l'un de l'autre en terme de climat et de végétation. Les amoureux de la nature seront séduits par l'étendue des champs d'oliviers, d'orangers et de citronniers, de lauriers roses et de bougainvillées.

Trois massifs montagneux, de nombreux hauts plateaux et une multitude de collines font de "l'île rebelle" un lieu de paysages sans cesse renouvelés.

La Crète bénéficie d'un climat méditerranéen et d'un soleil omniprésent. De grandes étendues de sable blanc côtoient des criques rocheuses sublimes, permettant de profiter, "siga siga" (doucement, doucement) de la quiétude et du savoir-être crétois.



La grande île (mégalonissos) est le berceau de la civilisation minoenne, qui elle-même constitue les toutes premières racines de la culture européenne.

Des témoignages de différentes occupations subies par l'île, telles que les constructions vénitiennes ou turques, viennent compléter ce panel architectural.

Que vous soyez passionnés d'architecture, de musique, de randonnées, de ski, de voile, de shopping ou de farniente, la Crète ne vous décevra jamais.

Le caractère crétois est un caractère bien trempé. Bien qu'ayant choisi "l'Enosis" (union avec la Grèce) en 1913 afin de protéger leur territoire des invasions multiples, l'île est autonome, voire rebelle.

Les crétois possèdent leur propre histoire, des coutumes ancestrales et des codes bien spécifiques, qu'il faut savoir respecter.

Ils savent dissocier le vrai du faux, le précieux du clinquant, l'utile du superficiel. Ils vont à l'essentiel.

Très souvent, ils vont savoir "lâcher du lest" pour mieux vaincre ensuite ... Une fine stratégie pour éviter les conflits.

L'indépendance et l'autonomie règnent sur cette île. Pourtant, un sentiment de sécurité et de sérénité envahit, dès leur arrivée, tous ceux qui foulent le sol crétois.

Ici, les mots LIBERTÉ et HONNEUR (philotimo) ont encore un sens. Une belle leçon de vie, basée sur la relation humaine, l'authenticité et la tolérance. Osez la rencontre avec un peuple, une philosophie, un savoir-vivre et une culture qui ne vous laisseront pas indemnes ...



## ORGANISATION DU STAGE

Début du stage samedi 27 Août selon nos horaires de vol : réunion de présentation et 1er atelier de mise en main. Possibilité d'arriver la veille.

Chaque jour nous parcourons cette belle région et chaque site sera l'occasion d'un ou plusieurs apprentissages :

- Dessin : sur le vif, croquis rapides, perspectives et architectures, personnages, composition de la page.
- Couleur : mélanges, transparence, glacis, tous les verts, comment traduire l'eau, la pierre, le ciel et la profondeur de l'espace.
- Autres techniques : empreinte, collage, usage d'outils incongrus, écriture, customisation du carnet.

## PROGRAMME DETAILLE DU STAGE :

### 27 août 2016 :

Arrivée à l'aéroport Nikos Kazantzakis, à Héraklio (détails des horaires à suivre)

Transfert au centre sud de l'île : Le village d'Agia Gallini

Présentation du séjour, recommandations, informations générales, et si nous avons le temps un petit atelier d'introduction

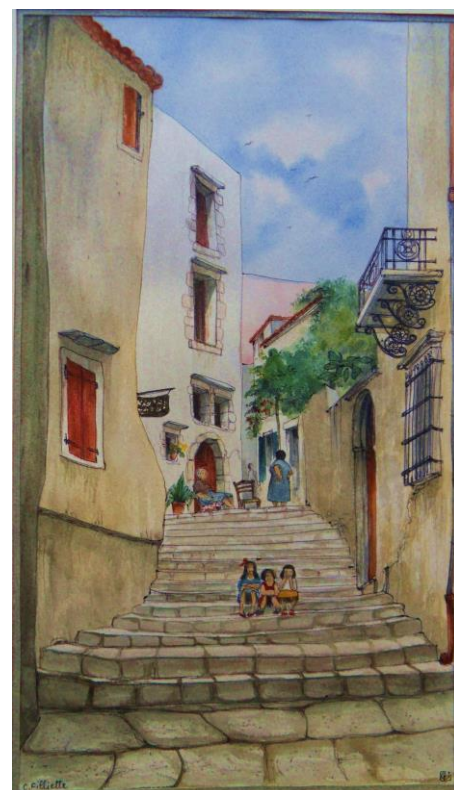
Diner et première nuit sur le sol crétois.

### 28 Août 2016 :

Matin : présentation du stage et atelier de dessin ludique

Déjeuner libre

Découverte et séance dans le village d'Agia Gallini, le port, ses tavernes, la plage.



Diner et soirée à l'hôtel.

**29 Août 2016 :**

de Radamanthe à Cat Stevens ... Il n'y a qu'un pas !

Le centre sud : Départ pour la plaine de la Messara, berceau du Roi Minos

Visite et séance sur le site du site de Gortyne, qui fut la capitale de l'île durant 300 ans

Déjeuner libre et détente et séance à Matala, lieu de rassemblement Hippiques durant les 70's

Diner et retour à l'hôtel.

**30 Août 2016 :**

La douceur de vie crétoise

Journée et séances près de la plus belle palmeraie de l'île : Préveli

Croquis et pochade du plus vieux pont de Crète

Et de l'église byzantine de Lambini

Déjeuner libre et après-midi dans le village de Spili. Séance de perspective dans les ruelles du village

Diner et retour à l'hôtel.

**31 Août 2016 :**

Matin : atelier pratique et finition des pages de nos carnets

Après-midi séance dans le port d'Agia Gallini suivi du diner et retour à l'hôtel



**1<sup>er</sup> Septembre 2016:**

Départ pour la vallée d'Amari

Visite et croquis au Monastère d'Arkadi, haut lieu de la résistance crétoise

Peinture dans les rues du village de Margarites, déjeuner libre

Visite d'un atelier de poterie traditionnelle : Rencontre avec Yiorgos dont nous dessinerons le portrait, démonstration

Diner à Spili et retour à l'hôtel.

## **2 Septembre 2016 :**

Immersion culturelle

Départ pour la cité vénitienne de Rethymno

Croquis au fil des ruelles animées de la cité de Barberousse

Déjeuner libre, au cœur de la cité

Peinture (recherche de vert) dans le parc Diner à Rethymno, avec vue sur la baie

Retour à l'hôtel.

## **3 Septembre 2016 :**

Selon les horaires : visite du Musée d'Héraklio

Transfert à l'aéroport d'Héraklio .

Fin du stage samedi 3 septembre à 12h30, possibilité d'extension de votre séjour.

Ce programme peut sensiblement changer selon les rencontres et le rythme du groupe.

## ***Moyen d'accès***

Transport sous votre responsabilité à partir de votre point de départ. Se renseigner auprès de

Mme Annelyn Kindynis

[www.la-crete-autrement.com](http://www.la-crete-autrement.com)

+30 69 49 78 42 04



## CONDITIONS D'INSCRIPTION

### ANIMATION

**Animation** : 200 € (6 heures par jour).

### HEBERGEMENT

L'hôtel qui peut vous accueillir à ces dates est situé en bordure de mer, et il propose une piscine. Nous irons dîner à pied, en suivant la mer.

Le petit port d'Agia Gallini est très agréable à cette époque de l'année. C'est à partir de cette région qu'il sera possible de faire le moins de kilomètres et de visiter le plus de sites emblématiques.

Un chauffeur est prévu durant toute la durée du séjour, ainsi qu'un véhicule 9 places.

**Le tarif** : 910 € / personne,

**COMPREND** : l'accueil à l'aéroport, le transport aéroport/hôtel/Aéroport, le chauffeur, le transport sur l'île, le carburant, le véhicule 9 places, l'hébergement en chambre double, le petit déjeuner, le dîner, les entrées des sites, l'organisation et la coordination du séjour.

**IL NE COMPREND PAS** : le transport aérien, les déjeuners, les boissons, les dépenses personnelles.



**BULLETIN D'INSCRIPTION et de PARTICIPATION**

**«Carnet de voyage » sur l'île rebelle**

avec **Cécile Alma Filliette**

du **27 Août au 3 Septembre 2016**

Mme    Mlle    M


Nom : ..... Prénom : ..... (en majuscules)  
(tel que mentionné sur pièces d'identité)

Date de naissance : ..... Nationalité : .....

Adresse : .....

..... Code Postal : ..... Ville : ..... Pays : .....



..... (domicile) .....  ..... (portable)  
(merci de préciser le code pays)

E-mail : .....@.....

N° Passeport ou de  C.N.I : (cochez la case correspondante) : .....

Délivré le : ..... à : ..... Date de Validité : .....

Personne à contacter en cas d'urgence pendant votre voyage:

Nom : ..... Prénom : .....Tél: .....

Nous travaillons en partenariat avec: **MONDIAL ASSISTANCE**



Souhaitez-vous une Assurance voyage ?     oui     non

**Coût du séjour : 917 € / personne**

Comprenant : l'accueil à l'aéroport, le transfert Aéroport/Hôtel/Aéroport, la coordination et l'organisation du séjour, l'assistance sur place, le chauffeur francophone, le carburant, véhicule, l'hébergement en chambre double, le petit déjeuner, le diner (tavernes authentiques, menus basés sur le Régime Crétois), les visites de sites.

Ne comprenant pas : Les cours de Cécile (payables directement à votre professeur), le transport aérien, l'assurance voyage, les déjeuners ou pique-niques, les boissons de complaisance (apéritif, café ... ).

Conditions de paiement :

- **334 €** à la réservation
- **333 €** un mois avant votre arrivée
- **250 €** en espèces à votre arrivée
- **200 €** Directement à **Cécile ALMA FILLIETTE**



## Animation

L'inscription sera confirmée à réception des arrhes, soit un chèque de 100€ et de 25€ d'adhésion à l'Association Métaforme (obligatoire pour participer aux stages, ateliers et formations valable un an) à l'ordre de :

Association Métaforme (11 rue des Haies 75020 Paris)

### Hébergement

Un chèque d'arrhes de 50€ à l'ordre de : Association Métaforme  
À envoyer à Cécile Filliette (11 rue des Haies 75020 Paris)

### Désistement

50% d'arrhes sont retenus à plus de 30 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes à moins de 30 jours du début du stage.



## MATERIEL à EMPORTER

Traces et couleurs

Une seule boîte d'aquarelles en godets

(Ni trop grosse, ni trop lourde, petit format et boîtier en plastique par exemple). Il n'est pas nécessaire d'avoir

beaucoup de couleurs, nous apprendrons à les fabriquer sur place, mais vous pouvez y ajouter quelques couleurs qui

vous semblent particulièrement adaptées à la région ou au pays...

- Gouache et ou acrylique blanche (en tube ou petit pot).

- Petite boîte de pastels gras de basse qualité, une mine de plomb et petit morceau de bougie pour faire des empreintes.

- Eventuellement : crayons de couleurs aquarellables, encres de couleurs, brou de noix et un feutre pinceaux (cartouche rechargeable) de la marque Pentel.

### *Supports*

Un seul, un vrai carnet de voyage relié et non à spirales (L'unité de temps et d'espace des pièces skakespeare!) et non pas des blocs d'aquarelle à spirales (même quand il est écrit dessus» carnet de voyage», c'est un truc pour le vendre!!).

Format de votre choix (A5, A4 ou carré, grain minimum : 140g) OU : support libre à relier au retour de différents papiers : canson de 180g ou 220g blanc ou/et couleur, aquarelle, calque neutre et/ou couleur, kraft ou tout autre papier de votre goût (avec une planche et des pinces ou un carton à dessin 24/32cm)

De bonnes marques :

- Le FABRIANO «Venezia book» 200gr format 15/23 ou autre si vous trouvez (par internet).
- Les Senneliers, on ne peut pas se tromper...
- Les Boesner non plus! Vous en profiterez pour y acheter la règle pliante super en plastique.
- Moleskine en papier aquarelle (ouvrir pour vérifier s'il le faut) et non le «moulin du coq» qui fait semblant, le papier est infâme!!
- Daler Rowney, les carnets minces (coût de 2 à 3€ la pièce) en A4 ou A5, 160gr, en prendre plusieurs à assembler.

Mon conseil : tester votre carnet avant de partir, car le papier peut vous jouer des tours !

- Quelques feuilles de brouillon (et papier machine pour empreintes).  
Sans oublier...

- Pinceaux et brosses (n° 14 à 18, en matière synthétique conseillé) ou tout autre pinceau selon votre budget, le

pinceaux d'eau par exemple. Evitez le pinceau d'aquarelle traditionnel et couteux.

- Ciseaux, cutter (à mettre impérativement dans vos bagages allant en soute dans l'avion !)
- En plus : crayon, gomme, chiffon, éponge, colle, post-it pour prise de note dans les pages, etc.
- Un pot hermétique pour l'eau et sa bouteille ! (Il existe des pots d'encre que l'on agrafe au carnet).

- Un petit tabouret pliant (à tester avant d'acheter, je vous conseille ni trop haut, ni trop lourd : c'est vous qui le portez !). Par exemple : pliant de pêcheur, de camping, de plage...

- Eventuellement un tissu (ex. paréo) pour s'asseoir

## **Quelques idées de trousseau !**

À ne pas oublier dans vos bagages personnels...

- Vos médicaments si vous êtes sous un traitement.
- Quelques doses d'arnica (homéopathie) et éventuellement de l'alcool de menthe pour nos voyages chaotiques... bouilles-quiès !
- Coupe-vent (genre K-way).
- Lunettes de soleil, crème protectrice et chapeau (et Biafine si vous avez oublié tout ça).
- Maillot de bain