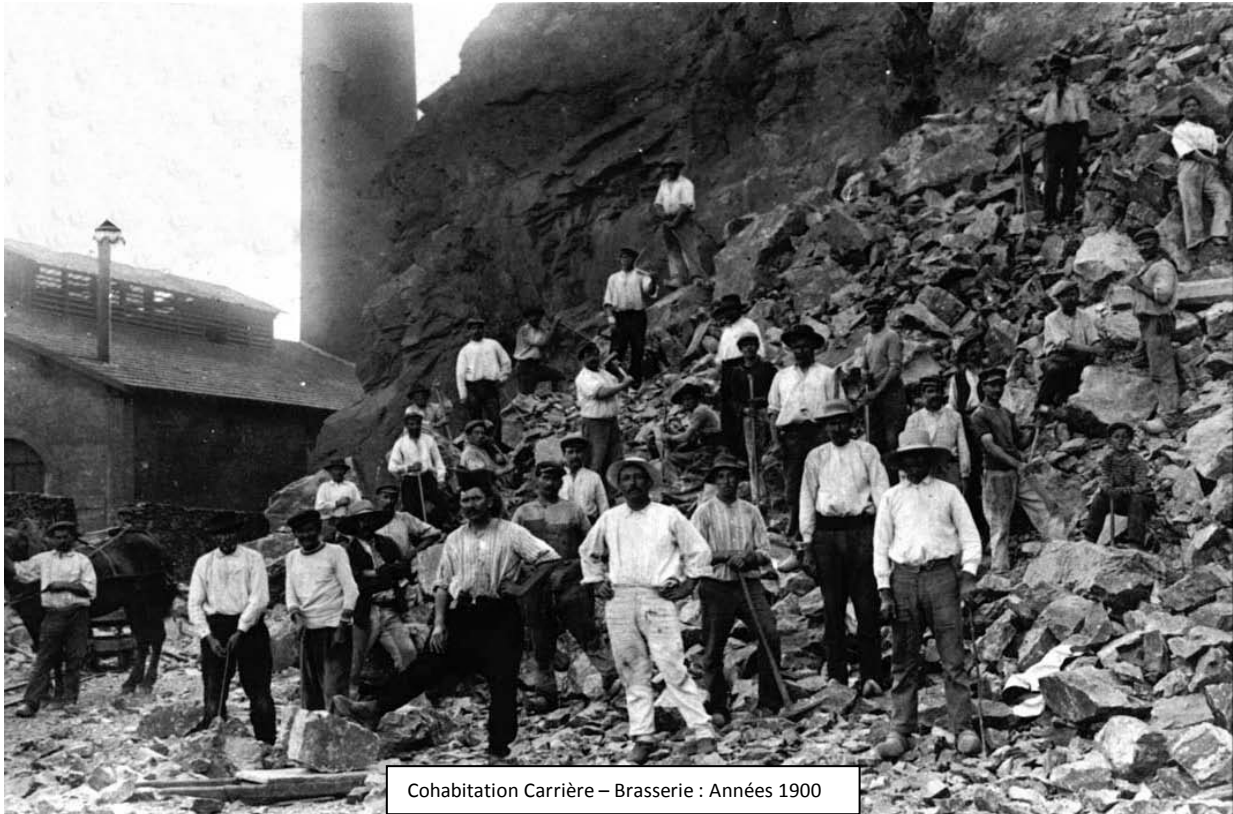


Rue Joseph Cholet commence rue Marcel Sembat finit rue Fontaine des Baronniees.

Joseph Cholet, né en 1859, mort à Loango en 1892, fut l'un des compagnons de [Pierre Savorgnan de Brazza](#). Il participa à la marche vers le Cameroun par la vallée de Sangha

Cette rue enclavée entre la carrière Miséry et l'ancienne voie ferrée fut nommée ainsi par délibération du conseil municipal le 23 avril 1894.

Cette adresse fut celle des nombreuses entreprises de [brasserie](#) qui se succédèrent jusqu'en 1985 dans cette ancienne carrière de granit.





Les limites de ce territoire ont subies plusieurs transformations au cours des siècles. De la première localisation « coteau de Miséri » l'histoire n'a pas conservé l'origine. Une légende évoque une île de Loire, où l'hôpital du Sanitat isolait des malades de la peste. Le quartier hérita de ce nom.

Le 2 novembre 1529 un acte de Pierre Lespervier, « Sieur de la Hautière », autorisa Gilles Bellyan, moine franciscain, à s'établir sur le coteau. Il « habitait » une sorte de caverne naturelle dans la roche. Ce lieu, avec le temps fut appelé « l'Hermitage ».

En 1591 une chapelle est édiflée. Elle est consacrée le 18 juin 1614.

Le 13 juin 1622, Michel Ragaud et Françoise LePichon, font don, aux moines, de la chapelle de Miséry, ainsi que les terres et jardins attenants. Ceux-ci fondent le couvent des « petits Capucins »,

Jusqu'en 1790, les Baptêmes, Mariages et Décès furent enregistrés dans la paroisse Saint-Martin de Chantenay. La Révolution modifia cette organisation en créant la XVIIIème section de Nantes appelée « Brutus ».



Extrait plan Pecot 1818 – Bibliothèque Municipale Nantes



Les limites de Nantes et de Chantenay furent déplacées.

La démolition du couvent commença en 1814 et fut achevée en 1830. La paroisse Sainte-Anne fut créée le 14 juin 1845.

Le vocable « Hermitage » fut délaissé au profit de « Sainte-Anne ».

Accédant à la demande répétée des habitants, la municipalité confie la réalisation d'un escalier monumental à Driollet. Il sera réalisé en 1850.

Au sommet, une statue de Sainte-Anne offerte par la paroisse, est érigée sur un socle en granit provenant de la « Pierre Nantaise » financé par la ville. Cette statue monumentale est l'œuvre d'Amédée Ménard. Elle est fondue par les ateliers Voruz et inaugurée en grande pompe le 21 avril 1851.



La commune de Chantenay a été annexée le 3 avril 1908 par sa voisine.

Mais cela n'a rien changé pour la carrière, elle appartient à Nantes depuis 227 ans.

Depuis la démolition de la brasserie seul le mur de clôture subsiste, il héberge de talentueux « graffeurs » qui décorent ce lieu devenu culte.







Avant d'accueillir un jardin extraordinaire et un arbre aux hérons.