

Esplanade Jean Bruneau Située rue de l'Hermitage



Musée départemental Dobrée (cliché Hémon)

Ce point de vue panoramique sur le port, à mi-chemin de la rue de l'Hermitage, a été transformé au cours des ans. La plus ancienne représentation date de 1646.



Archives Municipales de Nantes 40 Fi 92

Durant de nombreuses années des habitations furent édifiées des deux cotés de la rue de l'Hermitage, elles furent détruites à partir de 1850 pour laisser passer le chemin de fer de Nantes à Saint-Nazaire. Ce document exceptionnel des archives Municipales de Nantes, daté de 1878, montre que certaines maisons existaient encore à cette époque sur un lieu que les habitants appelèrent, plus tard, le « petit placis ».



Cette carte postale représente l'esplanade avant la construction de la cité de l'Hermitage



Pour la célébration de la fête nationale 1919, des festivités furent prévues.
Cette illustration est extraite de l'ouvrage de Xavier Trochu «1914-1918 La grande Guerre » Éditions CMD 2000.

« La journée du lundi 14 juillet commence dès 7 heures par des salves d'artillerie tirées depuis la gare d'Orléans et le terre-plein de Sainte-Anne »

C'est une délibération du 17 octobre 2003 qui dénomme cette esplanade, en hommage au peintre renommé qui réside de 1952 à 2001 dans l'appartement dédié aux artistes, au sommet du 1 rue Jean de Crabosse.

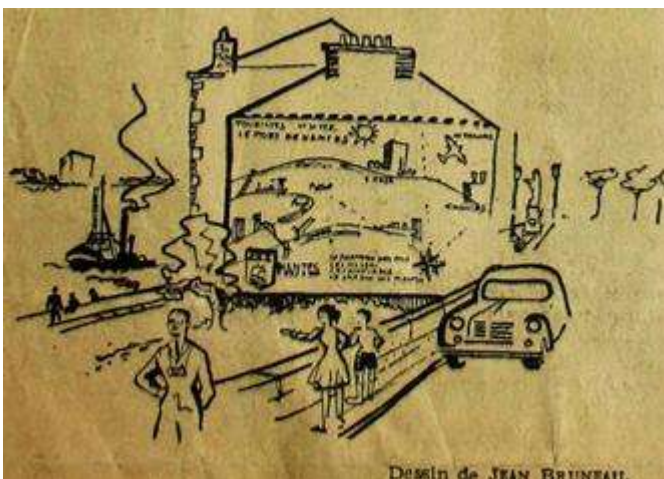
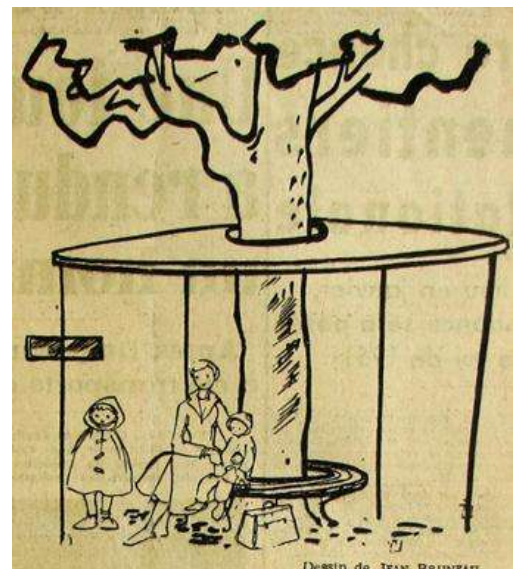
Dés 1959 Jean Bruneau convainc les édiles d'aménager cet espace dominant les bras de la Loire et offrant une vue magnifique sur le port.

Et d'y créer une place avec une table d'orientation qu'il a dessinée et qui est encore présente.

Il imagine aussi des projets d'aménagements, qui ne verront pas tous le jour, mais réussit à faire réaliser des espaces plantés et accessibles entre les immeubles de la rue, ainsi que deux jardins arborés aux extrémités. (Squares Marcel Moisan et Commandant Lacroix)

Dans les pages du quotidien « la Résistance de l'Ouest », il propose une aubette de bus autour de l'orme de la place des Garennes.

Inauguration par Henri Orrion
Maire de Nantes



Et d'orner le mur qui domine le square du Commandant Aubin d'un important panneau décrivant les principales activités de la cité et les armes de la ville.



La « terrasse » des cartes postales, années 1900 évolue.



En 1968 Jean Bruneau imagine que la ville de Nantes doit honorer ses visiteurs de marque en hissant ses couleurs à l'entrée du port. Sur le support existant il fit donc installer un mât. Mais quel pavillon envoyer ? Le débat s'installa dans la Presse locale.

Le « Gwenn ha du » breton, une nef, des hermines ? C'est le pavillon maritime de la ville de Nantes qui l'emporta.



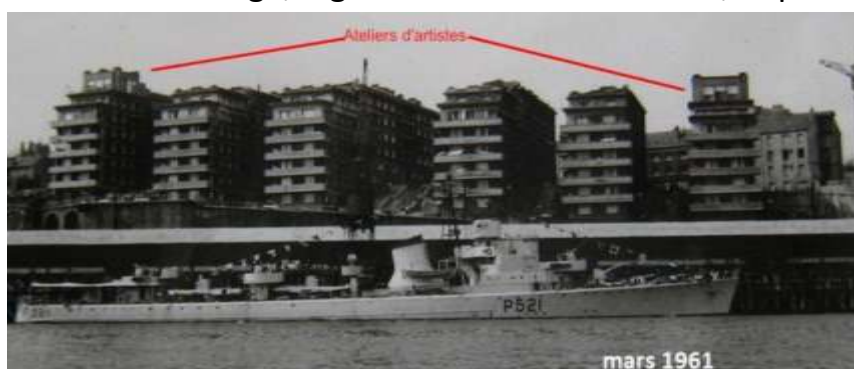
L'année 1979, à l'occasion du tricentenaire de la naissance du Corsaire Nantais Jacques Cassard (1679-1740) une stèle dessinée par Jean Bruneau est mise en place sur ce qui s'appelle encore, pour les habitants, le petit placis.



Monument inauguré par Alain Chénard, Maire de Nantes, au son des canons de la « Royale » venue rendre hommage à son illustre prédécesseur.

Petite anecdote l'effigie du corsaire fut dérobée en 1991 mais grâce aux archives, du Musée des Salorges, et de son créateur, elle a repris rapidement sa place.

Le conseil Municipal dans une délibération du 17 octobre 2003 attribua le nom de « Esplanade Jean Bruneau Peintre et Dessinateur nantais 1921 – 2001 » à ce lieu remarquable qui domine le port. En mémoire de ce passionné du quartier, résident du belvédère de la cité de l'Hermitage, logement dédié aux artistes, depuis 1952.



Il prit une part importante dans l'aménagement de ce quartier :
Amis du Musée des Salorges, Cercle Jean de Crabosse, Planétarium, Musée Jules Verne,
etc...

Il organisa et illustra de très nombreuses expositions sur le patrimoine Nantais et
Maritime, collaborera avec l'office de tourisme à l'édition de nombreux documents.

Pour clore la célébration du centenaire de la disparition de Jules Verne. En 2005
Inauguration par Jean-Marc Ayrault, Maire de Nantes, de deux très belles statues réalisées
par l'artiste, née à Nantes, Élisabeth Cibot.

Jules Verne « enfant » assis face à l'estuaire et admirant son « héros » le Capitaine
Némo.



Œuvre de fiction, mais qui donne à rêver, car le lieu, Jules Verne à 12 ans en 1840,
n'était pas nu mais couvert d'habitations. (voir supra)

L'inauguration officielle, le 16 juin 2006, par Claude Seize, élue référente, a lieu en présence de Jeanne Bruneau, sa veuve, entourée de ses enfants et d'une foule d'amis et de résidents de l'hermitage.



Hervé Fleury sonne pour Jean Bruneau

Pour en savoir plus sur l'œuvre multiforme de Jean Bruneau l'excellent site de [l'association Jean Bruneau.com](http://association.jean.bruneau.com) :

Biographie, peintures, dessins, Imagerie, etc ...